

이용자를 위하여

1. 「2017 서울문화지표 조사연구」는 서울시민을 위한 문화정책과 행정의 토대 마련을 위하여 「서울문화지표 체계 구축 연구」(서울문화재단, 2015) 및 「2015 서울문화지표 조사연구」(서울문화재단, 2016)를 기초로 수정·보완하였음. 대체로 2015년 보고서와 동일한 지표 및 기준이 적용되지만, 일부 지표는 재설정되거나 다른 기준이 적용되기도 하였음

2. 이 보고서는 국가 승인 통계 등 주기적으로 발행되는 보고통계를 기본 자료로 하고, 일부 직접 수집한 행정자료와 직접 조사한 조사통계를 추가로 활용함
- 국가 승인 통계자료, 서울특별시 통계자료, 각종 보고서, 행정자료 등을 가공
- 국가 승인 통계가 아니거나 지표에 포함하기 어려운 조사 자료는 <참고>로 최대한 제시
- 일부지표는 「2016 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2017) 결과를 적용

3. 이 보고서에 활용된 보고통계 자료들은 2018년 3월 ~ 6월(지표별 상이)취합하였으며, 자료의 수집 기준은 다음과 같음

- 1) 전국 공통 비교가 가능한 자료
- 2) 조사기준 시점 가장 최신의 자료
- 3) 서울특별시 및 자치구 현황 포함 자료

***1년 주기로 발표되는 자료는 확보 가능한 범위 내에서 2016년, 2017년 모두 수록**

***온라인상에 업로드 혹은 게시되어 있는 주요 자료는 부록을 통해 출처 확인 가능**

***2018년 현재 기준으로만 취합 가능한 데이터는 기준연도를 2018년으로 표기하고 조회 시점 기록**

4. 서울특별시 및 25개 자치구의 각 지표별 현황을 드러낼 수 있는 자료를 최대한 취합했으나, 활용한 자료가 각 지표에 최적화된 자료가 아닐 수 있음

- 원 조사 자료를 기준으로 하기 때문에 해당 시설이 조사에 응답하지 않은 경우 본 보고서의 결과에도 누락될 수 있음
- 원 조사 자료의 기준 시점과 이 보고서 조사 시점의 차이로 자치구별로 누락된 데이터가 있음에 유의

5. 이 보고서의 조사결과는 서울특별시의 25개 자치구 총합을 뜻하며, 일부 예외가 있는 경우 서울특별시와 25개 자치구를 분리하여 기재하였음

6. 이 보고서는 기본적으로 원 조사 자료의 무응답 처리기준을 따름. 원 조사 자료에서 '0'과 '해당 없음'의 구분이 불분명한 경우 다음의 기준을 따름

- 원 조사 자료에 '0'으로 표기되어 있는 경우 '0'처리하여 응답 시설 수에 포함
- 총계에는 응답하고 일부 세부 항목에 무응답한 경우 응답 시설 수에 포함
- 타 문항 및 정보를 통해 관련문항에 해당 없음이 명확히 드러나거나, 세부항목 전체에 무응답한 경우 응답 시설 수에서 제외

7. 이 보고서의 통계표에 있는 부호의 뜻은 다음과 같음

- 1) “-” : 해당사항 없음
- 2) “0” : 해당 값이 없음
- 3) “...” : 자료 없음

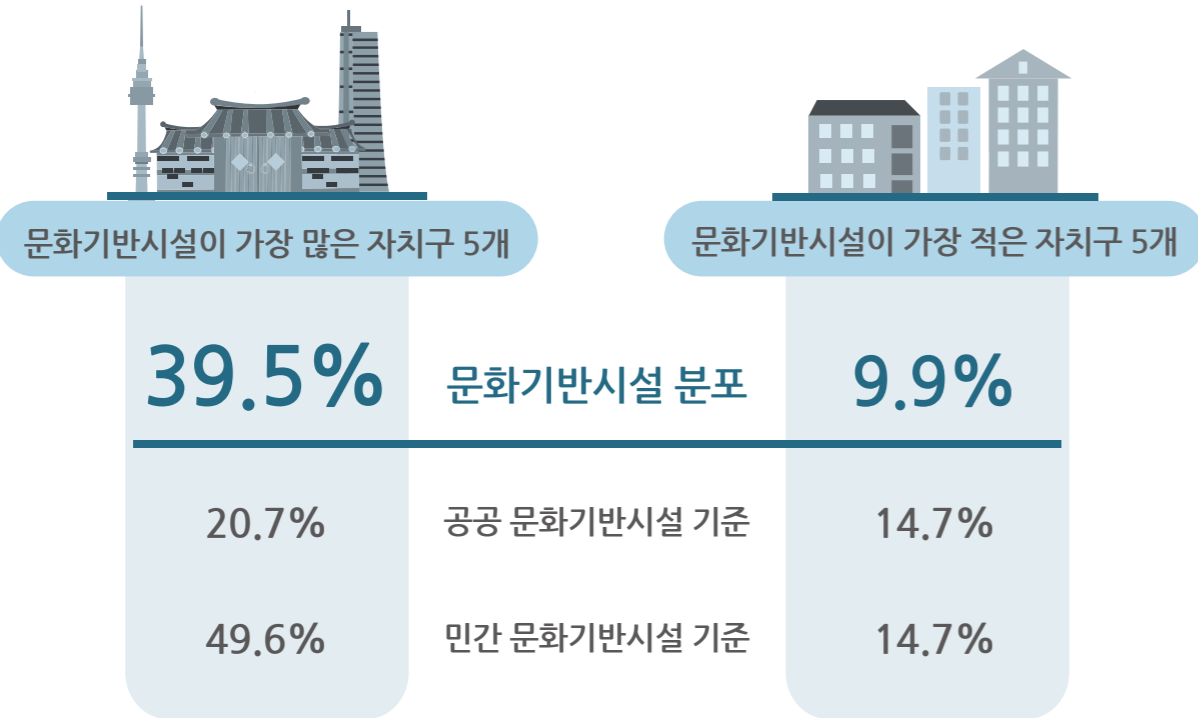
8. 조사결과에 있는 수치는 소수점 2자리 혹은 3자리에서 반올림되었으므로, 그 합계가 100이 되지 않을 수도 있음
- 평균은 소수점 2자리에서 반올림하여 소수점 1자리까지 표기하고, 평균이 1,000이상일 경우 소수점 1자리 반올림하여 소수점은 표시하지 않음

9. 이 보고서는 서울특별시의 25개 자치구를 다음과 같이 5대 권역으로 분류하였음

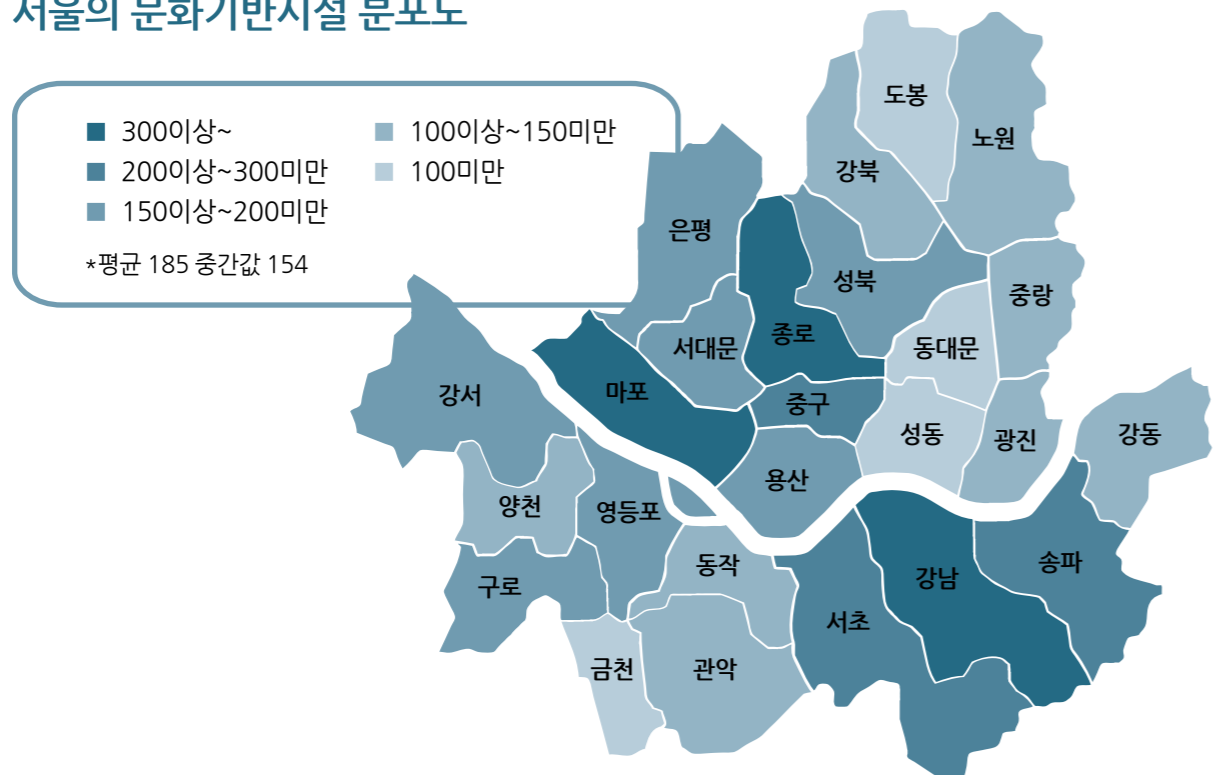
- 1) 도심권 : 종로구, 중구, 용산구
- 2) 동북권 : 성동구, 광진구, 동대문구, 중랑구, 성북구, 강북구, 도봉구, 노원구
- 3) 서북권 : 은평구, 서대문구, 마포구
- 4) 서남권 : 양천구, 강서구, 구로구, 금천구, 영등포구, 동작구, 관악구
- 5) 동남권 : 서초구, 송파구, 강남구, 강동구

10. 이 보고서는 서울문화재단 홈페이지에서 다운로드 가능함

권역별, 자치구별 문화기반시설 격차 여전히 존재
최근 지역밀착형 공공문화기반시설 급증

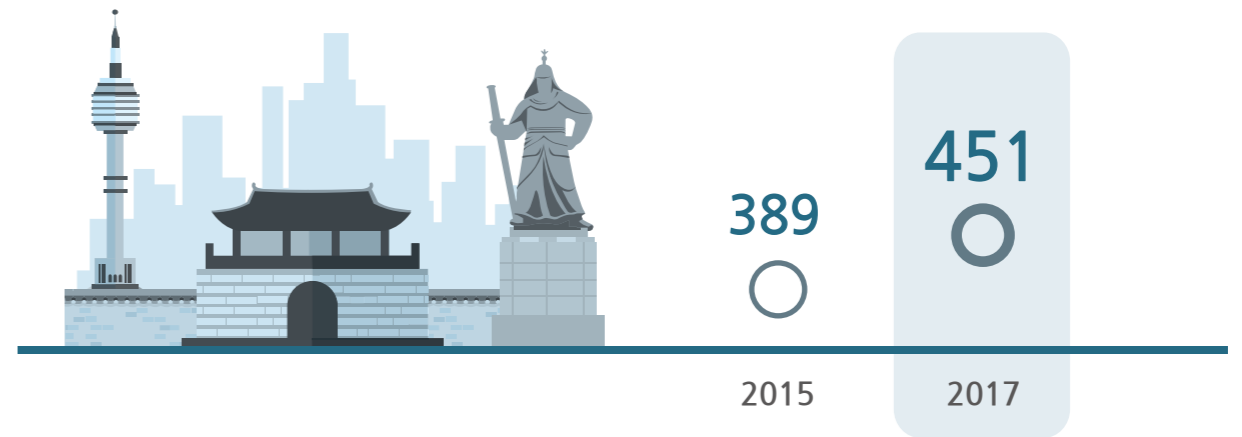


서울의 문화기반시설 분포도

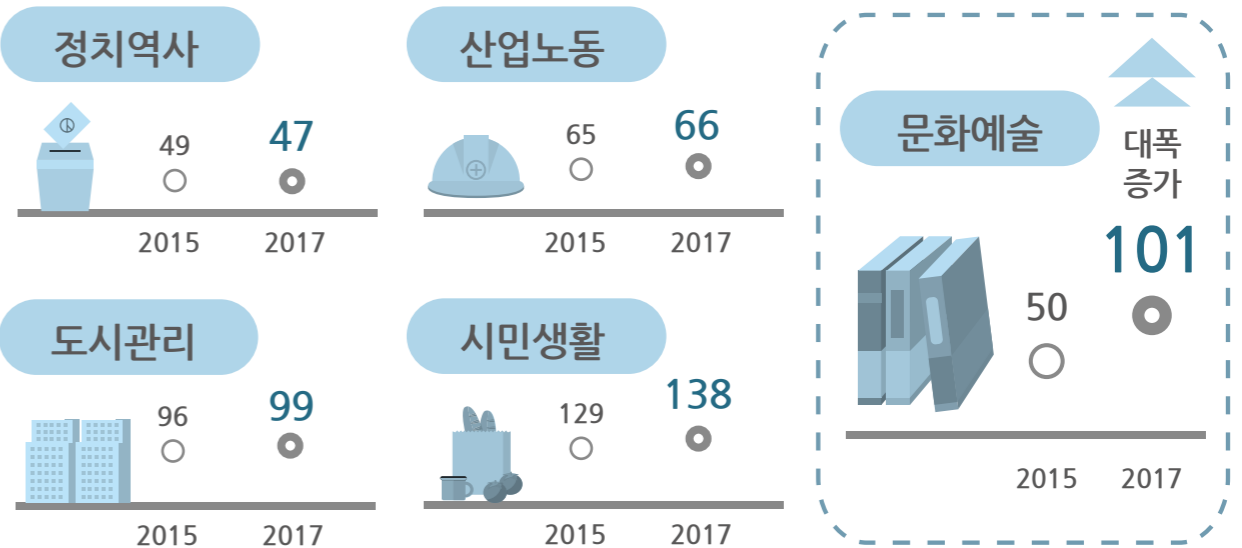


서울미래유산 수가 2015년 대비 22.4% 증가,
시, 소설, 영화, 가요 등 문화예술분야 미래유산이 대폭 증가

서울미래유산 22.4% 증가



세부분야별 서울미래유산 현황



- 기존 미래유산은 국립극장, 박경리 가옥 등 주로 시설과 같은 유형자산 중심이었으나 최근 근현대 서울을 배경으로 하는 시, 소설, 영화, 가요 등 문화예술작품이 대거 지정
- 이는 서울의 근현대사에 대한 시민들의 기억과 감성이 공유될 수 있는 무형유산에 대한 정책적 관심과 중요성에 대한 인식 변화 등이 반영된 것으로 보임

전국 예술활동증명 예술인의 45.8% 서울에 거주
창작 44.2%, 실연 28%, 복수활동 16.4%

약 45.8% 예술인 서울 거주

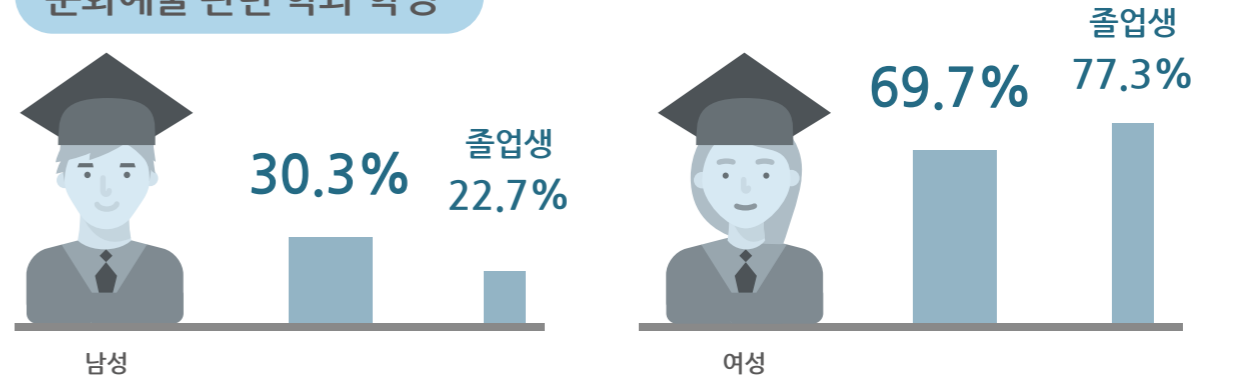


- 예술활동증명 받은 서울 예술인은 21,406명
- 유형별: 창작 44.2%, 실연 28%, 복수활동 16.4%
- 거주지역: 도심권, 서북권에 예술인이 많이 거주
마포구(2,151명, 인구 천 명 당 5.6명),
성북구(1,772명, 인구 천 명 당 3.9명)

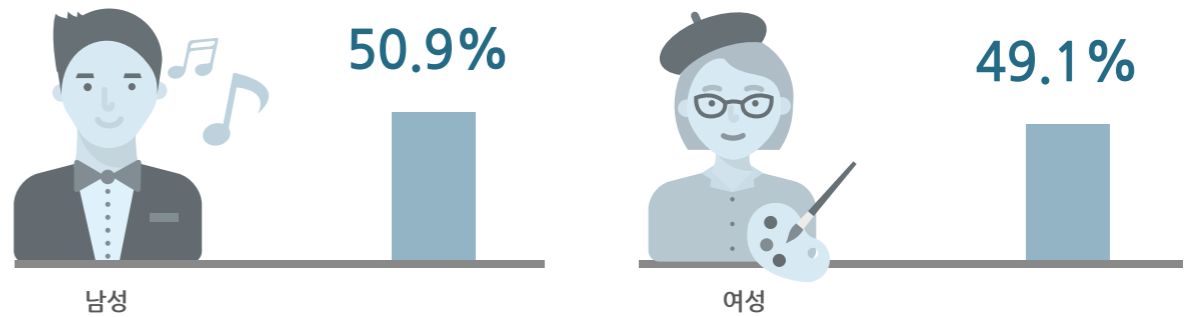
예술활동증명 예술인
전국 46,659명

문화예술분야 학생은 여성 많지만
예술인.종사자는 남성 조금 더 많은 편

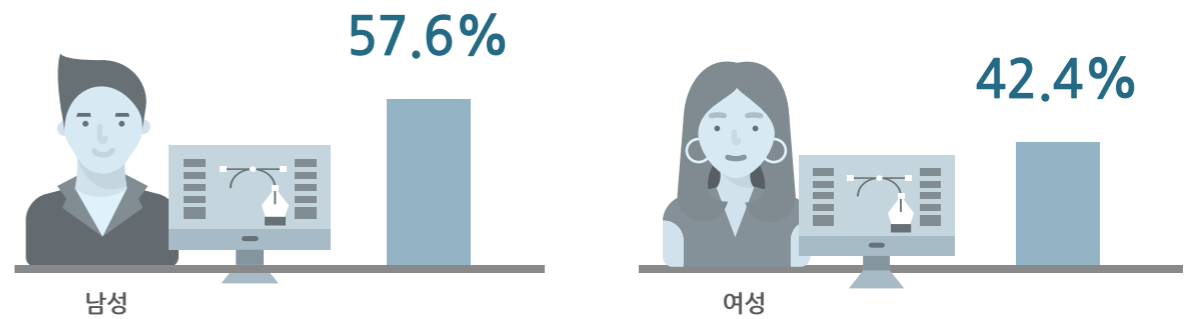
문화예술 관련 학과 학생



예술활동증명 예술인



문화예술 사업체 종사자



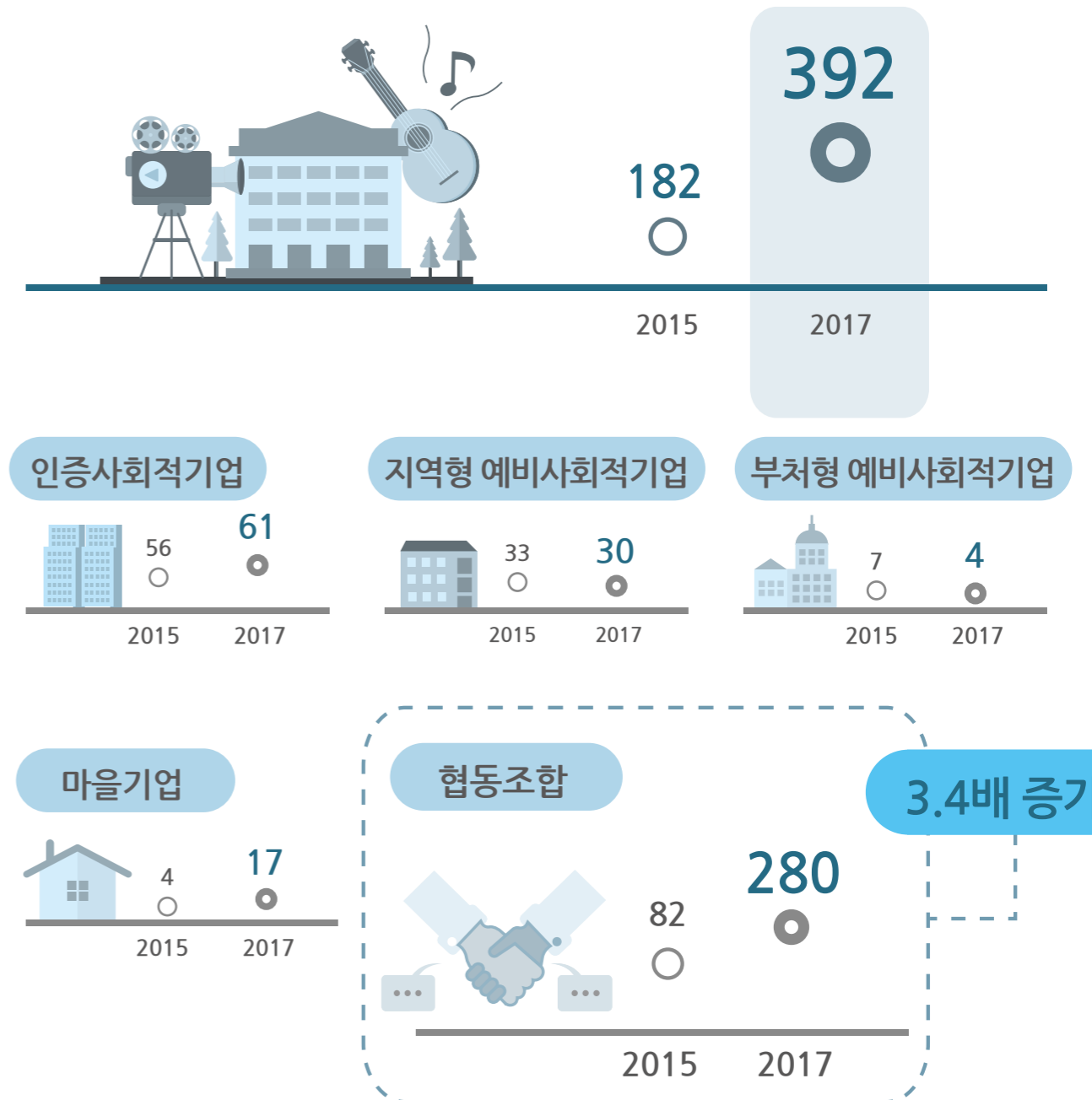
문화예술작품 유통량(2016년 기준)은 총 21,588건
문학 > 공연예술 > 시각예술 > 영화 순

2016년 문화예술작품 유통량



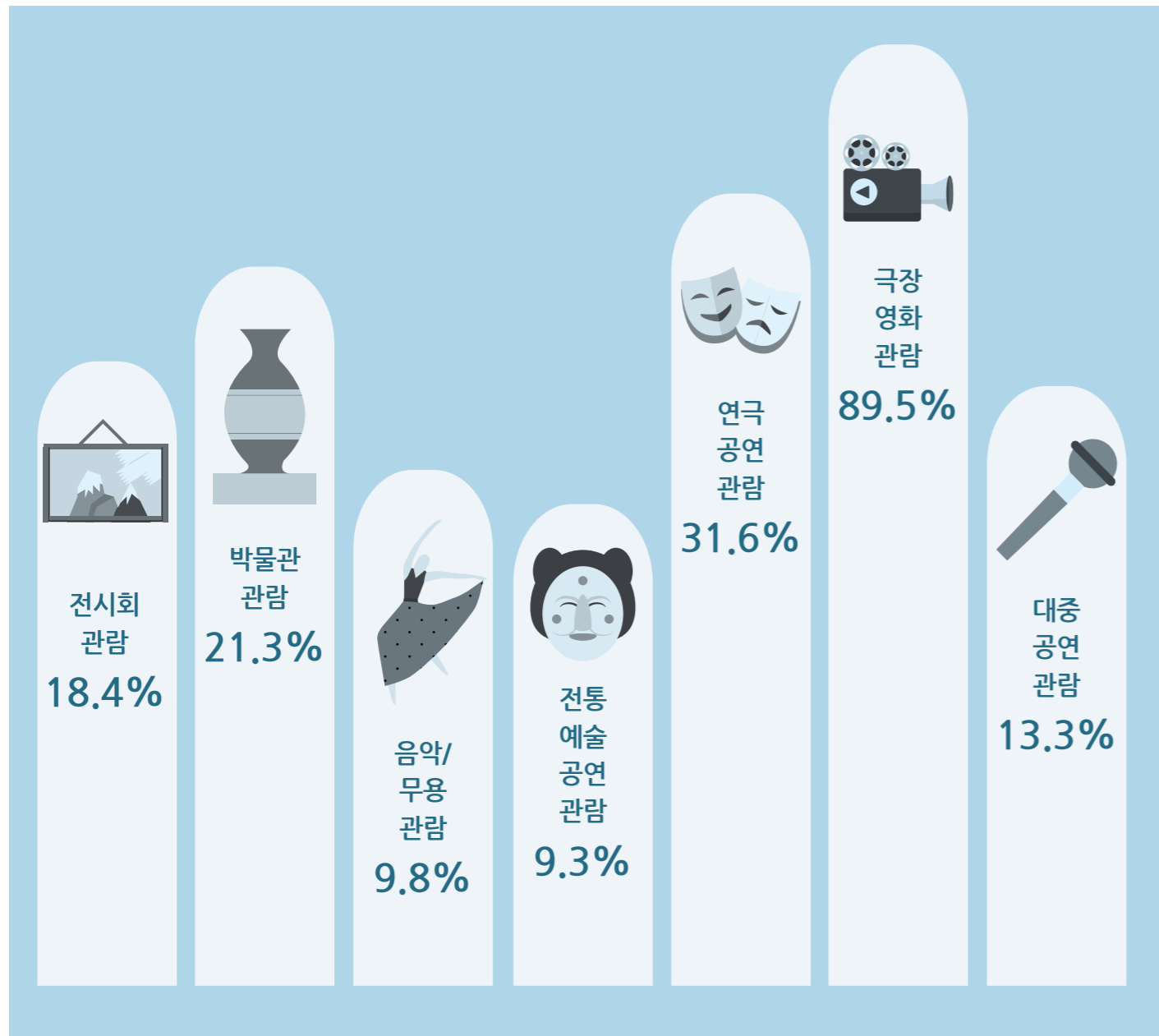
문화예술생태계 내 자립에 대한 고민과 사회적 경제 지원 늘며
사회적기업, 협동조합 등 새로운 형태의 조직 증가

문화예술분야 사회적경제 사업체 2배 이상 증가



◎ 문화참여

서울시민 약 89.5%가 1년에 영화 1편 이상 관람
2년 전에 비해 영화 외에도 연극, 전시, 무용 등 문화예술 관람도 늘어

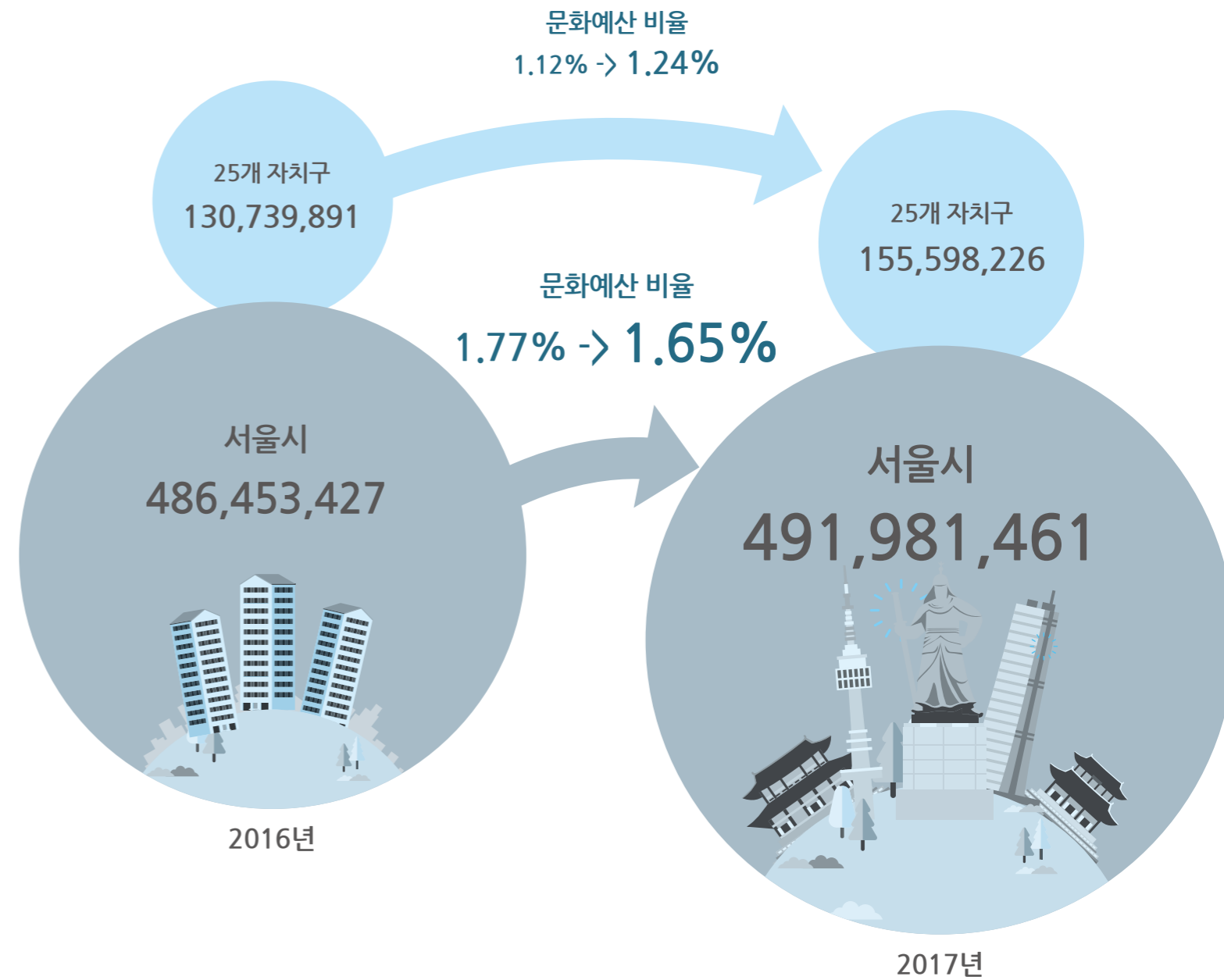


지난 1년 간 문화예술 장르별 관람률

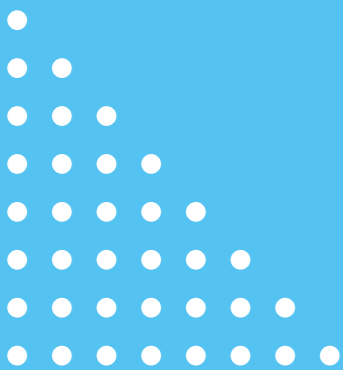
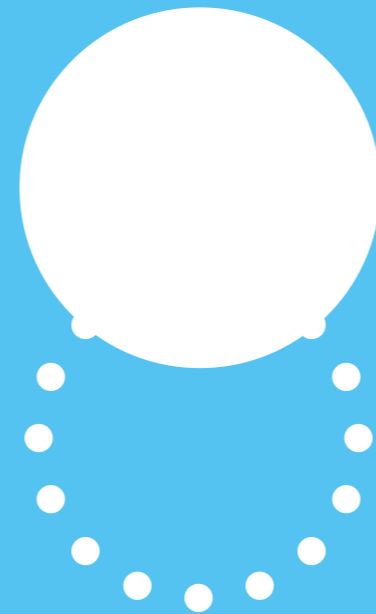
출처: 2016서울서베이 재가공

◎ 문화정책

서울시 및 25개 자치구의 문화예산 규모 증가했지만
본예산 총액 대비 문화예산 비율은 감소



2016-17년 서울특별시 자치구 문화예산 규모 및 본예산 대비 문화 예산 비율



목 차

I. 연구개요	20
제1절. 연구 배경과 목적	22
제2절. 연구의 방법	24
제3절. 연구의 범위	26
II. 서울문화지표 재설정	30
제1절. 기존 서울문화지표 점검	32
제2절. 서울문화지표 재설정	35
III. 연구결과	40
제1절. 지표체계 개괄	42
제2절. 세부지표 조사결과	49
1. 문화기반 영역	49
2. 문화인력 영역	176
3. 문화시장 영역	201
4. 문화참여 영역	234
5. 문화정책 영역	273
IV. 시사점 및 개선과제	290
제1절. 연구의 의의 및 주요 시사점	292
제2절. 연구의 한계 및 개선과제	295
참고문헌	298
부록	304

표 목 차

〈표 1〉 문화체육관광부 국가 승인 통계 현황	22	〈표 44〉 2016년 자치구별 공공 도서관의 도서 프로그램 수 및 참가자 수	101	〈표 85〉 2016년 공공 및 민간 공연장 종사자 수(서울 전체)	167	〈표 127〉 휴가 기간 중 문화예술참여활동 유형별 비율	241
〈표 2〉 문화체육관광부 국가 승인 통계 목록	22	〈표 45〉 2017년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 문화 프로그램 운영 현황	103	〈표 86〉 2016년 공연 관람객 현황(서울 전체)	168	〈표 128〉 지난 1년간 휴가활동 경험여부와 평균 휴가 일수	242
〈표 3〉 문화예술 영역 분류	26	〈표 46〉 2017년 공공 문화기반시설 이용자 수	105	〈표 87〉 2017년 서울지역 공공 및 민간 문화기반시설 수	172	〈표 129〉 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율	243
〈표 4〉 문화기반시설 분류	27	〈표 47〉 2017년 자치구별 공공 도서관 연간 방문자 수 및 자료실 이용자 수	107	〈표 88〉 2017년 서울지역 유형별 문화기반시설 수	174	〈표 130〉 문화예술 연간 관람횟수(서울시민 문화향유실태조사 비교)	245
〈표 5〉 문화예술 사업제 분류	27	〈표 48〉 2016년 권역별 공공 공연장 관람객 현황(공연 유형별)	108	〈표 89〉 2017년 고등교육기관 문화예술 관련 학과 수	178	〈표 131〉 문화예술 관람 분야별 연간 총 지출비용	246
〈표 6〉 「교육기본통계조사」 고등통계	28	〈표 49〉 2017년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 수	110	〈표 90〉 2017년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 학생 수	182	〈표 132〉 문화예술 관련 연간 지출비용	247
〈표 7〉 「교육통계서비스」의 대학분류 기준	28	〈표 50〉 2017년 민간 문화기반시설 시설 수 및 인구 십만 명 당 시설 수	112	〈표 91〉 2017년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 졸업생 수	186	〈표 133〉 지난 1년간 학교 교육을 제외한 문화, 예능, 예술 및 교양 관련 교육의 경험 유무	249
〈표 8〉 문화예술 고등교육기관 분류	29	〈표 51〉 2016년 자치구별 대학·전문 도서관 수	114	〈표 92〉 2017년 유형별 예술인 수	188	〈표 134〉 평생교육기관 유형별 문화예술분야 학습자 수	250
〈표 9〉 2014 서울문화지표 중분류 영역의 구성 방향 및 세부지표	32	〈표 52〉 2016년 자치구별 민간 공연장 수	116	〈표 93〉 2017년 연령별 예술활동증명 예술인 수	189	〈표 135〉 자치구별 평생교육기관 문화예술 학습자 수 및 프로그램 수	251
〈표 10〉 2014-2015 서울문화지표 세부지표 재설정 비교	33	〈표 53〉 2017년 자치구별 사립 및 대학 박물관·미술관 수	118	〈표 94〉 2017년 예술활동증명 예술인 수(자치구별/분야별/성별)	190	〈표 136〉 자원봉사활동 참여율과 연간 참여횟수	253
〈표 11〉 2015 서울문화지표 주요 검토 의견 및 향후 개선해야할 점	34	〈표 54〉 2016년 자치구별 민간 화랑 수	120	〈표 95〉 2016년 자치구별 문화예술 분야 종사자 수	194	〈표 137〉 문화예술 자원봉사활동 참여 경험을 및 만족도	254
〈표 12〉 2014-2015-2017 서울문화지표 중분류 변화	35	〈표 55〉 자치구별 전시공간 수	121	〈표 96〉 2016년 자치구별 문화예술 분야 고용률	196	〈표 138〉 문화예술분야 동호회 참여 여부	255
〈표 13〉 2015 서울문화지표와 2017 서울문화지표 비교	37	〈표 56〉 2016년 서울지역에 개관한 미술전시공간 수	122	〈표 97〉 2016-2017년 분야별 학교 예술강사 수(서울)	198	〈표 139〉 참여 동호회 유형	255
〈표 14〉 2017년 서울문화지표 체계	42	〈표 57〉 2017년 서울지역에 개관한 미술전시공간 수	122	〈표 98〉 2016-2017년 서울문화재단 예술가교사(TA) 수	199	〈표 140〉 문화예술분야 동호회 참여 여부	256
〈표 15〉 자치구별 국가지정 문화재 수	50	〈표 58〉 2016년 개관 주요 미술전시공간	123	〈표 99〉 2016년 문화예술교육사 분야별 자격취득 현황(전국)	199	〈표 141〉 지역에서 개최된 지역축제, 지역문화시설 프로그램 참여율	258
〈표 16〉 자치구별 시도지정 문화재 수	52	〈표 59〉 2017년 개관 주요 미술전시공간	123	〈표 100〉 2016년 문화예술교육사 유형별 자격취득 현황(전국)	200	〈표 142〉 2016-2017년 자치구별 문화누리카드 이용현황	260
〈표 17〉 자치구별 등록문화재 수	53	〈표 60〉 2017년 자치구별 영화관 수	125	〈표 101〉 2016년 문화예술교육사 능력 현황(서울)	200	〈표 143〉 2017년 복권기금 문화나눔·신나는 예술여행 자치구별 수혜처	261
〈표 18〉 유네스코 세계문화유산 등재 수(전국 단위)	54	〈표 61〉 2017년 민간 문화공간 수 및 인구 십만 명 당 시설 수	127	〈표 102〉 2017년 복지기관 문화예술교육 지원사업 예술강사 수	200	〈표 144〉 2016-2017년 서울특별시 문화본부 문화복지 사업 예산	262
〈표 19〉 2017년 자치구별 서울미래유산 수	56	〈표 62〉 자치구별 새책방 및 헌책방 수	129	〈표 103〉 2016년 자치구별 문화예술 사업체 수	203	〈표 145〉 서울특별시와 거주지 주변 문화환경 만족도	264
〈표 20〉 2017년 자치구 및 유형별 문화재 수	57	〈표 63〉 2017년 자치구별 공방 수	131	〈표 104〉 문화예술 사업체 분류(「문화예술통계 증장기 발전 실행방안 연구」)	204	〈표 146〉 문화환경 만족도(서울시민 문화향유 실태조사 비교)	265
〈표 21〉 2016년 자치구별 역사문화지구 및 문화지구 수	58	〈표 64〉 2017년 자치구별 공방 수	133	〈표 105〉 2016년 문화예술 사업체별 사업체 수 및 종사자 수	205	〈표 147〉 전반적인 문화예술활동 만족도	267
〈표 22〉 2017년 공공 문화기반시설 유형별 시설 수	61	〈표 65〉 서울지역 레지던시 현황	134	〈표 106〉 2017년 자치구별 전문예술법인·단체 현황	208	〈표 148〉 문화예술 관심도	268
〈표 23〉 2017년 자치구별 공공 도서관 수	64	〈표 66〉 2016년 자치구별 민간 공연장 규모별 객석 수	137	〈표 107〉 2017년 자치구별 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수	211	〈표 149〉 문화예술 중요도(비중)	269
〈표 24〉 2016년 자치구별 공공 공연장 수	66	〈표 67〉 2017년 자치구별 사립 및 대학 박물관 시설현황 및 소장자료	139	〈표 108〉 2016년 축제 개최 수 및 축제 예산	213	〈표 150〉 서울시민의 삶의 만족도	271
〈표 25〉 2017년 자치구별 공공 박물관·미술관 수	68	〈표 68〉 2017년 자치구별 사립 및 대학 미술관 시설현황 및 소장자료	140	〈표 109〉 2017년 축제 개최 수 및 축제 예산	214	〈표 151〉 문화정책 관련 조례 수 및 제·개정 수	274
〈표 26〉 2016년 자치구별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수	70	〈표 69〉 2017년 자치구별 영화관 상영관 수 및 좌석 수	142	〈표 110〉 2017년 자치구별 민간축제 수 및 예산규모	216	〈표 152〉 2016-2017년 서울특별시 및 자치구 문화예술 관련 제·개정 조례	275
〈표 27〉 2017년 문화의집 현황	71	〈표 70〉 2017년 민간 문화기반시설 유형별 종사자 수	144	〈표 111〉 2016년 자치구별 공연예술 작품 공연 건수 및 횟수	220	〈표 153〉 2016년 서울특별시 및 자치구 예산 대비 문화예산 비율	278
〈표 28〉 2017년 자치구별 생활문화공간 수	73	〈표 71〉 2016년 권역별 민간 공연장 인력 현황(분야별)	145	〈표 112〉 2016년 유형별 시각예술 전시회 개최 건수	222	〈표 154〉 2017년 서울특별시 및 자치구 예산 대비 문화예산 비율	279
〈표 29〉 2017년 자치구별 공공 도서관 연면적, 좌석 수 및 소장자료 수	76	〈표 72〉 2017년 자치구별 민간 박물관 및 미술관 종사자 수	147	〈표 113〉 2016년 장르별 시각예술 전시회 개최 건수	223	〈표 155〉 2016-2017년 지역문화재단 기부금 및 후원금액	280
〈표 30〉 2016년 서울지역 작은도서관 현황	76	〈표 73〉 2016년 화랑 종사자 수	149	〈표 114〉 2016년 서울지역 단행본 분야별 출판 건수	226	〈표 156〉 2016-2017년 문화예술 창작지원 예산 총액	283
〈표 31〉 2016년 자치구별 공공 공연장 규모별 객석 수	78	〈표 74〉 2017년 민간 문화기반시설 연간 가동일 수	151	〈표 115〉 2016년 문학잡지를 통한 문학작품 발표 건수(전국)	226	〈표 157〉 지역문화진흥기관 설립연도 및 조례상 주요사업	285
〈표 32〉 2017년 자치구별 공공 박물관 시설현황 및 소장자료 수	80	〈표 75〉 2016년 권역별 민간 공연장 연간 가동일 수 및 가동률	153	〈표 116〉 2016년 서울지역 영화 상영편 수	228	〈표 158〉 2016-2017년 지역문화진흥기관 인력 수	287
〈표 33〉 2017년 자치구별 공공 미술관 시설현황 및 소장자료 수	81	〈표 76〉 2017년 자치구별 민간 박물관 및 미술관의 개관일 수	155	〈표 117〉 2016년 산업 분류별 문화예술 사업체 매출액	230	〈표 159〉 2016년 서울특별시 예술단 현황	288
〈표 34〉 2017년 공공 문화기반시설 유형별 종사자 수	83	〈표 77〉 2017년 자치구별 민간 박물관의 문화프로그램 운영현황	157	〈표 118〉 문화예술 사업체 분류 및 매출액 조사 출처 표기	230	〈표 160〉 2016-2017년 기초문화재단 고유유형별 인력 수	289
〈표 35〉 2017년 자치구별 공공 도서관 종사자 수	85	〈표 78〉 민간 문화기반시설 연간 이용자 수	159	〈표 119〉 2016년 문화예술 사업체 소분류별 매출액	231	〈표 161〉 서울문화지표별 개선안	296
〈표 36〉 2016년 권역별 공공 공연장 종사자 수	86	〈표 79〉 2016년 자치구별 민간 공연장 운영 형태별 관람객 현황	160	〈표 120〉 2015년 서울지역 문화콘텐츠산업 매출액	232	〈표 162〉 2017 서울문화지표 조사연구 참고문헌 목록	298
〈표 37〉 2017년 자치구별 공공 박물관·미술관 종사자 수	87	〈표 80〉 2017년 자치구별 민간 박물관·미술관 연간 관람객 수	162	〈표 121〉 평일 및 휴일 평균 여가 시간	234	〈표 163〉 2017년 자치구별 도서관 현황(공공+민간)	304
〈표 38〉 2017년 공공 문화기반시설 연간 가동일 수	90	〈표 81〉 2016년 자치구별 민간 화랑 관람객 수	164	〈표 122〉 평일 및 주말 평균 여가 시간	235	〈표 164〉 2017년 자치구별 공연장 현황(공공+민간)	306
〈표 39〉 2017년 자치구별 공공 도서관 연간 개관일 수	92	〈표 82〉 2017년 서울지역 국내외 영화 관객 수	165	〈표 123〉 여가활동 동반자	237	〈표 165〉 2017년 권역별 공연장 현황(공공+민간)	306
〈표 40〉 2016년 권역별 공공 공연장 가동일 수 및 가동률	94	〈표 83〉 2017년 문화관 목록	166	〈표 124〉 선호하는 여가활동	238	〈표 166〉 2017년 자치구별 박물관 현황(공공+민간)	307
〈표 41〉 2017년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 개관일 수	96	〈표 84〉 2017년 KOPIS 서울지역 공연시설 현황	167	〈표 125〉 휴가 기간 동안 여가활동 유형	240	〈표 167〉 2017년 자치구별 미술관 현황(공공+민간)	308
〈표 42〉 2017년 자치구별 공공 문화기반시설 문화 프로그램 운영 현황	98			〈표 126〉 휴가 기간 중 문화예술관람활동 유형별 비율	241	〈표 168〉 2017년 서울지역 자치구별 기본 현황	310
〈표 43〉 2016년 자치구별 공공 도서관의 문화 프로그램 수 및 참가자 수	100						

그림 목차

<그림 1> 연구의 방법	25	<그림 39> 2017년 민간 문화공간 수	126	<그림 77> 2016-2017년 분야별 학교 예술강사 수(서울)	198	<그림 115> 서울특별시와 거주지 주변 문화환경 만족도	263
<그림 2> 권역별 국가지정 문화재 수	49	<그림 40> 권역별 새책방 및 헌책방 수	128	<그림 78> 2016년 권역별 문화예술 사업체 수	201	<그림 116> 문화환경 만족도(서울시민 문화향유 실태조사 비교)	265
<그림 3> 권역별 시도지정 문화재 수	51	<그림 41> 2017년 권역별 공방 수	130	<그림 79> 2016년 권역별 문화예술 사업체 영역별 비율	202	<그림 117> 전반적인 문화예술활동 만족도	266
<그림 4> 권역별 등록문화재 수	53	<그림 42> 2017년 장르별 민간 창작공간 수	132	<그림 80> 2016년 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율	202	<그림 118> 문화예술 관심도	268
<그림 5> 2017년 권역별 서울미래유산 수	55	<그림 43> 2016년 권역별 민간 공연장 규모별 공연장 수 및 평균 객석 수	136	<그림 81> 2017년 전문예술법인단체 현황	207	<그림 119> 문화예술 중요도(비중)	269
<그림 6> 2017년 자치구별 전체 문화재 수	57	<그림 44> 평가 유형에 따른 관람객만족도 영역별 결과	136	<그림 82> 2017년 전문예술법인-단체 현황	208	<그림 120> 서울시민의 삶의 만족도(자치구별)	270
<그림 7> 2017년 권역별 공공 문화기반시설 수	59	<그림 45> 2017년 사립 및 대학 박물관-미술관 평균 연면적 및 소장자료 수	138	<그림 83> 2017년 문화예술 분야 사회적경제 사업체 현황	210	<그림 121> 문화예술 중요도(비중)	272
<그림 8> 2017년 권역별 공공 도서관 수	62	<그림 46> 2017년 권역별 영화관 평균 상영관 수 및 평균 좌석 수	141	<그림 84> 2016-2017년 축제 유형별 개최 수	212	<그림 122> 서울특별시 및 권역별 문화정책 조례 수	273
<그림 9> 2017년 자치구별 인구 십만 명 당 공공 도서관 수	63	<그림 47> 2017년 권역별 민간 문화기반시설 종사자 수	143	<그림 85> 2017년 자치구별 민간축제 수 및 예산규모	215	<그림 123> 2016-17년 서울특별시-자치구 본예산 대비 문화 예산	
<그림 10> 2016년 권역별 공공 공연장 수	65	<그림 48> 2016년 권역별 민간 공연장 종사자 수	145	<그림 86> 2016년 문화예술작품 유통량	217	비율 및 인구 천 명 당 문화 예산 규모	277
<그림 11> 2017년 권역별 공공 박물관-미술관 수	67	<그림 49> 2017년 민간 박물관 및 미술관 종사자 수	146	<그림 87> 2016년 공연예술 장르별 공연 건수 및 횟수	218		
<그림 12> 2016년 권역별 지역문화 복지시설-문화보급 전수시설 수	69	<그림 50> 2016년 권역별 화랑 종사자 수	148	<그림 88> 2016년 권역별 공연예술 작품 공연 건수 및 횟수	218		
<그림 13> 2017년 권역별 생활문화공간 수	72	<그림 51> 2017년 권역별 민간 문화기반시설 연간 평균 가동일 수	150	<그림 89> 2016년 시각예술 장르별 전시회 개최 건수	221		
<그림 14> 2017년 권역별 공공 도서관 1관 당 평균 연면적, 좌석 수, 소장자료 수	75	<그림 52> 2016년 권역별 민간 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률	152	<그림 90> 아트페어 개최 및 판매 현황	224		
<그림 15> 2016년 권역별 공공 공연장 객석 수	77	<그림 53> 2017년 민간 박물관 및 미술관의 개관일 수 및 1개관 당 평균 개관일 수	154	<그림 91> 2016년 서울지역 단행본 분야별 출판 건수	225		
<그림 16> 2017년 공공 박물관-미술관 평균 연면적 및 소장자료 수	79	<그림 54> 2017년 권역별 민간 박물관 프로그램 수	156	<그림 92> 2016년 서울지역 유형별 영화 상영편 수	227		
<그림 17> 2017년 권역별 공공 문화기반시설 종사자 수	82	<그림 55> 2017년 민간 문화기반시설 유형별 이용자 수	158	<그림 93> 2016년 문화예술 사업체 매출액	229		
<그림 18> 2017년 공공 도서관 평균 종사자 수 및 사서 수	84	<그림 56> 2016년 민간 공연장 권역별 관람객 수	160	<그림 94> 평일 및 휴일 평균 여가 시간	234		
<그림 19> 2016년 권역별 공공 공연장 종사자 수	86	<그림 57> 2017년 민간 박물관-미술관 연간 관람객 수	161	<그림 95> 평일 및 주말 평균 여가 시간	235		
<그림 20> 2017년 공공 박물관-미술관 평균 종사자 수 및 학예사 수	87	<그림 58> 2016년 권역별 민간 화랑 관람객 수	163	<그림 96> 주말이나 휴일의 여가활동(중복응답)	236		
<그림 21> 2017년 권역별 공공 문화기반시설 연간 평균 가동일 수	89	<그림 59> 2017년 서울지역 국내외 영화 관객 수	165	<그림 97> 주말이나 휴일의 여가활동(연령별, 중복응답)	236		
<그림 22> 2017년 권역별 공공 도서관 1개관 당 평균 개관일 수	91	<그림 60> 2016년 공연 장르별 관람객 수	168	<그림 98> 여가활동 동반자	237		
<그림 23> 2016년 권역별 공공 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률	93	<그림 61> 2017년 권역별 공공 및 민간 문화기반시설 수	170	<그림 99> 선호하는 여가활동(1+2순위)	238		
<그림 24> 2017년 권역별 공공 박물관 및 미술관의 1개관 당 평균 개관일 수	95	<그림 62> 2017년 권역 및 유형별 문화기반시설 수	171	<그림 100> 주말이나 휴일에 주로 하는 여가 활동	239		
<그림 25> 2017년 공공 문화기반시설 문화 프로그램 수	97	<그림 63> 2017년 자치구별 문화기반시설 분포	171	<그림 101> 휴가 기간 동안 여가활동 유형	240		
<그림 26> 2017년 권역별 공공 도서관 문화 프로그램 수	99	<그림 64> 2017년 고등교육기관 문화예술 관련 학교 및 학과 수	176	<그림 102> 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율	243		
<그림 27> 기존 평가 대상 축제 및 신규 대상 축제 종합달성도 비교	102	<그림 65> 2017년 고등교육기관별 문화예술 관련 학과 학생 수 및 졸업생 수	179	<그림 103> 지난 1년 간 문화예술 장르별 관람률	244		
<그림 28> 공공 문화기반시설 유형별 이용자 수	104	<그림 66> 2017년 고등교육기관 성별 학생 수	180	<그림 104> 문화예술 연간 관람횟수	245		
<그림 29> 2017년 권역별 연간 평균 방문자 수 및 자료실 이용자 수	106	<그림 67> 2017년 고등교육기관 문화예술 영역별 평균 학생 수	180	<그림 105> 문화예술 관람 분야별 연간 총 지출비용	246		
<그림 30> 2016년 권역별 공공 공연장 관람객 수 및 평균 관람객 수	108	<그림 68> 2017년 고등교육기관 성별 졸업생 수	184	<그림 106> 문화예술 관련 연간 지출비용	247		
<그림 31> 2017년 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 수	109	<그림 69> 2017년 문화예술 영역별 평균 졸업생 수	184	<그림 107> 지난 1년간 학교 교육을 제외한 문화, 예능, 예술 및 교양 관련 교육의 경험 유무	248		
<그림 32> 2017년 권역별 민간 문화기반시설 수	111	<그림 70> 서울특별시 권역별 및 인구 천 명 당 예술활동증명 예술인 수	188	<그림 108> 문화예술교육 경험률(서울시민 문화향유 실태조사 비교)	250		
<그림 33> 2016년 권역별 대학-전문 도서관 수	113	<그림 71> 2017년 분야별 예술활동증명 예술인 수	189	<그림 109> 지난 1년 간 문화예술 분야 자원봉사 활동 참여율	252		
<그림 34> 2016년 권역별 민간 공연장 수	115	<그림 72> 2016년 권역별 문화예술 분야 종사자 수	192	<그림 110> 문화예술 자원봉사활동 참여 경험률 및 만족도	254		
<그림 35> 2016년 권역별 사립 및 대학 박물관-미술관 수	117	<그림 73> 2016년 문화예술 사업체 영역별 종사자 수(남녀 구분)	193	<그림 111> 지난 1년 간 동호회 중 문화예술관련 동호회 참여율	255		
<그림 36> 2016년 권역별 민간 화랑 수	119	<그림 74> 2016년 문화예술 사업체 평균 종사자 수 및 전 산업 대비 문화예술 종사자 비율	193	<그림 112> 문화예술교육, 취미활동, 자원봉사활동에 동호회 형태로 참여한 비율	256		
<그림 37> 평가 유형에 따른 시민모니터링 세부 영역 달성도 비교	121	<그림 75> 2016년 권역별 문화예술 분야 고용률	195	<그림 113> 지역에서 개최된 지역축제, 지역문화시설 프로그램 참여율	257		
<그림 38> 2017년 권역별 영화관 및 상영관 수	124	<그림 76> 2016-2017년 예술교육 강사 수	197	<그림 114> 2016-2017년 자치구별 문화누리카드 이용건수	259		



I. 연구개요

제1절. 연구 배경과 목적

제2절. 연구의 방법

제3절. 연구의 범위



I. 연구개요

제1절. 연구 배경과 목적

□ 지역문화분권 시대를 앞두고 지역문화 실태 파악의 중요성 증가

- 「지역문화진흥법」은 지역 간의 문화격차를 해소하고 지역별로 특색 있는 고유의 문화를 발전시켜 지역주민의 삶의 질을 향상시키고 문화국가를 실현한다는 목적으로 2014년 시행되었음
- 「지역문화진흥법」 제6조(지역문화진흥 기본계획의 수립 등)와 제11조(지역문화실태조사)에 따라 중앙 정부와 지자체는 지역문화진흥을 위한 계획 수립과 문화현황 파악을 위한 실태조사를 실시하도록 되어 있음
- 2017년 5월 문재인 정부 출범 이후 문화정책에서 지역문화의 중요성은 더욱 강조되고 있음
- 문화체육관광부와 새 문화정책 준비단이 2018년 5월 16일 발표한 ‘사람이 있는 문화 - 문화비전 2030’의 9개 정책 의제 중 하나로 ‘지역문화분권 실현’ 포함
- 이에 따라 지역문화의 다양성을 인정하고 각 지역 특성에 맞는 문화정책 수립을 위해서는 지표수립과 실태조사 필요

□ 서울특별시 「비전 2030, 문화시민도시 서울」의 실행 기반

- 서울특별시가 2016년 6월 28일 발표한 문화정책 중장기 계획 「비전 2030, 문화시민도시 서울」의 5개 범주에 ‘지역’이 포함되면서 지역기반 자료의 필요성 증대
- ‘지역을 삶이 있는 일상의 생활문화공간으로’, ‘문화를 지우는 재생에서 문화를 담아내는 재생으로’를 목표로 내세움
- 지역 간 문화격차를 없애기 위해 문화자원생태조사를 실시하고 이를 바탕으로 서울문화지도를 작성, 문화시설이 부족한 지역에 미술관, 도서관 등 인프라를 확충하는 문화환경 개선에 주력한다는 내용 포함

□ 중앙 정부의 문화와 지역 관련 지표와 통계 보완

- 문화예술 분야에서 국가 승인 통계가 생산되고 있으나 서울특별시 문화예술 분야의 실태를 총체적으로 파악하거나 자치구 단위의 현황까지는 파악하기 어려움
- 문화체육관광부에서 주기적으로 실시하는 「문화향수실태조사」, 「국민여가활동조사」 등의 승인통계는 17개 광역시·도 단위로만 통계를 생산하고 있어 각 광역시도의 기초자치단체별 특성을 분석하기에는 어려움이 있음

<표 1> 문화체육관광부 국가 승인 통계 현황

기관	작성통계 수	종류별		작성방법별		
		지경	일반	조사	보고	가공
계	381	58	323	187	151	43
통계청	60(1)	37	23(1)	36	2	22(1)
교육부	4(2)	0(1)	4(1)	3(2)	1	0
문화체육관광부	19	0	19	15	4	0

<표 2> 문화체육관광부 국가 승인 통계 목록

승인번호	통계명	통계종류	작성형태	작성주기	통계분야	승인일자
113022	한국수어사용실태조사	일반통계	조사	3년	복지	2017-11-13
113021	스포츠산업실태조사	일반통계	조사	1년	문화	2010-11-09
113020	장애인생활체육실태조사	일반통계	조사	1년	복지	2008-12-16
113018	국민독서실태조사	일반통계	조사	2년	문화	2008-09-02
113017	관광사업체기초통계조사	일반통계	조사	1년	문화	2008-09-02

승인번호	통계명	통계종류	작성형태	작성주기	통계분야	승인일자
113016	전국도서관통계	일반통계	보고	1년	문화	2008-08-27
113015	공연예술실태조사	일반통계	조사	1년	문화	2007-10-12
113014	국민여가활동조사	일반통계	조사	2년	문화	2007-05-01
113011	정기간행물등록현황	일반통계	보고	1년	문화	2006-11-23
113009	광고산업통계조사	일반통계	조사	1년	문화	2005-08-18
113008	콘텐츠산업통계조사	일반통계	조사	1년	문화	2004-10-16
113004	국민체력실태조사	일반통계	조사	2년	문화	1992-08-04
113003	국민생활체육참여실태조사	일반통계	조사	1년	문화	1991-10-29
113002	예술인실태조사	일반통계	조사	3년	문화	1991-10-07
113001	문화향수실태조사	일반통계	조사	2년	문화	1991-05-07
314002	외래관광객실태조사	일반통계	조사	1년	문화	1980-05-08
314001	국민여행실태조사	일반통계	조사	1년	문화	1976-09-18
113007	호텔업운영현황	일반통계	보고	1년	문화	1976-08-26
113005	주요관광지점입장객통계	일반통계	보고	분기	문화	1975-07-29

※ 출처 : 국가통계포털 > 국내통계작성현황, <http://kosis.kr/serviceInfo/statisWriteStatus.do>

※ 음영 처리 : 본 보고서에 활용한 문화체육관광부 국가 승인 통계

- 지역문화정책 수립의 근거로 활용하기 위해서는 중앙 정부에서 발표하는 문화예술분야 지표와 통계 자료를 보완할 수 있는 지역단위의 조사가 별도로 필요함
- 지역과 관련한 국가단위 지표로는 ‘e-지방지표’가 있으며 시계열 자료를 통해 정책 결과의 변동을 볼 수 있음
- ‘e-지방지표’의 여가 및 문화 분야 지표는 여가활용 만족도, 여가활용 불만족 이유, 문화예술 및 스포츠 관람 현황, 국내 관광여행 횟수, 해외여행 경험 및 횟수, 인구 십만 명 당 문화기반시설 수, 인구 십만 명 당 체육시설 수, 지정등록문화재 8개로만 구성되어 전반적이고 구체적인 현황을 파악하기에는 미흡함
- 지역문화지표는 지역문화환경의 현황을 파악하고 주기적·지속적 조사의 결과를 시계열적으로 진단하여 지역문화정책 수립의 방향을 제시하기 위한 기초통계로서의 역할을 할 수 있어야 함
- 지역 간 비교는 문화의 보편성과 지역의 특수성을 파악하는 기준이 되고, 성과 우위비교가 아닌 지역 간 특수성을 고려한 현황 비교를 위한 참고로 활용되어야 함

□ 서울문화지표 체계구축 이후 주기적인 조사 실시

- 서울특별시와 서울문화재단은 「서울문화지표 체계구축 연구」(서울문화재단, 2015)를 통해 5개 대분류 영역, 21개 중분류, 53개 세부지표를 채택하고 시범조사를 통해 지표체계의 타당성 및 세부지표의 조사가능성을 검토하였음
- 서울문화재단은 서울특별시 문화정책의 방향을 설정하고 시민들의 문화향유 특성에 맞는 사업계획 수립을 위해 지난 2014년부터 「서울시민 문화향유 실태조사」도 진행, 별도의 보고서를 발행하고 있음
- 선행연구를 통해 개발한 지표체계를 바탕으로 「2015 서울문화지표 조사연구」(서울문화재단, 2016)는 서울특별시, 서울연구원 등 관련전문가의 의견을 수렴하여 보다 객관적이고 실질적인 50개의 세부지표로 재정비하고 공식적인 첫 조사를 시행하였음
- 이후 2년 주기의 조사를 통해 지역문화정책 수립에 필요한 데이터를 누적 생산하고자 함
- 지표에서 인용하는 원 통계자료의 내용변화는 물론 새로운 사회문화 트렌드를 반영하기 위해 서울문화지표의 체계도 지속적으로 수정 보완할 필요가 있음

제2절. 연구의 방법

□ 서울문화지표 점검

- 「서울문화지표 체계구축 연구」(서울문화재단, 2015)를 통해 개발한 53개 세부지표와 「2015 서울문화지표 조사연구」(서울문화재단, 2016)의 50개 세부지표를 기반으로 조사의 한계점을 파악하고 지표별 검토 시행

□ 통계자료 수집 및 행정자료 조사

- 서울문화지표는 국가 공식 승인 통계자료, 서울특별시 통계자료, 각종 보고서 및 행정자료들을 가공한 내용도 포함함
- 기존 통계자료와 서울특별시 및 각 자치구 실국별 행정자료는 연구조사 시점(2018년 3월 ~ 2018년 6월)에서 가장 최근 자료로 수집함
 - 서울특별시 및 각 자치구 홈페이지, 서울통계(stat.seoul.go.kr)를 활용하여 행정 및 통계자료 수집
 - 외부기관 통계자료는 각 통계자료의 원 데이터를 활용하여 재가공
 - 통계데이터를 발행하지 않는 지표는 해당 기관에 별도로 자료를 요청하거나 해당 기관 홈페이지 게시판, 자료실에 업로드 된 문서 등을 활용하여 가공

□ 시민조사

- 문화소비 형태, 문화예술 활동 현황 등 서울시민의 전반적인 문화예술 향유 실태를 파악하고자 「2017 서울서베이 보고서」(서울특별시, 2017, 이하 서울서베이)를 중심으로 기술
- 일반시민과 적극적인 문화관심자 간의 차이를 파악하기 위해 비교분석한 「2016 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2017, 이하 문화향유 실태조사) 결과를 <참고>로 제시
 - 문화향유 실태조사는 2014년과 2015년에는 문화고관여자 대상 조사였으나 2016년 조사부터 문화관심집단과 일반시민으로 구분하여 집단 간의 차이를 비교분석하고 있음
- 서울문화지표 중 서울서베이의 문화분야 항목을 통해 파악하기 어려운 항목은 문화향유 실태조사를 기준으로 작성
- 시민들의 문화생활 참여와 관계성이 높은 '여가' 관련 지표를 보완하였으며, 이를 위해 「2016년 국민여가활동조사」(문화체육관광부, 2016, 이하 국민여가활동조사) 데이터 활용

구분	2017 서울서베이	2016 서울시민 문화향유 실태조사	2016 국민여가활동조사
조사대상	서울특별시 거주 가구 및 만15세 이상 가구 구성원	<ul style="list-style-type: none"> • 문화관심집단 : 서울특별시, 서울시립미술관, 서울문화재단 홈페이지 회원 • 일반시민 : 서울특별시에 거주하는 온라인 조사패널 	전국 17개 시·도에 거주하는 만 15세 이상 남녀
유효표본	20,000가구(가구원45,609명)	<ul style="list-style-type: none"> • 문화관심집단 : 5,706명 • 일반시민 : 2,000명 	<ul style="list-style-type: none"> • 전국 : 10,602명 • 서울 : 1,257명
조사방법	가구 방문 면접조사	• 구조화된 설문지를 활용한 Web 조사	조사원에 의한 1:1 가구방문 면접조사
표본추출	층화집락추출법 (Stratified cluster sampling)	<ul style="list-style-type: none"> • 문화관심집단 : 홈페이지 회원 리스트를 활용한 전수조사 • 일반시민: 성/연령/권역별 표본유의할당 후 가중치적용 	다단계층화집락추출(Stratified multi-stage cluster sampling)
조사기간	2016년 10월 1일 ~ 10월 31일	2016년 11월 21일 ~ 12월 2일	2016년 09월 1일 ~ 10월 28일
조사기관	서울특별시 정보기획관 통계데이터담당관 (주)메트릭스코퍼레이션	서울문화재단 (주)월드리서치	한국문화관광연구원 나이스알앤씨 주식회사

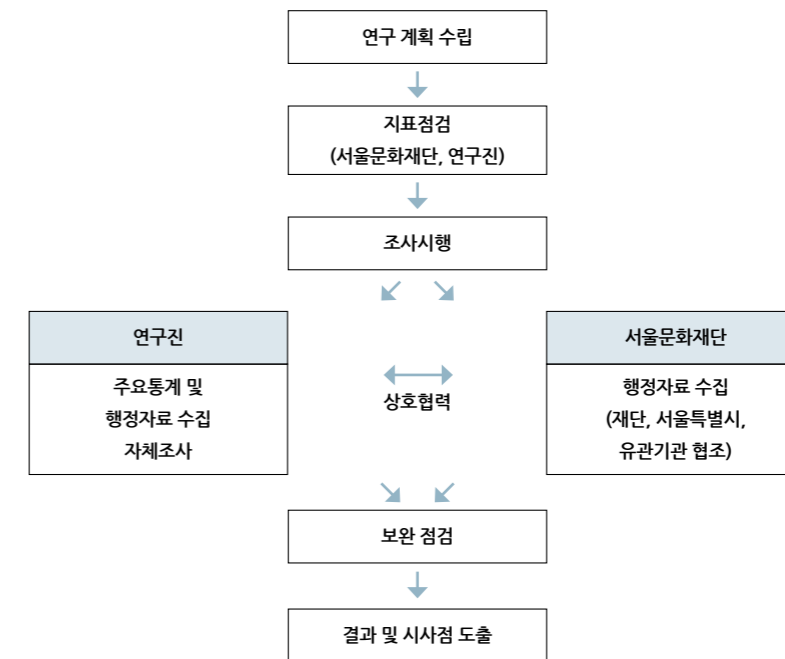
□ 보완 점검

- 행정자료별 조사기준이 다르거나 실제 현황이 반영되지 못한 사례가 없는지 자체적으로 확인 점검 시행

□ 결과 및 시사점 도출

- 조사 연구의 의의와 연구과정을 통해 도출된 시사점과 개선과제 제시

<그림 1> 연구의 방법



제3절. 연구의 범위

□ 서울문화지표 조사

- 행정자료는 서울특별시 및 각 자치구 실국별 행정자료와 기존 내·외부 통계자료를 모두 포함하여 조사 시행
 - 보고통계는 조사시점 기준(2018년 3월 ~ 6월) 수집할 수 있는 최신자료를 기준으로 내용에 따라 자체조사를 병행
 - 조사통계는 「2017 서울서베이 보고서」(서울특별시, 2017)의 조사결과를 기본으로 하되, 「2016 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2017)를 참고함
- 조사결과는 서울특별시 25개 자치구를 대상으로 하며, 조사결과 값은 25개 자치구의 합을 나타냄. 일부 서울특별시 본청의 데이터가 필요한 경우 서울특별시와 자치구의 조사결과를 분리하여 제시함
- 지표별 조사 자료의 상세 정보와 세부 출처는 부록에 별도로 수록하여 원 자료를 확인할 수 있도록 하였음

□ 통계관리를 위한 문화예술 영역의 범위 설정

- 창작·제작·고류, 매개·유통, 소비·참여 등 문화예술 순환주기 전 영역에 대해 가장 광범위하고 구체적으로 지표를 제시하고 있는 「문화예술 대표지표 분석 연구」(문화체육관광부, 2011)의 지표범위를 적용한 서울문화지표의 선행조사를 따름
 - 이는 문화예술 분야 전체를 대변하지 않으며, 통계의 생산과 정책적 관리를 위한 것임

(1) 문화예술 영역

- 유네스코 2009 FCS(Framework for Cultural Statistics)에서 제시된 문화영역의 분류 및 해외 주요국의 분류기준, 그리고 국내법 규정, 주요 선행연구 결과를 토대로 다음과 같이 문화예술 영역을 정의
- 「문화예술진흥법」 2조에서 문화예술은 문학, 미술(응용미술 포함), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판 및 만화를 포함함
- 단, 실제적인 통계자료 수집은 현재 작성되고 있는 문화예술 관련 통계자료의 범주 분류에 따라 이루어짐

〈표 3〉 문화예술 영역 분류

영역(대분류)	중분류	세분류 1	세분류 2	
공연예술	1. 음악	1. 양악(관현악, 실내악, 합창, 오페라, 재즈 등)	1. 양악	
		2. 대중가요콘서트		
		3. 전통음악(국악 등)	2. 전통음악	
	2. 연극	4. 연극, 난버널 퍼포먼스, 인형극 등	3. 연극	
5. 뮤지컬				
6. 전통연희		4. 전통연희		
7. 고전발레, 현대무용, 비보이댄스 등		5. 무용		
3. 무용	8. 전통무용			
	9. 기타 혼합장르	6. 전통무용		
시각예술 및 공예	5. 미술	10. 현대미술(회화, 조각, 설치 및 영상, 판화)	7. 현대미술	
		11. 전통미술	8. 전통미술	
	6. 사진	12. 사진	9. 사진	
		13. 만화	10. 만화	
	8. 공예	14. 현대공예(도자, 금속, 섬유, 목, 유리, 옷칠 등)	11. 현대공예	
		15. 전통공예	12. 전통공예	
		9. 디자인	16. 그래픽, 의상, 캘리그래피 등	13. 디자인
		10. 건축	17. 건축설계(건축기공과 공학 제외)	
		11. 기타 시각예술	18. 기타 혼합장르	14. 건축
	문학	12. 문학	19. 소설, 시, 희곡, 평론, 번역 등	15. 문학
		13. 영화	20. 영화	16. 영화
대중예술	14. 방송연예	21. 교양, 드라마, 연예오락 등	17. 방송연예	

(2) 문화기반시설의 범위

- 「문화예술진흥법」 및 「문화예술진흥법」 시행령의 분류기준을 따름

〈표 4〉 문화기반시설 분류

「문화예술진흥법」 제2조(정의)
가. 「공연법」 제2조제4호에 따른 공연장 등 공연시설
나. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조제1호 및 제2호에 따른 박물관 및 미술관 등 전시시설
다. 「도서관법」 제2조제1호에 따른 도서관 등 도서시설
라. 문화예술회관 등 공연시설과 다른 문화시설이 복합된 종합시설
마. 예술인이 창작활동을 영위하기 위한 창작공간으로서 다중이용에 제공되는 시설 또는 예술인의 창작물을 공연·전시 등을 하기 위하여 조성된 시설
바. 그 밖에 대통령령으로 정하는 시설
「문화예술진흥법」 시행령 제2조(문화시설의 종류)
1. 공연시설 : 공연장, 영화상영관, 야외음악당
2. 전시시설 : 박물관, 미술관, 화랑, 조각공원
3. 도서시설 : 도서관, 문고(작은도서관)
4. 지역문화 복지시설 : 문화의 집, 복지회관, 문화체육센터, 청소년활동시설
5. 문화보급 전수시설 : 지방문화원, 국악원, 전수회관
6. 종합시설 : 공연시설과 전시/도서/복지/전수시설이 복합되어 다양한 문화예술 활동에 이용될 수 있는 시설
7. 그 밖의 문화시설 : 위에 규정된 문화시설 외의 시설로서 문화체육관광부장관이 고시하는 시설

(3) 문화예술 사업체

- 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 사업체 정의를 따름
 - 문화예술상품(서비스) 생산을 주된 목적으로 하는 문화예술사업체의 범위를 한국표준산업분류를 활용하여 규정
 - 'C33110 귀금속 및 장신용품 제조업'은 '귀금속 및 관련제품 제조업'으로 명칭 변경 적용
- 참고 자료의 한계
 - 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 분류기준에 해당하는 영역 중 '문화예술분야'와 밀접하게 연관되지 않은 사업체는 제외하고 있으나, 문화예술 영역 분류에 대해서는 지속적인 재검토가 필요함

〈표 5〉 문화예술 사업체 분류 (「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011))

구분	한국표준산업분류		구분	한국표준산업분류	
문화유산 및 자연유산	R90211	도서관 및 기록보존소 운영업	시청각 및 상호작용적 미디어	J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업
	R90222	사적지 관리 운영업		J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업
	R90290	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가 관련 서비스업		J59120	영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업
	R90221	박물관 운영업		J59114	방송 프로그램 제작업
	R90231	식물원 및 동물원 운영업		J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업
공연예술 및 축제	R90121	연극단체	공연예술 및 축제	M73901	매니저업
	R90122	무용 및 음악단체		J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업
	R90123	기타 공연단체		J59202	녹음시설 운영업
	R90131	공연예술가		J60100	라디오 방송업
	R90191	공연기획업		J60210	지상파 방송업
	R90192	공연 및 제작관련 대리업		J60221	프로그램 공급업
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업		J60222	유선 방송업
	R90110	공연시설 운영업		J60229	위성 및 기타 방송업

구분	한국표준산업분류		구분	한국표준산업분류	
시각예술 및 공예	R90132	비공연예술가	게임	J59142	비디오물 감상실 운영업
	C33110	귀금속 및 관련제품 제조업		J59130	영화, 비디오 및 방송프로그램 배급업
	M73301	인물사진 및 행사용 비디오 촬영업		J59141	영화관 운영업
	M73302	상업용 사진 촬영업		J63120	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업
	M73303	사진 처리업		C33402	영상게임기 제조업
	M73201	인테리어 디자인업		J58211	온라인, 모바일 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
	M73203	시각 디자인업		J58219	기타 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
	M73209	기타 전문 디자인업		J62010	컴퓨터 프로그래밍 서비스업
	M73202	제품 디자인업		R91221	전자게임장 운영업
	M72111	건축설계 및 관련 서비스업		R91222	컴퓨터 게임방 운영업
도서 및 출판	M72112	도시계획 및 조경설계 서비스업	기타	O84212	문화 및 관광행정
	J58111	교과서 및 학습서적 출판업		P85620	예술학원
	J58112	만화출판업		C33201	피아노 제조업
	J58119	기타 서적 출판업		C33202	현악기 제조업
	J58121	신문발행업		C33203	전자악기 제조업
	J58122	잡지 및 정기간행물 발행업		C33204	국악기 제조업
	J58123	정기 광고간행물 발행업		C33205	기타악기 제조업
J58190	기타 인쇄물 출판업	G47593		악기소매업	
		G46462		악기도매업	
		G46493		사진장비 및 광학용품 도매업	

※ 음영 처리 : 문화예술분야와 연관성이 낮은 사업체

(4) 문화예술 분야 예비인력의 범위

○ 한국교육개발원 교육통계서비스 대학교육통계(고등통계) 분류기준에 따름

<표 6> 「교육기본통계조사」 고등통계

갱신주기	1년
조사기준일	매년 월 1일, 10월 1일
조사대상	전문대, 대학, 대학원 등 전체 고등교육기관 약 1,583개교의 전수조사 : 일반대학 189개교, 교육대학 10개교, 전문대학 138개교, 대학원대학 46개교, 대학부설대학원 1,153개교, 그 외 산업대학, 기술대학, 방송통신대학, 각종학교, 원격대학, 사이버대학, 사내대학, 전공대학, 기능대학 등 47개교 (2017년 기준)
조사내용	학교, 학생, 교직원, 시설, 행정, 교육과정, 연구 등 7개 영역 80여개 장표
공표시기	매년 8월
품질관리 방법	입력·검증을 위한 자체 점검 프로그램 활용. 통계청 정기 및 자체품질진단 수행

※ 출처 : 교육통계서비스, <https://kess.kedi.re.kr/index>

○ 대학은 전문대학과정, 대학과정, 대학원과정으로 분류

<표 7> 「교육통계서비스」의 대학분류 기준

전문대학과정	전문대학, 기타학교(각종대학 전문대학과정, 원격대학 전문대학과정, 사내대학 전문대학과정, 사이버대학 전문대학과정, 전공대학 전문대학과정, 기능대학 전문대학과정)
대학과정	대학(4년제 일반대학), 기타학교(교육대학, 방송통신대학, 산업대학, 기술대학, 각종대학 대학과정, 원격대학 대학과정, 사이버대학 대학과정, 사내대학 대학과정)
대학원과정	일반대학원, 전문대학원, 특수대학원

○ 학과분류에 2015년 조사에서 누락되었던 인문계열 '문화·민속·미술사학과' 신규로 포함

<표 8> 문화예술 고등교육기관 분류

문화영역	학과 분류			전문대학 (기타포함)	대학 (기타포함)	대학원		
	대분류	중분류	소분류			석사	박사	
전통예술	예체능계열	음악	국악		○	○	○	
공연예술	음악	예체능계열	음악	음악	○			
		예체능계열	음악	기악		○	○	
		예체능계열	음악	성악		○	○	
		예체능계열	음악	음악학		○	○	
		예체능계열	음악	작곡		○	○	
		예체능계열	음악	음향	○			
		예체능계열	음악	기타음악		○	○	
	연극	예체능계열	연극·영화	연극·영화	○	○	○	
	무용	예체능계열	무용·체육	무용	○	○	○	
	시각예술 및 공예	미술	예체능계열	미술·조형	미술	○		
예체능계열			미술·조형	순수미술		○	○	
예체능계열			미술·조형	응용미술		○	○	
예체능계열			미술·조형	조형	○	○	○	
예체능계열			미술·조형	조형	○	○	○	
공예		예체능계열	응용예술	사진 및 만화	○	○	○	
		디자인	예체능계열	응용예술	공예	○	○	○
			예체능계열	디자인	디자인일반		○	○
			예체능계열	디자인	시각디자인	○	○	○
			예체능계열	디자인	산업디자인	○	○	○
예체능계열	디자인	패션디자인	○	○	○			
예체능계열	디자인	기타디자인	○	○	○			
시각예술 및 공예	건축	공학계열	건축	건축·설비공학	○	○	○	
		공학계열	건축	건축학	○	○	○	
		공학계열	건축	조경학	○	○	○	
문학	인문계열	언어·문학	국어·국문학		○	○		
	인문계열	언어·문학	문예창작	○				
대중예술	영화연예	예체능계열	응용예술	영상·예술	○	○	○	
		사회계열	사회과학	연론·방송·매체학	○	○	○	
기타	인문계열	교육계열	중등교육	예체능교육		○	○	
		인문계열	인문과학	문화	○			
		인문계열	인문과학	문화·민속·미술사학		○	○	

※ 학과 소분류에 해당하는 모든 전공 포함



II. 서울문화지표 재설정

제1절. 기존 서울문화지표 점검

제2절. 서울문화지표 재설정



II. 서울문화지표 재설정

제1절. 기존 서울문화지표 점검

□ 2014 서울문화지표 체계

○ 「2014 서울문화지표 체계구축 연구」(서울문화재단, 2015)를 통해 5개 대분류, 21개 중분류, 53개 세부지표 구축

〈표 9〉 2014 서울문화지표 중분류 영역의 구성 방향 및 세부지표

지표영역			세부 지표						
5개 대분류 영역	21개 중분류 영역	중분류 영역별 지표 설정 방향	지표 코드	세부 지표명	지역별 적용 구분				
문화기반	문화재	- 지역의 문화정체성 구축의 토대가 되며 대표적인 문화자원인 문화재의 보유 현황을 파악하고, 지자체의 지정 및 관리 노력을 통해 지자체의 문화정책 의지 파악	1.1	국가지정 문화재 수	공통				
			1.2	시도지정 문화재 수	공통				
			1.3	등록문화재 수	공통				
			1.4	유네스코 세계문화유산 등재 건수	공통				
			1.5	서울미래유산 수	특성화				
	문화기반	법정 문화지구	- 지역문화진흥, 문화자원보전 등의 목적으로 시행되는 각종 문화지구 지정 현황을 파악하고 확대 노력을 통해 지자체의 문화정책 의지 파악	1.6	문화지구 및 문화도시 지정 수	권장			
				공공 문화기반시설	- 문화의 창작, 향유, 유통 거점이 되는 공공부문 기반시설의 지역별 분포, 물리적 규모, 운영규모, 이에 따른 산출 성과를 파악하여 지역 내 문화활동의 기초적인 규모, 지역주민들의 문화접근성, 지자체의 정책적 의지 파악	1.7	공공 문화기반시설 수	공통	
		1.8	생활문화공간 수			권장			
		1.9	공공 문화기반시설 규모			공통			
		1.10	공공 문화기반시설 종사자 수			공통			
		1.11	공공 문화기반시설 가동일 수			공통			
		1.12	공공 문화기반시설 프로그램 수			공통			
		1.13	공공 문화기반시설 이용자 수			공통			
		민간 문화기반시설	- 민간 영역에서 운영하는 문화기반시설의 지역별 보유 현황, 분포, 물리적 규모, 운영규모, 이에 따른 산출 성과를 파악하여 지역 내 문화활동의 기초적인 규모와 지역주민들의 문화접근성 파악			1.14	민간 문화기반시설 수	특성화	
						1.15	민간 문화기반시설 규모	특성화	
						1.16	민간 문화기반시설 종사자 수	특성화	
						1.17	민간 문화기반시설 가동일 수	특성화	
						1.18	민간 문화기반시설 프로그램 수	특성화	
				1.19	민간 문화기반시설 이용자 수	특성화			
문화인력	문화예술 인력 양성기관	- 전문 문화예술 창조 인력양성 및 일반 시민 대상 문화교육 프로그램 운영 기관 규모 파악	2.1	문화예술 고등교육기관 수	공통				
			2.2	시민 문화예술 교육기관 수	특성화				
	문화예술 분야 예비인력	- 문화예술분야 전문고등교육과정 졸업생 및 시민문화예술교육 프로그램 참가자 규모를 통해 향후 전문 문화예술 창조인력으로 진입할 예비인력의 규모 파악	2.3	문화예술 고등교육기관 졸업생 수	공통				
			2.4	시민 문화예술 교육기관 학습자 수	특성화				
			문화예술 분야 종사자	- 전문적으로 문화예술콘텐츠(상품, 서비스)를 생산하는 사업체에 종사하는 인력 규모를 파악함으로써, 문화예술 영역의 산업화 정도와 고용 기여도의 연도별 변화추이 분석	2.5	문화예술 사업체 종사자 수	공통		
					2.6	문화예술 사업체 고용율	권장		
문화시장	문화예술 사업체	- 전문적인 문화콘텐츠(상품, 서비스) 생산 활동 주체들의 활동규모 파악	3.1	문화예술 사업체 수	공통				
			3.2	전문예술법인단체 수	공통				
			3.3	문화예술 사회적경제 사업체 수	권장				
	문화예술 유통플랫폼	- 전문적인 문화콘텐츠 유통 플랫폼의 현황 파악 11급년에는 축제만 조사, 추후 아트마켓까지 확대	3.4	축제 규모	공통				
			문화예술 작품 유통	- 공공영역 뿐만 아니라 민간영역까지 포함하여 문화시장에서 유통되고 있는 문화콘텐츠의 총량을 유추하여 문화활동의 시계열적 규모와 활성화 정도 변화 분석	3.5	문화예술작품 유통량	공통		
					문화예술 사업체 매출	- 문화예술 분야의 산업화 정도와 경제생산에 대한 기여도의 연간 변화추이 분석 - 문화예술작품 유통량과 함께 문화시장에서의 전체 문화콘텐츠 유통량을 추정하는데 보완적으로 활용	3.6	문화예술 사업체 매출액	권장
							3.7	공연상품 티켓 판매액	권장

지표영역			세부 지표			
5개 대분류 영역	21개 중분류 영역	중분류 영역별 지표 설정 방향	지표 코드	세부 지표명	지역별 적용 구분	
문화참여	문화예술과 여가	- 시민들의 여가 안에서 문화예술 관련 활동 참여 수준 파악	4.1	문화예술 활동시간	공통	
			문화예술 관람	- 문화예술 관람 활동 실태 파악	4.2	문화예술 관련 지출 비용
	4.3	문화예술 관람률			공통	
	문화예술 참여	- 교육, 동아리, 자원봉사 등 참여형 문화예술활동 실태 파악	4.4	문화예술 교육 참여율	공통	
			4.5	문화예술 자원봉사 경험률	공통	
			4.6	문화예술 동호회 참여율	공통	
			문화복지	- 특정 계층을 위한 문화복지 프로그램 참여 실태 파악	4.7	문화복지 수혜자 수
	4.8	다문화 프로그램 이용자 수			특성화	
	문화참여	문화생활 및 문화환경	- 시민들의 문화환경에 대한 만족도 및 전반적인 인식 파악	4.9	문화생활 만족도	권장
				4.10	문화환경 만족도	권장
				4.11	문화예술 중요도	권장
				4.12	문화예술 관심도	권장
				4.13	문화도시 이미지	권장
				4.14	삶의 만족도	권장
문화정책	문화정책 법체계	- 지자체의 문화정책 의지와 제도적 안정성 파악	5.1	문화정책 조례제정 및 개정, 법정계획 수립 건수	권장	
			문화예술 예산	- 공공부문의 문화정책 투자 총 규모와 추이 파악 - 문화예산의 총액과 비중 변화 추이를 통해 지자체의 문화정책에 대한 관심도와 중요도 파악 - 문화재원 확충을 위한 민간 재원 확보 노력과 성과 파악	5.2	지자체 예산 대비 문화예술 예산 규모
	5.3	지역재단 민간 기부 유치금액			권장	
	문화예술 창작지원	- 문화정책의 핵심영역인 창작지원 제도의 규모, 다양화 노력과 이를 통한 지자체의 정책기조 파악			5.4	문화예술 창작지원 예산 총액
			5.5	창작공간 운영예산 총액	특성화	
	문화정책 기구	- 문화정책의 전문화 및 독립성 확보 수준 파악	5.6	지역문화진흥기관 수	권장	
			5.7	지역문화진흥기관 인력 수	권장	

□ 2015 서울문화지표 한계 및 개선의견

- 「2015 서울문화지표 조사연구」(서울문화재단, 2016)에서는 5개 대분류, 21개 중분류, 50개 세부지표로 재구성 (공통 25개, 권장 15개, 특성화 10개)
- 2014년 대비 1개 중분류의 명칭(문화예술 사업체 매출 -> 문화예술 매출)을 변경
- 세부지표는 총 53개에서 50개로 축소(문화참여 영역 14개 -> 11개)

〈표 10〉 2014-2015 서울문화지표 세부지표 재설정 비교

지표영역		2014 세부 지표			2015 세부 지표			
대분류 영역 (5개)	중분류 영역 (21개)	지표 코드	세부 지표명	지역별 적용 구분	지표 코드	세부 지표명	지역별 적용 구분	
문화참여	문화예술과 여가	4.1	문화예술 활동시간	공통	4.1	여가에서의 문화활동 비중	공통	
		문화예술 관람	4.2	문화예술 관련 지출 비용	공통	4.2	문화예술 관련 지출 비용	공통
			4.3	문화예술 관람률	공통	4.3	문화예술 관람률	공통
	문화예술 참여	4.4	문화예술 교육 참여율	공통	4.4	문화예술 교육 참여율	공통	
		4.5	문화예술 자원봉사 경험률	공통	4.5	문화예술 자원봉사 경험률	공통	
		4.6	문화예술 동호회 참여율	공통	4.6	문화예술 동호회 참여율	공통	
	문화복지	4.7	문화복지 수혜자 수	권장	4.7	문화복지 수혜자 수	권장	
		4.8	다문화 프로그램 이용자 수	특성화		<삭제>		

지표영역		2014 세부 지표			2015 세부 지표		
대분류 영역 (5개)	중분류 영역 (21개)	지표 코드	세부 지표명	지역별 적용 구분	지표 코드	세부 지표명	지역별 적용 구분
문화참여	문화생활 및 문화 환경	4.9	문화생활 만족도	권장		<삭제>	
		4.10	문화환경 만족도	권장	4.8	문화환경 만족도	권장
		4.11	문화예술 중요도	권장	4.9	문화예술 중요도	권장
		4.12	문화예술 관심도	권장	4.10	문화예술 관심도	권장
	4.13	문화도시 이미지	권장		<삭제>		
	삶의 만족도	4.14	삶의 만족도	권장	4.11	삶의 만족도	권장
문화정책	문화정책 법체계	5.1	문화정책 조례제정 및 개정, 법정계획 수립 건수	권장	5.1	문화정책 조례 제·개정 건수	권장
	문화예술 예산	5.2	지자체 예산 대비 문화예술 예산 규모	공통	5.2	지자체 예산 대비 문화예술 예산 규모	공통
		5.3	지역재단 민간 기부 유치금액	권장	5.3	지역재단 민간 기부 유치금액	권장
	문화예술 창작지원	5.4	문화예술 창작지원 예산 총액	공통	5.4	문화예술 창작지원 예산 총액	공통
		5.5	창작공간 운영예산 총액	특성화	5.5	창작공간 운영예산 총액	특성화
	문화정책 기구	5.6	지역문화진흥기관 수	권장	5.6	지역문화진흥기관 수	권장
		5.7	지역문화진흥기관 인력 수	권장	5.7	지역문화진흥기관 인력 수	권장

※ 문화기반, 문화인력, 문화시장 대분류 영역은 세부지표 변동 있음

※ 출처: 「2015 서울문화지표 조사연구」(서울문화재단, 2016). p27.

○ 「2015 서울문화지표 조사연구」를 통해 도출된 개선 의견에 따라 2017년 서울문화지표 체계 보완

<표 11> 2015 서울문화지표 주요 검토 의견 및 향후 개선해야할 점

지표명	지표분류	검토의견 및 개선방향
2.2 시민 문화예술 교육기관 수	특성화	조사결과와 평생교육기관이 모두 문화예술 관련 교육을 한다고 보기 어려운 한계가 있음 조사결과와 로데이터 확보를 통해 데이터 검증도와 신뢰도를 높일 수 있도록 보다 적극적인 노력이 필요
3.4 축제규모	공통	2016년부터 문화체육관광부에서 2일 이상의 전국 축제현황을 취합하여 발표하는 것으로 변경 (기존 3일 이상 축제 기준)되었으므로 지표 정의 개선 필요 문화체육관광부에서 발표하는 자료는 축제계획으로서 실제 개최여부 및 예산 규모를 확인할 필요가 있음 특히 서울특별시는 내부 행정문서가 있음에도 비공개문서로 지정되어 있는 점이 한계이므로, 정보공개를 위한 서울특별시와 서울문화재단의 적극적인 노력이 필요함
3.7 공연상품 티켓 판매액	권장	공연예술통합전산망이 티켓판매액을 파악할 수 있는 거의 유일한 출처이기에 활용이 필요하지만 서울의 공연시장 전체 규모를 파악하기에는 아직 한계가 있음 이를 보완할 수 있는 방안에 대해 지속적인 연구가 필요하며, 공연예술통합전산망에 인터파크 등 참여기관이 확대되고 있으니 주목해 볼만함
4.6 문화예술 동호회 참여율	공통	서울서베이 조사에 해당 항목 조사가 없기 때문에 지표삭제를 검토하였으나 문화예술참여에 있어 매우 중요한 지표이기 때문에 유지 필요 서울서베이 조사에 '문화예술 동호회 참여'가 포함될 수 있도록 서울특별시 및 서울연구원과 보다 적극적인 협의가 필요
5.3 지역문화 재단 민간 기부 유치금액	권장	지역문화재단과의 협력네트워크를 통해 데이터 확보에 보다 적극적인 노력 필요
기타	-	서점, 북카페, 만화카페 등 새로운 문화공간으로 부상하는 다양한 공간들이 많아지고 있는 등 문화환경이 급변하고 다양해지고 있는 현실을 반영할 수 있는 지표에 대해 지속적인 고민 필요 성별, 장애, 소외계층 등과 관련한 지표개발 혹은 기존 지표 내 현황 파악 등 필요

※ 출처 : 「2015 서울문화지표 조사연구」(서울문화재단, 2016). p241.

제2절. 서울문화지표 재설정

□ 2015-2017 서울문화지표 비교

- 「서울문화지표 체계구축 연구」를 통해 도출한 5개 대분류 및 21개 중분류 영역 분류 체계를 활용하여 2015년에는 세부지표를 보다 포괄하는 의미를 담기 위해 1개 중분류의 명칭을 변경함
 - 2014년 5개 대분류, 21개 중분류, 53개 세부지표
 - 2014년 5개 대분류, 21개 중분류, 50개 세부지표
- 기존 지표 유지 여부 및 신규 지표 추가 검토 시 자료의 신뢰도, 연속성, 시의성 고려
 - 국가 승인 통계 등 기초통계자료가 주기적으로 발행되어 안정적인 데이터가 확보가능한지 여부
 - 국가와 서울특별시의 문화정책 및 시대 변화 반영
- 2017년 5개 대분류, 20개 중분류, 53개 세부지표로 최종 조정
 - 2017년에는 중분류 1개(문화예술 분야 예비인력)를 통합하고 2개 중분류의 명칭을 변경

<표 12> 2014-2015-2017 서울문화지표 중분류 변화

2014년 서울문화지표 분류		2015년 서울문화지표 분류		2017년 서울문화지표 분류	
5개 대분류 영역	21개 중분류 영역	5개 대분류 영역	21개 중분류 영역	5개 대분류 영역	20개 중분류 영역
문화기반	문화재	문화기반	문화재	문화기반	문화재
	법정 문화지구		법정 문화지구		법정 문화지구
	공공 문화기반시설		공공 문화기반시설		공공 문화기반시설
	민간 문화기반시설		민간 문화기반시설		민간 문화기반시설
문화인력	문화예술 인력 양성기관	문화인력	문화예술 인력 양성기관	문화인력	문화예술 인력 양성기관
	문화예술 분야 예비인력		문화예술 분야 예비인력		문화예술 분야 종사자 및 예술인
	문화예술 분야 종사자		문화예술 분야 종사자		
문화시장	문화예술 사업체	문화시장	문화예술 사업체	문화시장	문화예술 사업체
	문화예술 유통플랫폼		문화예술 유통플랫폼		문화예술 유통플랫폼
	문화예술작품 유통		문화예술작품 유통		문화예술작품 유통
	문화예술 사업체 매출		문화예술 매출		문화예술 매출
문화참여	문화예술과 여가	문화참여	문화예술과 여가	문화참여	여가와 문화예술
	문화예술 관람		문화예술 관람		문화예술 관람
	문화예술 참여		문화예술 참여		문화예술 참여
	문화복지		문화복지		문화복지
	문화생활 및 문화환경		문화생활 및 문화환경		문화생활 및 문화환경
삶의 만족도	삶의 만족도	삶의 만족도			
문화정책	문화정책 법체계	문화정책	문화정책 법체계	문화정책	문화정책 법체계
	문화예술 예산		문화예술 예산		문화예술 예산
	문화예술 창작지원		문화예술 창작지원		문화예술 창작지원
	문화정책 기구		문화정책 기구		문화정책 기구

- 세부지표는 2015년 총 50개에서 조정을 통해 총 53개로 증가함
 - '지역별 적용 구분'은 2015년 공통지표 25개, 권장지표 15개, 특성화 지표 10개에서 2017년은 공통지표 28개, 권장지표 17개, 특성화 지표 8개로 변경

- **문화기반** 영역은 4개 중분류, 20개 세부지표로 구성(1개 세부지표 추가)
 - '1.15 민간 문화공간 수' 지표 신설 : 「문화예술진흥법」 상의 문화시설 외에 민간 문화공간(창작공간, 공방, 책방) 현황 파악을 위해 지표 추가
 - '1.6 문화지구 및 문화도시 지정 수'는 관련법 개정 내용 반영
 - '1.7 공공 문화기반시설 수'의 시설유형 중 '화랑'은 2015년 조사 시 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구」(서울연구원, 2015)를 기준으로 했으나 이후에는 발행되지 않았고 공공 영역에 대한 대체 자료가 미비해 해당 내용을 삭제하였음. 이를 보완하기 위해 서울지역 전시공간현황(공공, 민간, 비영리 총괄)을 '1.14 민간 문화기반시설 수'에서 <참고>로 제시
 - '1.7 공공 문화기반시설 수'의 시설유형 중 '지역문화 복지시설'에는 「문화예술진흥법」 시행령 제2조제2항 별표1의 '문화시설 상세분류'상 '문화의집'도 포함되어 있으나 '서울통계'에는 포함되지 않아 <참고>로 추가 기재
 - '1.13 공공 문화기반시설 이용자 수'의 시설유형 중 '도서관'에는 세계도시문화리포트(WCCR)지표 중 하나인 '인구 1인당 연간 도서대출 수' 참조하여 대출권수 항목 추가
- **문화인력** 영역은 2개 중분류, 6개 세부지표로 구성(1개 중분류 삭제)되었으며, 1개의 중분류가 통폐합으로 삭제되었으며, 세부지표의 수는 변동없으나 지표 기준이 모호했던 2개의 세부지표가 삭제되고 창작, 교육 등 문화예술분야에서 활동하는 인적자원의 현황파악을 위해 2개의 세부지표 신설
 - '2.3 예술활동증명 예술인 수', '2.6 예술교육 강사 수' 지표 신설
 - ※ 한국예술인복지재단의 예술활동증명 예술인 데이터(2017년 전국 46,659명 중 서울 21,406명) 협조
 - ※ 문화체육관광부 '학교 예술강사 지원사업'의 예술강사, 서울문화재단의 예술가교사(Teaching Artist, 이하 TA)수를 기준으로 하고 문화예술교육사, 복지기관 예술강사 현황은 <참고>로 제시
 - 예비인력으로 보기에는 모호했던 시민 문화예술교육기관 관련 지표(기준 2.2, 2.4)는 해당 세부지표에서는 삭제하였으나 '4.7 문화예술교육 참여율'의 <참고> 자료로 활용
 - 기존의 '2.3 문화예술 고등교육기관 졸업생 수'에는 '학생 수'를 추가하고 지표명 변경 : 학생 수는 재학생(재학생+휴학생)을 의미
- **문화시장** 영역의 세부지표(4개 중분류, 7개 세부지표)는 전년도와 동일함
- **문화참여** 영역은 6개 중분류, 14개 세부지표로 구성(1개 세부지표 삭제, 4개 세부지표 신설로 기존 11개에서 14개로 증가)
 - 서울특별시의 여가관련정책 수요를 반영해 '여가' 관련 3개의 세부지표를 추가하였음. 기존 통계조사의 여가관련 문항을 비교, 문화예술활동과 연관성 높은 항목을 중심으로 반영
 - 지역문화에 대한 참여정도를 파악하기 위해 '4.10 지역문화예술 참여율' 지표를 추가
 - 기존 '4.9 문화예술 중요도'는 전체 지표체계상 필요성이 낮다고 판단되어 삭제 후 <참고>로 이동
 - 기존 '4.7 문화복지 수혜자 수'는 사랑티켓과 통합문화이용권 기획사업 종료로 통합문화이용권 카드 이용건수를 기준으로 적용함에 따라 수혜자 수 산출이 불가능하여 '수혜건수'로 변경하였음. 지표의 궁극적인 의미에 부합하는 현황파악을 위해 중앙과 서울특별시 차원의 문화복지 사업 규모를 <참고>로 추가하여 보완하였음
- **문화정책** 영역은 4개 중분류, 6개 세부지표로 구성(1개 세부지표 통폐합)
 - '5.4 문화예술 창작지원 예산 총액'에 '5.5 창작공간 운영예산 총액'을 포함 : 재단 창작지원 사업의 창작공간 장르 중심으로 방향 전환 반영
 - 기존 5.1에는 '전체 조례수' 항목 추가하고 명칭 변경 : 관련 조례 규모 파악 목적
 - 기존 5.2는 '문화예술 예산'에서 '문화예산'으로 변경 : 기능별 예산 중 '문화 및 관광일반' 예산은 대체로 편성하지 않거나 지자체별로 세부내용에 차이가 있어 포함하지 않았으나 최근 일부 지자체에서 문화행사개최, 문화단체 운영 등 주요한 문화 관련 예산을 편성하고 있어 '문화예산'으로 포함
 - '5.3 지역문화재단 민간 기부 유치금액'은 '5.3 지역문화재단 기부금 및 후원금액'으로 명칭 변경

<표 13> 2015 서울문화지표와 2017 서울문화지표 비교

대분류	2015		2017	
	4개 중분류/19개 세부지표	4개 중분류/20개 세부지표	변경 내용	
1. 문화기반	(1) 문화재		(1) 문화재	
	1.1 국가지정 문화재 수	1.1 국가지정 문화재 수		
	1.2 시도지정 문화재 수	1.2 시도지정 문화재 수		
	1.3 등록문화재 수	1.3 등록문화재 수		
	1.4 유네스코 세계문화유산 등재 건수	1.4 유네스코 세계문화유산 등재 건수		
	1.5 서울미래유산 수	1.5 서울미래유산 수		
	(2) 법정 문화지구		(2) 법정 문화지구	
	1.6 문화지구 및 문화도시 지정 수	1.6 문화지구 및 문화도시 지정 수		
	(3) 공공 문화기반시설		(3) 공공 문화기반시설	
	1.7 공공 문화기반시설 수	1.7 공공 문화기반시설 수	세부 항목에서 '공공 화랑' 제외, <참고> 문화의집 현황 포함	
	1.8 생활문화공간 수	1.8 생활문화공간 수		
	1.9 공공 문화기반시설 규모	1.9 공공 문화기반시설 규모		
	1.10 공공 문화기반시설 종사자 수	1.10 공공 문화기반시설 종사자 수		
	1.11 공공 문화기반시설 가동일 수	1.11 공공 문화기반시설 가동일 수		
	1.12 공공 문화기반시설 프로그램 수	1.12 공공 문화기반시설 프로그램 수		
	1.13 공공 문화기반시설 이용자 수	1.13 공공 문화기반시설 이용자 수	공공 도서관 대출자료 건수 포함	
	(4) 민간 문화기반시설		(4) 민간 문화기반시설	
	1.14 민간 문화기반시설 수	1.14 민간 문화기반시설 수	<참고> 서울지역 전시공간 포함	
		1.15 민간 문화공간 수	문화예술진흥법 상 문화시설 외 민간 문화공간(책방, 공방, 창작공간) 신설	
	1.15 민간 문화기반시설 규모	1.16 민간 문화기반시설 규모		
1.16 민간 문화기반시설 종사자 수	1.17 민간 문화기반시설 종사자 수			
1.17 민간 문화기반시설 가동일 수	1.18 민간 문화기반시설 가동일 수			
1.18 민간 문화기반시설 프로그램 수	1.19 민간 문화기반시설 프로그램 수			
1.19 민간 문화기반시설 이용자 수	1.20 민간 문화기반시설 이용자 수			
2. 문화인력	3개 중분류/6개 세부지표		2개 중분류/6개 세부지표	
	(1) 문화예술 인력양성기관		(1) 문화예술 인력양성	
	2.1 문화예술 고등교육기관 수	2.1 문화예술 고등교육기관 수		
	2.2 시민 문화예술 교육기관 수	삭제	4.4 <참고>로 이동	
	(2) 문화예술 분야 예비인력		<중분류 삭제>	
	2.3 문화예술 고등교육기관 졸업생 수	2.2 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수	명칭 변경 보완(학생 수, 성별)	
	2.4 시민 문화예술 교육기관 학습자 수	삭제	4.4 <참고>로 이동	
	(3) 문화예술 분야 종사자		(2) 문화예술 분야 종사자 및 예술인	
		2.3 예술활동증명 예술인 수	신설 ※ 자치구별, 분야별, 성별, 연령대별	
	2.5 문화예술 사업체 종사자 수	2.4 문화예술 사업체 종사자 수		
	2.6 문화예술 사업체 고용률	2.5 문화예술 사업체 고용률		
	2.6 예술교육 강사 수	신설(학교 예술강사, TA) <참고> 문화예술교육사, 복지기관 예술강사		

대분류	2015		2017		
	4개 중분류/7개 세부지표		4개 중분류/7개 세부지표		변경 내용
3. 문화시장	(1) 문화예술 사업체		(1) 문화예술 사업체		
	3.1 문화예술 사업체 수		3.1 문화예술 사업체 수		
	3.2 전문예술법인단체 수		3.2 전문예술법인단체 수		
	3.3 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수		3.3 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수		
	(2) 문화예술 유통 플랫폼		(2) 문화예술 유통 플랫폼		
	3.4 축제 규모		3.4 축제 규모		
	(3) 문화예술작품 유통		(3) 문화예술작품 유통		
	3.5 문화예술작품 유통량		3.5 문화예술작품 유통량		<참고> 아트페어 추가
	(4) 문화예술 매출		(4) 문화예술 매출		
	3.6 문화예술 사업체 매출액		3.6 문화예술 사업체 매출액		
3.7 공연상품 티켓 판매액		3.7 공연상품 티켓 판매액			
4. 문화참여	6개 중분류/11개 세부지표		6개 중분류/14개 세부지표		변경 내용
	(1) 문화예술과 여가		(1) 여가와 문화예술		명칭 변경
			4.1 평일/휴일 여가시간		신설(국민여가활동조사)
	4.1 여가에서의 문화활동 비중		4.2 여가에서의 문화활동 비중		기존 4.1 보완(국민여가활동조사)
			4.3 휴가 기간 중 문화예술 활동 비중		신설(국민여가활동조사)
			4.4 여가 공간 중 문화시설 이용률		신설(국민여가활동조사)
	(2) 문화예술 관람		(2) 문화예술 관람		
	4.2 문화예술 관련 지출 비용		4.5 문화예술 관람률		기존 4.2와 지표순서변경 기존 4.3의 '관람횟수' 항목 <참고>로 이동
	4.3 문화예술 관람률		4.6 문화예술 관련 지출 비용		기존 4.3과 지표순서변경
	(3) 문화예술 참여		(3) 문화예술 참여		
	4.4 문화예술 교육 참여율		4.7 문화예술교육 참여율		보완 <참고> 평생교육기관 문화예술 프로그램 수 및 학습자 수 이동
	4.5 문화예술 자원봉사 경험률		4.8 문화예술 자원봉사 경험률		
	4.6 문화예술 동호회 참여율		4.9 문화예술 동호회 참여율		보완(국민여가활동조사)
			4.10 지역문화예술 참여율		신설(서울서베이 신규 문항)
	(4) 문화복지		(4) 문화복지		
	4.7 문화복지 수혜자 수		4.11 문화복지 수혜건수		명칭 변경 <참고> 복권기금 문화나눔(신나는 예술여행) 수혜처, 서울특별시 문화복지사업 예산 규모 추가
	(5) 문화생활 및 문화환경		(5) 문화생활 및 문화환경		
	4.8 문화환경 만족도		4.12 문화환경 만족도		<참고> 문화예술활동 만족도 추가
	4.9 문화예술 중요도		삭제		※ 4.13 문화예술 관심도 <참고>로 이동
	4.10 문화예술 관심도		4.13 문화예술 관심도		<참고> 문화예술 중요도 추가
(6) 삶의 만족도		(6) 삶의 만족도			
4.11 삶의 만족도		4.14 삶의 만족도			

대분류	2015		2017		
	4개 중분류/7개 세부지표		4개 중분류/6개 세부지표		변경내용
5. 문화정책	(1) 문화정책 법체계		(1) 문화정책 법체계		
	5.1 문화정책 조례 제개정 수		5.1 문화정책 조례 수 및 제개정 수		명칭 변경 ※ 전체 조례 수 추가
	(2) 문화예술 예산		(2) 문화예술 예산		
	5.2 지자체 예산 대비 문화예술 예산 비율		5.2 지자체 예산 대비 문화 예산 비율		명칭 변경 ※ 문화 및 관광일반 포함
	5.3 지역문화재단 민간 기부 유치금액		5.3 지역문화재단 기부금 및 후원금액		명칭 변경
	(3) 문화예술 창작지원		(3) 문화예술 창작지원		
	5.4 문화예술 창작지원 예산 총액		5.4 문화예술 창작지원 예산 총액		기존 5.5 창작공간 운영예산 포함
	5.5 창작공간 운영예산 총액		삭제		5.4와 통합
	(4) 문화정책 기구		(4) 문화정책 기구		
	5.6 지역문화진흥기관 수		5.5 지역문화진흥기관 수		
	5.7 지역문화진흥기관 인력 수		5.6 지역문화진흥기관 인력 수		<참고> 서울특별시 예술단, 기초문화재단 인력 현황 추가



III. 연구결과

제1절. 지표체계 개괄

제2절. 세부지표 조사결과

1. 문화기반 영역
2. 문화인력 영역
3. 문화시장 영역
4. 문화참여 영역
5. 문화정책 영역

III. 연구결과

제1절. 지표체계 개괄

□ 2017년 서울문화지표 체계

○ 5개 대분류, 20개 중분류, 53개 세부지표로 구성(공통지표 28개, 권장지표 17개, 특성화 지표 8개)

〈표 14〉 2017년 서울문화지표 체계

세부지표	적용/분류	지표의미	지표정의 및 산출식	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	구축 단위
1. 문화기반 (4개 중분류/20개 세부지표)						
(1) 문화재						
1.1 국가지정 문화재 수	공통	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	문화재청장이 「문화재보호법」의해 문화재위원회의 심의를 거쳐 중요하다고 국가에서 지정한 문화재의 수	국가문화유산포털 우리지역문화재(문화재청)	2018.04. (수시)	시/구
1.2 시도지정 문화재 수	공통	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	국가지정 문화재로 지정되지 아니한 문화재 중 보존가치가 있다고 인정되는 것을 지방자치단체의 조례에 의하여 지정한 문화재의 수	국가문화유산포털 우리지역문화재(문화재청)	2018.04. (수시)	시/구
1.3 등록문화재 수	공통	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	문화재위원회의 심의를 거쳐 지정문화재가 아닌 유형 문화재, 기념물 및 민속문화재 중에서 보존과 활용을 위한 조치가 특별히 필요해 등록된 문화재 수	국가문화유산포털 우리지역문화재(문화재청)	2018.04. (수시)	시/구
1.4 유네스코 세계문화유산 등재 건수	공통	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	유네스코 국제협약 등에 의거하여 등재된 유산의 수	한국의 유네스코 관련 등재(유네스코 한국위원회)	2018.04. (수시)	전국
1.5 서울미래유산 수	특성화	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	문화재로 등록되지 않은 서울의 근현대 문화유산 중에서 미래세대에게 전달할 만한 가치가 있다고 인정되어 지정된 미래유산의 수	미래유산 지정 현황(서울특별시 문화정책과)	2017.12. (1년)	시/구
(2) 법정 문화지구						
1.6 문화지구 및 문화도시 지정 수	권장	문화지구, 문화도시 지정 및 신청은 지자체의 의지가 중요하게 작용하므로 이를 통해 지자체의 능동적인 문화정책 추진 판단	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」, 「지역문화진흥법」에 의거하여 역사문화자원의 관리·보호와 문화환경조성을 위하여 필요하다고 판단하여 지정·고시된 지구와 도시의 수	용도지구 현황(서울특별시 도시계획과)	2016(1년)	시/구
(3) 공공 문화기반시설						
1.7 공공 문화기반 시설 수	공통	문화기반시설은 문화예술의 창작, 향유, 유통이 이루어지는 주요거점시설로 시설 수 현황을 통해 문화 접근성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 십만명 당 시설 수	도서관통계(국가도서관통계시스템)	2016.12.31.(1년)	시/구
				2016 등록공연장 현황(문화체육관광부)	2016.12.31.(1년)	시/구
				2017 전국문화기반시설 총람(문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구
				문화공간(지역문화 복지시설/문화보급 전수시설) 현황(서울특별시)	2016(1년)	시/구
				주민등록인구 통계(행정자치부)	2016.12./2017.12.(1개월)	시/구
				<참고> 2017 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구

세부지표	적용/분류	지표의미	지표정의 및 산출식	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	구축 단위
1.8 생활문화공간 수	권장	시민의 삶의 질 제고, 공동체 복원 등을 목적으로 하는 생활밀착형 문화공간의 접근성 판단	지역주민의 문화예술향유 및 창작기회 제공을 목적으로 생활공간 및 기존 공공시설 등을 커뮤니티거점공간으로 조성·운영하는 공간의 수	마을정보지도(서울특별시마을공동체종합지원센터)	2018(수시)	시/구
				생활문화센터 공간모음집.p11.(서울문화재단)	2017(1년)	시/구
				2017 생활문화센터 실태조사 보고서. p34.(지역문화진흥원)	2017.08.	시/구
1.9 공공 문화기반시설 규모	공통	문화기반시설의 기본적인 운영인프라를 파악하여 잠재적 활용가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 소장자료 수, 객석(좌석) 수	도서관통계(국가도서관통계시스템)	2016.12.31.(1년)	시/구
				2016 등록공연장 현황(문화체육관광부)	2016.12.31.(1년)	시/구
				2017 전국문화기반시설 총람(문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구
1.10 공공 문화기반시설 종사자 수	공통	학예사, 사서 등의 전문인력 및 전체 종사자 현황을 파악하여 문화기반시설의 전문적인 운영가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 국립 및 공공이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서 등의 전문인력과 일반 행정직을 포함한 전체 종사자의 수	도서관통계(국가도서관통계시스템)	2016.12.31.(1년)	시/구
				2017 공연예술실태조사(예술경영지원센터)	2016(1년)	권역
				2017 전국문화기반시설 총람(문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구
1.11 공공 문화기반시설 가동일 수	공통	문화기반시설의 실제 운영 활성화 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 연간 평균 가동일 수	도서관통계(국가도서관통계시스템)	2016.12.31.(1년)	시/구
				2017 공연예술실태조사(예술경영지원센터)	2016(1년)	권역
				2017 전국문화기반시설 총람(문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구
1.12 공공 문화기반시설 프로그램 수	공통	문화기반시설 활용 정도를 파악하여 수요자(지역주민)가 향유할 수 있는 문화서비스가 제공되고 있는지 여부 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하는 문화 프로그램 수	도서관통계(국가도서관통계시스템)	2016.12.31.(1년)	시/구
				2017 전국문화기반시설 총람(문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구
1.13 공공 문화기반시설 이용자 수	공통	문화기반시설에서 제공되고 있는 서비스의 수요자(지역주민) 활용 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수	도서관통계(국가도서관통계시스템)	2016.12.31.(1년)	시/구
				2017 공연예술실태조사(예술경영지원센터)	16년(1년)	권역
				2017 전국문화기반시설 총람(문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구

세부지표	적용/분류	지표의의	지표정의 및 산출식	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	구축 단위
(4) 민간 문화기반시설						
1.14 민간 문화기반시설 수	특성화	문화기반시설은 문화예술의 창작, 향유, 유통이 이루어지는 주요 거점시설로 시설 수 현황을 통해 문화 접근성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 십만 명 당 시설 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2016.12.31.(1년)	시/구
				2016 등록공연장 현황 (문화체육관광부)	2016.12.31.(1년)	시/구
				2017 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구
				2017 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	시/구
				<참고> 전시공간 (김달진미술연구소)	2018(수시)	시/구
				<참고> 연구소 기록 (김달진미술연구소)	2016/2017(1년)	시/구
				영화상영관 정보 (영화진흥위원회)	2016(1년)	시/구
				주민등록인구 통계 (행정자치부)	2016.12./2017.12.(1개월)	시/구
1.15 민간 문화공간 수	특성화	시민의 실생활에 밀착해 있는 민간 문화공간의 현황 파악	「문화예술진흥법」상 문화시설에 포함되지 않는 민간 문화공간 중 책방, 공방, 창작 공간의 수 및 인구 십만 명 당 공간 수	2018 서울시 책방지도 (서울도서관)	2018.03.(1년)	시/구
				2017 서울공예지도 인덱스북 (서울디자인재단)	2017(1년)	시/구
				2017 민간창작공간 운영 지원 사업 접수 리스트 (서울문화재단)	2017(1년)	시/구
				2017 서울민간창작공간 운영 실태조사 연구(서울문화재단)	2017(1년)	시/구
<참고> 레지던시 게시판 (아트허브)	2017년(상시)	시/구				
1.16 민간 문화기반시설 규모	특성화	문화기반시설의 기본적인 운영 인프라를 파악하여 잠재적 활용 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 장서 수, 객석(좌석) 수	2016 등록공연장 현황 (문화체육관광부)	2016.12.31.(1년)	시/구
				2017 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구
				영화상영관 정보 (영화진흥위원회)	2016(1년)	시/구
1.17 민간 문화기반 시설 종사자 수	특성화	학예사, 사서 등의 전문인력 및 전체 종사자 현황을 파악하여 문화기반시설의 전문적인 운영 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서 등의 전문인력과 일반 행정직을 포함한 전체 종사자 수	2017 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	권역
				2017 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구
				2017 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	시/구
1.18 민간 문화기반 시설 가동일 수	특성화	문화기반시설의 실제 운영 활성화 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 연간 평균 개관 일 수, 가동일 수	2017 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	권역
				2017 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구
1.19 민간 문화기반 시설 프로그램 수	특성화	문화기반시설 활용 정도를 파악하여 수요자(지역주민)가 향유할 수 있는 문화서비스가 제공되고 있는지 여부 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하고 있는 문화 프로그램 수	2017 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구

세부지표	적용/분류	지표의의	지표정의 및 산출식	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	구축 단위
1.20 민간 문화기반 시설 이용자 수	특성화	문화기반시설에서 제공되고 있는 서비스의 수요자(지역주민) 활용 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수	2017 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	권역
				2017 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구
				2017 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	시/구
				영화관 입장권 통합 전산망 (영화진흥위원회)	2017(1년)	전국
				<참고> 회원문화관 소개 (한국문화관협회), 인터넷 검색을 통한 자체 조사	2017(수시)	시/구
				<참고> 공연시설별통계목록 (공연예술통합전산망)	2017(1년)	시
				<참고> 2017 공연예술실태조사, p.140-142. (예술경영지원센터)	2016(1년)	시
				<참고> 2017 공연예술실태조사, p.118. (예술경영지원센터)	2016(1년)	시

2. 문화인력 (2개 중분류/6개 세부지표)

(1) 문화예술 인력양성						
2.1 문화예술고등교육기관 수	공통	문화예술 분야 인력 양성 인프라 현황과 과부족 여부 판단	재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관(전문대학, 대학, 대학원 과정)의 수 및 학과 수	교육통계(한국교육개발원)	2017.04.01.(1년)	시
2.2 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수	공통	문화예술의 생산, 유통 등 문화예술 과정에 참여할 수 있는 잠재력을 가진 문화예술 인력의 규모 파악	재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관의 학생 수 및 졸업생 수	교육통계(한국교육개발원)	2017.04.01.(1년)	시
(2) 문화예술 분야 종사자 및 예술인						
2.3 예술활동증명 예술인 수	공통	서울특별시에서 거주하며 활동하는 예술인의 규모와 특성 파악	「예술활동증명」을 받은 「예술인 복지법」상 예술인 수	예술활동증명 예술인 (한국예술인복지재단)	2017(1년)	시/구
2.4 문화예술 사업체 종사자 수	공통	문화예술 상품(서비스)의 생산, 유통 등 문화예술 과정에 참여하고 있는 문화예술 인력 규모를 파악하여 지역 문화예술 활성화 정도 파악	문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 전체 종사자 수	사업체조사보고서(서울특별시)	2016.12.31.(1년)	시/구
2.5 문화예술 사업체 고용률	권장	전체 경제활동인구 중 문화예술 분야 종사 인구 비율을 산출하여 문화예술 생산활동이 경제에 기여하는 바를 간접적으로 측정	문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 고용률	사업체조사보고서(서울특별시)	2016.12.31.(1년)	시/구

세부지표	적용/분류	지표의미	지표정의 및 산출식	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	구축 단위
2.6 예술교육 강사 수	공통	중앙 정부와 서울특별시가 진행하는 문화예술교육 사업 참여인력의 규모와 특성 파악	학교 예술강사 지원사업 서울지역 선발 예술강사 수와 서울문화재단 예술가 교사(TA) 수	<2017 예술강사 지원사업> 최종학교배치대상자결과발표(상명대학교 산학협력단)	2017(1년)	시
				2016 국악분야 예술강사 지원사업 추진 계획(서울특별시 문화예술과)	2016(1년)	시
				2016 예술강사 지원사업 배치대상자(서울문화재단 서울문화예술교육지원센터)	2016(1년)	시
				2017 서울시 국악분야 예술강사 지원사업 배치대상자 리스트(한국국악협회)	2017(1년)	시
				2017 예술가교사(TA) 현황(서울문화재단)	2016/2017(1년)	시
				<참고> 문화예술교육사 누적 자격교부 현황(한국문화예술교육진흥원)	2016(분기)	시
				<참고> 2017 복지기관 문화예술교육 지원사업 예술강사 선발 결과 안내(한국문화예술교육진흥원)	2017(1년)	시
<참고> 한국문화예술교육진흥원 2017 연차보고서. p51-p53.(한국문화예술교육진흥원)	2017(1년)	시				

3. 문화시장 (4개 중분류/7개 세부지표)

(1) 문화예술 사업체						
3.1 문화예술 사업체 수	공통	물적·인적 요소가 결합되어 있는 사업체 수를 파악하여 전문적인 문화예술 활동 및 생산의 가능성 정도 파악	문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 수	사업체조사보고서(서울특별시)	2016.12.31.(1년)	시/구
3.2 전문예술법인 단체 수	공통	정책적으로 육성하고 있는 전문 문화예술 단체의 규모 및 활동가능성 파악	「문화예술진흥법, 제7조(전문예술법인 등의 지정육성)에 근거하여 국가 또는 지자체가 지정한 전문예술법인·단체의 수	전문예술법인·단체지정현황(예술경영지원센터)	2017.12.(수시)	시/구
3.3 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수	권장	전문 창작활동 외 문화예술을 활용한 사회적 경제 활동 규모 및 가능성 파악	사회적경제 기업 중 문화예술 및 문화산업 관련 서비스를 제공하는 사업체 수	인증기업 현황(한국사회적기업진흥원)	2017.12.(수시)	시/구
				예비사회적기업(사회적기업 통합 정보시스템)	2017.12.(1개월)	시/구
				부처형 예비사회적기업(신나는조합)	2017.12.(1년)	시/구
				협동조합 설립 현황(COOP협동조합)	2017.12.(수시)	시/구
				전국 마을기업 현황(한국지역진흥재단)	2016.12.(1년)	시/구
(2) 문화예술 유통 플랫폼						
3.4 축제 규모	공통	축제는 문화예술 작품의 유통 매개체로서 축제 수와 예산 규모를 통해 간접적으로 문화예술 작품과 서비스의 유통량 규모 파악	일정기간(2일 이상) 지역주민, 지역단체, 지방정부가 개최하며, 볼특경 다수가 참여하는 문화관광예술축제의 수 및 예산 규모	2016, 2017 지역 축제 개최계획(문화체육관광부)	2016/2017(1년)	시/구
			2016년, 2017년 서울시 지원축제평가연구보고서(서울문화재단)	2016/2017(1년)	시/구	
(3) 문화예술작품 유통						
3.5 문화예술 작품 유통량	공통	정책지원(창작, 발표 지원)과 민간소비 등으로 생산(제작), 유통되고 있는 문화예술 작품의 총량을 확인하여 지역 문화예술 활성화 및 규모 파악	시민의 문화예술 향유와 작품 판매를 목적으로 서울지역에서 유통(발표)된 문화예술 장르별 작품(신규창작 포함)의 수	2017 문예연감(한국문화예술위원회)	2016(1년)	시/구
			<참고> 2017 미술시장 실태조사. p128-145.(예술경영지원센터)	2016(1년)	시/구	
			영화관 입장권 통합 전산망(영화진흥위원회)	2016(1일)	시	

세부지표	적용/분류	지표의미	지표정의 및 산출식	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	구축 단위
(4) 문화예술 매출						
3.6 문화예술 사업체 매출액	권장	문화예술 분야의 경제적 기여도와 문화예술 산업의 성장가능성 예측	문화예술 상품의 매출 또는 용역의 제공에 따른 수입금액	서비스업조사(통계청)	2016(1년)	시
				「2016 콘텐츠산업 통계조사」. p69-70.(한국콘텐츠진흥원)	2015.12.31.(1년)	시
				<참고> 2017 공연예술실태조사. p48.	2016(1년)	시
3.7 공연상품 티켓판매액	권장	문화예술 분야 중 기초예술 영역의 경제적 기여도 및 산업의 성장가능성 예측	공연시설에서 진행된 유료공연의 티켓 판매 수입의 총량	공연통계(공연예술통합전산망)	2017(1일)	시
				<참고> '공연가 큰 손=30대 여성'...인터파크, 441억치 티켓 판매(뉴시스, 2018.01.17.)	2017(1년)	전국

4. 문화참여 (6개 중분류/14개 세부지표)

(1) 여가와 문화예술						
4.1 평일/휴일 여가시간	공통	일상생활에서의 평일 및 휴일 여가시간 현황 파악	일상생활에서의 평일 및 휴일의 평균 여가 시간	2016 국민여가활동조사(문화체육관광부)	2016(2년)	전국/시
4.2 여가에서의 문화활동 비중	공통	일상생활에서 문화예술 활동이 차지하는 비중 파악	평소 주말이나 휴일의 여가 활동에 대한 응답 중 문화예술활동 비율	<참고> 2016 서울시민 문화향유실태조사(서울문화재단)	2016(2년)	시
				2017 서울서베이 보고서(서울특별시)	2016(문화와 여가는 2년)	시/구
4.3 휴가 기간 중 문화예술 활동 비중	권장	휴가기간 중 문화예술 활동에 참여하는 비중 파악	지난 1년 간 휴가 기간 동안의 여가활동 중 문화예술활동(관람활동, 참여활동) 비율	2016 국민여가활동조사(문화체육관광부)	2016(2년)	전국/시
				<참고> 2017 서울서베이 보고서(서울특별시)	2016(문화와 여가는 2년)	시/구
4.4 여가 공간 중 문화시설 이용률	권장	일상생활에서 문화시설의 이용 정도 파악	지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설의 비율	2016 국민여가활동조사(문화체육관광부)	2016(2년)	전국/시
(2) 문화예술 관람						
4.5 문화예술 관람률	공통	문화예술의 각 장르별 선호도 및 이용률 파악	지난 1년 간 문화예술 장르별 관람률	2017 서울서베이 보고서(서울특별시)	2016(문화와 여가는 2년)	시/구
				<참고> 2016 서울시민 문화향유실태조사(서울문화재단)	2016(2년)	시
4.6 문화예술 관련 지출 비용	공통	문화예술 활동에 대한 소비규모 파악	지난 1년 간 문화예술 관람을 위해 분야별로 지출한 비용	2017 서울서베이 보고서(서울특별시)	2016(문화와 여가는 2년)	시/구
				<참고> 2016 서울시민 문화향유실태조사(서울문화재단)	2016(2년)	시
(3) 문화예술 참여						
4.7 문화예술교육 참여율	공통	문화예술 교육 프로그램의 활성화 정도 파악	지난 1년 간 학교 교육을 제외한 문화, 예능, 예술 및 교양 관련 교육의 경험 유무	2017 서울서베이 보고서(서울특별시)	2016(문화와 여가는 2년)	시/구
				<참고> 2016 서울시민 문화향유실태조사(서울문화재단)	2016(2년)	시
4.8 문화예술 자원봉사 경험률	공통	문화예술 관련 자원봉사 활동의 활성화 정도 파악	지난 1년 간 문화예술 분야 자원봉사 활동 참여율	2017 서울서베이 보고서(서울특별시)	2016(문화와 여가는 2년)	시/구
				<참고> 2016 서울시민 문화향유실태조사(서울문화재단)	2016(2년)	시
4.9 문화예술 동호회 참여율	공통	문화예술 관련 동호회 활동의 활성화 정도 파악	지난 1년 간 문화예술 관련 동호회 참여율	2016 국민여가활동조사(문화체육관광부)	2016(2년)	전국/시
				<참고> 2016 서울시민 문화향유실태조사(서울문화재단)	2016(2년)	시
4.10 지역문화예술 참여율	권장	지역문화예술 행사 참여의 활성화 정도 파악	지역에서 개최된 지역축제, 지역문화시설 프로그램 참여율	2017 서울서베이 보고서(서울특별시)	2016(문화와 여가는 2년)	시/구

세부지표	적용/분류	지표의의	지표정의 및 산출식	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	구축 단위
(4) 문화복지						
4.11 문화복지 수혜건수	권장	취약계층에 대한 문화복지 지원 활성화 정도 파악	취약계층의 문화예술 관람을 지원하는 통합문화이용권 이용건수	문화누리카드 이용 현황 (서울문화재단)	2016/2017(1년)	시/구
				<참고> 복권기금 문화나눔 <신나는 예술여행> (문화체육관광부)	2017	시/구
				<참고> 2016, 2017 서울특별시 문화본부 예산자료 및 시의회 보고자료(서울특별시)	2016/2017(1년)	시/구
(5) 문화생활 및 문화환경						
4.12 문화환경 만족도	권장	문화환경에 대한 전반적인 만족도 파악	서울특별시와 거주지 주변의 전반적인 문화환경(문화시설, 문화프로그램 비용 등)에 대한 만족도	2017 서울서베이 보고서 (서울특별시)	2016 (문화와 여가는 2년)	시/구
				<참고> 2016 서울시민 문화향유실태조사(서울문화재단)	2016(2년)	시
4.13 문화예술 관심도	권장	문화예술에 대한 전반적인 관심도 파악	평소 문화예술에 대한 관심 정도	2016 서울시민 문화향유실태조사(서울문화재단)	2016(2년)	시
(6) 삶의 만족도						
4.14 삶의 만족도	권장	문화예술 활동과 삶의 만족도의 상관관계 파악	현재 삶에 만족하는 정도	2017 서울서베이 보고서 (서울특별시)	2016 (문화와 여가는 2년)	시/구
				<참고> 2016 서울시민 문화향유실태조사(서울문화재단)	2016(2년)	시
5. 문화정책 (4개 중분류/6개 세부지표)						
(1) 문화정책 법체계						
5.1 문화정책 조례 수 및 제개정 수	권장	지역의 문화정책 수립과 집행의 준거 틀로서 지자체 문화정책의 법체계 개선에 대한 노력 정도 파악	서울특별시 및 각 자치구의 문화기반시설, 문화산업 관련 조례 수 및 제개정 수	자치법규시스템(행정자치부)	2016/2017(수시)	시/구
				서울특별시 법무행정서비스(서울특별시)	2016/2017(수시)	시/구
(2) 문화예술 예산						
5.2 지자체 예산 대비 문화 예산 비율	공통	문화예술 분야에 투입되는 공공 예산 현황 파악	본예산(일반회계 및 기타특별회계) 기준 총액 대비 문화 예산 비율	「2016 알기 쉬운 서울시 예산 (2016년도 성과주의 예산개요)」. p579-581(서울특별시)	2016(1년)	시/구
				「2017 알기 쉬운 서울시 예산 (2017년도 성과주의 예산개요)」. p637-639(서울특별시)	2017(1년)	시/구
5.3 지역문화재단 민간 기부금 및 후원금액	권장	지자체의 재원 다변화에 대한 의지 및 규모 파악	지역문화재단에 개인 또는 기업이 문화예술 진흥을 위해 기부, 후원한 금액의 합	경영공시(각 재단), 법정·지정 기부금단체 공개 목록 (국세청 홈텍스)	2016/2017(1년)	시/구
(3) 문화예술 창작지원						
5.4 문화예술 창작지원 예산 총액	공통	기초예술 진흥을 목적으로 지원하는 공공 재원 투입량을 파악하여 기초예술에 대한 지원과 관심도 파악	서울특별시 및 각 자치구, 지자체 산하 문화예술기관 등에서 예술창작 및 발표, 문화예술 진흥 및 기초예술 육성을 목적으로 지원하는 행사 및 프로젝트의 지원 예산과 전문 창작을 위한 공간 지원 사업 예산 총액	본예산 세입세출예산서 (서울특별시, 서울시립미술관, 서울문화재단)	2016/2017(1년)	시/구
(4) 문화정책 기구						
5.5 지역문화 진흥기관 수	권장	지역문화진흥을 목적으로 민간의 전문성을 활용한 효율적인 정책집행 현황 파악	지역 문화예술 진흥 등을 목적으로 지자체에서 출연한 재단법인의 수	자치법규시스템(행정자치부)	2017(수시)	시/구
				서울특별시 법무행정서비스(서울특별시)	2017(수시)	시/구
5.6 지역문화 진흥기관 인력 수	권장	지역문화진흥정책의 전문적인 집행 인프라 구축 현황 파악	지역문화진흥기관에 근무하고 있는 정규직 및 비정규직의 수	2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01.(1년)	시/구
				경영공시(기초 지역문화재단)	2016/2017(수시)	시/구
				<참고>2017년 제 57회 서울통계연보(서울특별시)	2016.12.	시/구

제2절. 세부지표 조사결과

1. 문화기반 영역

1.1 [문화재] 국가지정 문화재 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 문화재청장이 「문화재보호법」에 의해 문화재위원회의 심의를 거쳐 중요하다고 국가에서 지정한 문화재의 수
 ○ 국보·보물·국가무형문화재·사적·명승·천연기념물·국가민속문화재 7개 유형으로 구분

□ 자료출처 : 국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)

□ 자료기준연도 : 2018년 (4월 조회 기준)

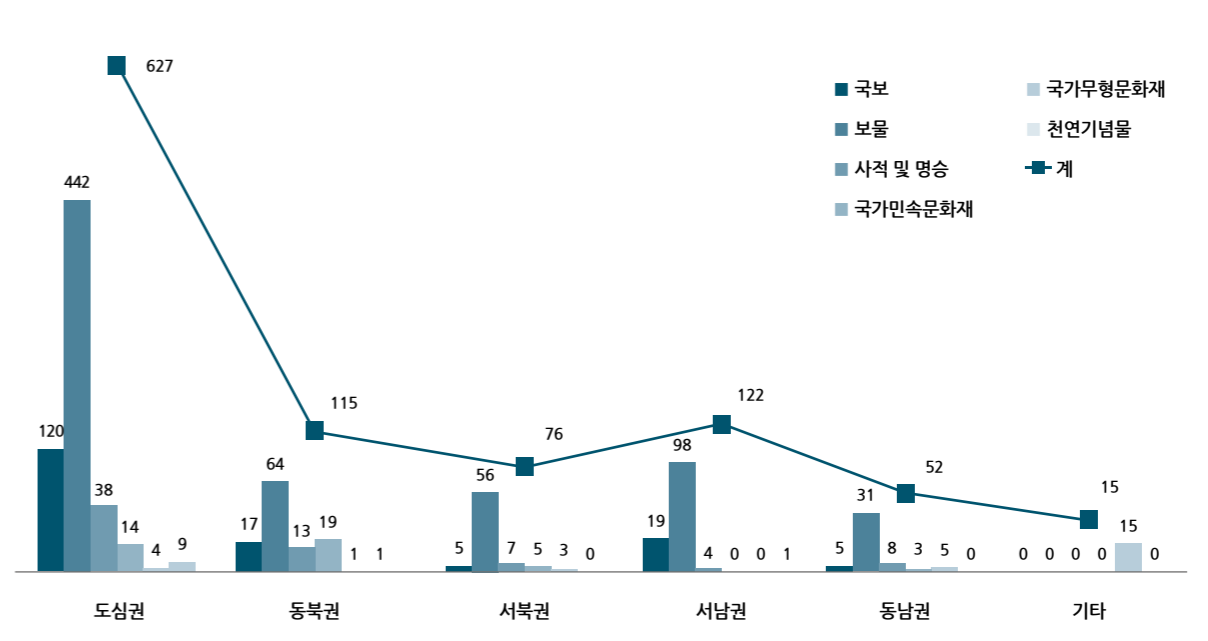
※ 현재 시점으로만 자료 조회 가능

□ 조사결과 : 총 1,007개

○ 국보(166개), 보물(691개), 사적 및 명승(70개), 천연기념물(11개), 국가민속문화재(41개), 국가무형문화재(28개)
 - 시도지정과 국가지정 문화재 구분을 위해 2016년 3월부터 중요무형문화재를 국가무형문화재, 중요민속문화재를 국가민속문화재로 명칭 변경

<그림 2> 권역별 국가지정 문화재 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

○ 국가지정 문화재는 2015년 983개에서 2017년 1,007개로 24개 증가했으며, 도심권 > 서남권 > 동북권 > 서북권 > 동남권 > 기타(서울 전역) 순으로 나타남
 ○ 자치구 중에서는 용산구가 가장 많았으며, 종로구, 관악구, 성북구 순임
 - 구로구, 영등포구에는 국가지정 문화재가 없는 것으로 나타남

- 국보는 국립중앙박물관이 있는 용산구에 가장 많았으며, 보물은 용산구, 종로구, 관악구에 가장 많았음. 또한 사적 및 명승은 종로구에 가장 많았으며, 국가민속문화재는 광진구에 가장 많았음
 - 명승은 종로 2개, 성북 1개 총 3개가 있음
 - 국가지정 문화재의 분포는 박물관, 미술관, 유적지, 전수관 등의 위치와 관계가 있음
- 2015년 조사 대비 변화가 두드러진 지역구는 성북구로 총 12개(56개 → 68개)의 국가지정 문화재 수가 증가하였음
 - 간송재단의 소장품 문화재 지정 추진을 위한 문화재청과의 업무협약으로 정선의 '경교명승첩', 신윤복의 '미인도', 청자 음각환문병 등 13개의 보물 지정
- 국가무형문화재 28개 중 절반 이상(15개)이 서울 전역에 지정되어 있음
 - 서울 전역의 국가지정 문화재 15개 모두 국가무형문화재로 남사당놀이, 북청사자놀음, 중요제례악 등이 포함되어 있음

〈표 15〉 자치구별 국가지정 문화재 수

(단위: 개)

구분	계	국보	보물	사적 및 명승	국가민속문화재	국가무형문화재	천연기념물
합계	1,007	166	691	70	41	28	11
도심권	소계	627	120	442	38	14	9
	용산구	366	97	260	3	6	0
	종로구	203	14	141	27	8	4
	중구	58	9	41	8	0	0
동북권	소계	115	17	64	13	19	1
	강북구	3	0	2	0	0	1
	광진구	22	1	3	2	16	0
	노원구	10	0	7	2	1	0
	도봉구	1	0	0	1	0	0
	동대문구	8	0	5	2	0	1
	성동구	2	0	2	0	0	0
	성북구	68	16	44	6	2	0
	중랑구	1	0	1	0	0	0
	소계	76	5	56	7	5	3
서북권	마포구	4	0	3	1	0	0
	서대문구	65	5	49	6	4	1
	은평구	7	0	4	0	1	2
	소계	122	19	98	4	0	0
서남권	강서구	6	0	5	1	0	0
	관악구	104	17	84	2	0	1
	구로구	0	0	0	0	0	0
	금천구	1	0	0	1	0	0
	동작구	10	2	8	0	0	0
	양천구	1	0	1	0	0	0
	영등포구	0	0	0	0	0	0
	소계	52	5	31	8	3	5
동남권	강남구	14	2	7	1	3	1
	강동구	2	0	0	1	0	1
	서초구	26	3	21	1	0	1
	송파구	10	0	3	5	0	2
	소계	15	0	0	0	0	15
서울 전역	15	0	0	0	0	15	0

※ 서울 전역: 자치구로 구분되지 않는 문화재의 수

1.2 [문화재] 시도지정 문화재 수

□ 지표분류: 공통

□ 지표정의: 국가지정 문화재로 지정되지 아니한 문화재 중 보존 가치가 있다고 인정되는 것을 지방자치단체의 조례에 의하여 지정한 문화재의 수

- 유형문화재·무형문화재·기념물·민속문화재 4개 유형으로 구분

□ 자료출처: 국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)

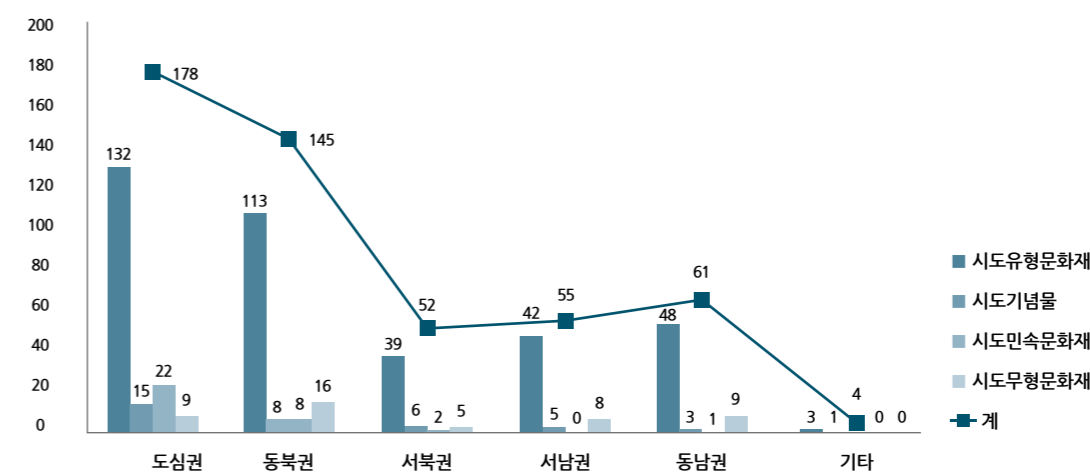
□ 자료기준연도: 2018년 (4월 조회 기준)

□ 조사결과: 총 495개

- 시도유형문화재(377개), 시도무형문화재(47개), 시도기념물(38개), 시도민속문화재(33개)

〈그림 3〉 권역별 시도지정 문화재 수

(단위: 개)



□ 현황분석

- 시도지정 문화재 수는 2015년(543개) 대비 495개로 48개가 감소하였으며, 그 중 시도유형문화재가 55개로 가장 많이 감소함
 - 시도유형문화재는 종로구가 142개에서 117개, 동대문구가 21개에서 8개로 감소
- 전체 비율은 도심권 > 동북권 > 동남권 > 서남권 > 서북권 > 서울 전역 순으로 나타남
 - 시도지정 문화재도 국가지정 문화재와 동일하게 도심권과 동북권 중심으로 집중 분포되어 있으며, 도심권과 동북권을 제외한 권역에는 50 ~ 60개가 있음
- 자치구 중에는 종로구가 144개(전체의 29%)로 가장 많았으며, 성북구 68개, 서초구와 중구 각 28개 순임
 - 시도지정 유형문화재, 무형문화재, 민속문화재는 종로구가 가장 많았고, 시도기념물은 중구가 많았음

〈표 16〉 자치구별 시도지정 문화재 수

(단위 : 개)

구분	합계	시도유형문화재	시도기념물	시도민속문화재	시도무형문화재	
합계	495	377	38	33	47	
도심권	소계	178	132	15	22	9
	용산구	6	4	1	1	0
	종로구	144	117	6	14	7
	중구	28	11	8	7	2
동북권	소계	145	113	8	8	16
	강북구	17	15	1	0	1
	광진구	7	3	1	1	2
	노원구	21	18	1	1	1
	도봉구	14	8	3	0	3
	동대문구	9	8	0	1	0
	성동구	5	1	0	1	3
	성북구	65	56	1	4	4
	중랑구	7	4	1	0	2
서북권	소계	52	39	6	2	5
	마포구	5	1	1	2	1
	서대문구	23	20	1	0	2
	은평구	24	18	4	0	2
서남권	소계	55	42	5	0	8
	강서구	8	4	2	0	2
	관악구	17	16	1	0	0
	구로구	2	1	1	0	0
	금천구	1	1	0	0	0
	동작구	23	19	1	0	3
	양천구	3	0	0	0	3
	영등포구	1	1	0	0	0
동남권	소계	61	48	3	1	9
	강남구	25	23	1	1	0
	강동구	4	2	0	0	2
	서초구	28	21	2	0	5
	송파구	4	2	0	0	2
서울 전역	4	3	1	0	0	

1.3 [문화재] 등록문화재 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 문화재위원회의 심의를 거쳐 지정문화재가 아닌 유형문화재, 기념물(제2조제1항 제3호 나목 및 다목은 제외한다) 및 민속문화재 중에서 보존과 활용을 위한 조치가 특별히 필요해 등록된 문화재 수

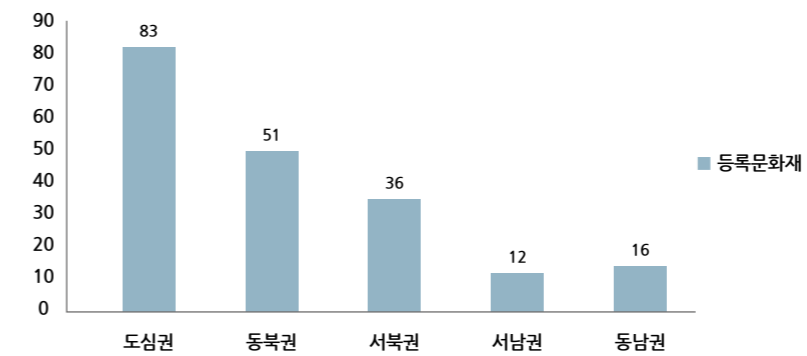
□ 자료출처 : 국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)

□ 자료기준연도 : 2018년 (4월 조회 기준)

□ 조사결과 : 총 198개

〈그림 4〉 권역별 등록문화재 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 서울지역에 위치한 등록문화재는 총 198개로 도심권 > 동북권 > 서북권 > 동남권 > 서남권 순으로 나타남
- 자치구 중에서는 종로구가 가장 많았으며, 서대문구 > 성북구 > 용산구, 중구 > 노원구 순임
- 구로구, 양천구에는 등록문화재가 없으며, 2015년 0개였던 중랑구의 등록문화재 수는 3개로 증가함(망우 독립유공자 묘소 3곳)

〈표 17〉 자치구별 등록문화재 수

(단위 : 개)

도심권	용산구	종로구	중구					
83	15	53	15					
동북권	강북구	광진구	노원구	도봉구	동대문구	성동구	성북구	중랑구
51	7	3	14	1	3	1	19	3
서북권	마포구	서대문구	은평구					
36	4	31	1					
서남권	강서구	관악구	구로구	금천구	동작구	양천구	영등포구	
12	1	5	0	1	2	0	3	
동남권	강남구	강동구	서초구	송파구				
16	5	2	8	1				

1.4 [문화재] 유네스코 세계문화유산 등재 건수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 유네스코 국제협약 등에 의거하여 등재된 유산의 수

- 세계유산(문화유산, 자연유산), 인류무형유산, 세계기록유산으로 나뉨

□ 자료출처 : 한국의 유네스코 관련 등재 (유네스코 한국위원회)

□ 자료기준연도 : 2018년 (4월 조회 기준)

□ 조사결과 : 총 47건 (전국 단위)

□ 현황분석

- 한국은 유네스코 세계문화유산에 세계유산 12건(문화유산 11건, 자연유산 1건), 인류무형유산 19건, 세계기록유산 16건 등재
 - 그 중 서울에 있는 세계문화유산은 3건임(종묘, 창덕궁, 조선왕릉)
- 인류무형유산은 지역을 기반으로 하는 문화유산이 아니며, 세계기록유산은 조선왕조실록, 일성록, 규장각, 간송미술관 등 서울에 소장 중인 기록물이 다수 포함되어 있으나 집합 기록물 형태로 분산 소장하는 경우가 많아 전국단위로 합산함
- 2016년에는 제주해녀문화가 인류무형유산에 등재되었으며, 2017년에는 세계기록유산에 국채보상운동 기록물, 조선통신사에 관한 기록, 조선왕실 어보와 어책 총 3건이 추가 등재되었음

<표 18> 유네스코 세계문화유산 등재 수(전국 단위)

(단위 : 개)

구분	합계	비고
합계	47	
세계유산	12	종묘, 창덕궁, 조선왕릉(서울 소재)
인류무형유산	19	
세계기록유산	16	

1.5 [문화재] 서울미래유산 수

□ 지표분류 : 특성화

□ 지표정의 : 문화재로 등록되지 않은 서울의 근현대 문화유산 중에서 미래세대에게 전달할 만한 가치가 있다고 인정되어 지정된 미래유산의 수

- 정치역사, 산업노동, 시민생활, 도시관리, 문화예술 5개 유형으로 구분

□ 자료출처 : 미래유산 지정 현황 (서울특별시 문화정책과)

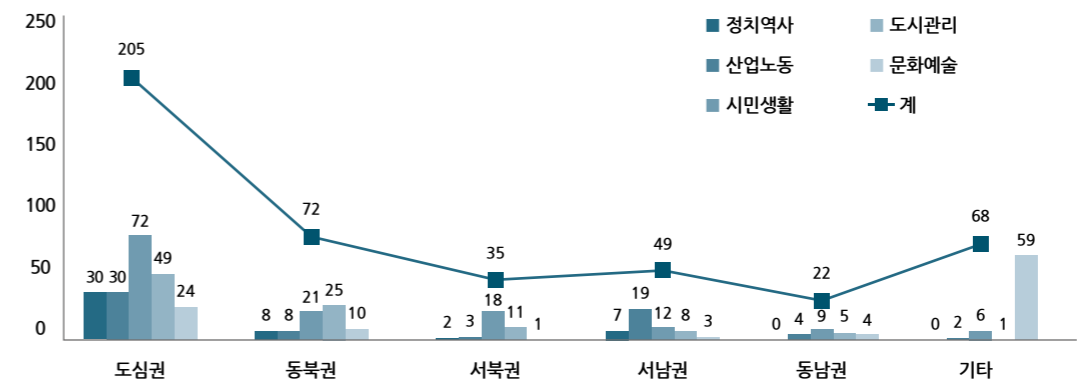
□ 자료기준연도 : 2017년

□ 조사결과 : 총 451개

- 정치역사(47개), 산업노동(66개), 시민생활(138개), 도시관리(99개), 문화예술(101개)

<그림 5> 2017년 권역별 서울미래유산 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 서울미래유산은 총 451개(2017년 12월 기준)로 2015년 조사 당시 389개에서 87개 증가
 - 2016년과 2017년 문화예술분야에 시(11개), 소설(15개), 수필(2개), 희곡(4개), 대중가요(9개), 가곡(3개), 만화(2개) 영화(10개) 등 57개 지정
- 서울미래유산은 도심권 > 동북권 > 기타 > 서남권 > 서북권 > 동남권 순으로 나타남
 - 기타는 활명수, 이명래고약, 지하철 1호선, 소설, 시, 영화 등으로 자치구 구분 없음
- 자치구 중에서는 종로구가 가장 많았고, 중구, 용산구 순임
- 산업노동은 중구에 많았으며 정치역사, 시민생활, 도시관리, 문화예술 유형이 가장 많은 자치구는 종로구로 나타남

〈표 19〉 2017년 자치구별 서울미래유산 수

(단위 : 개)

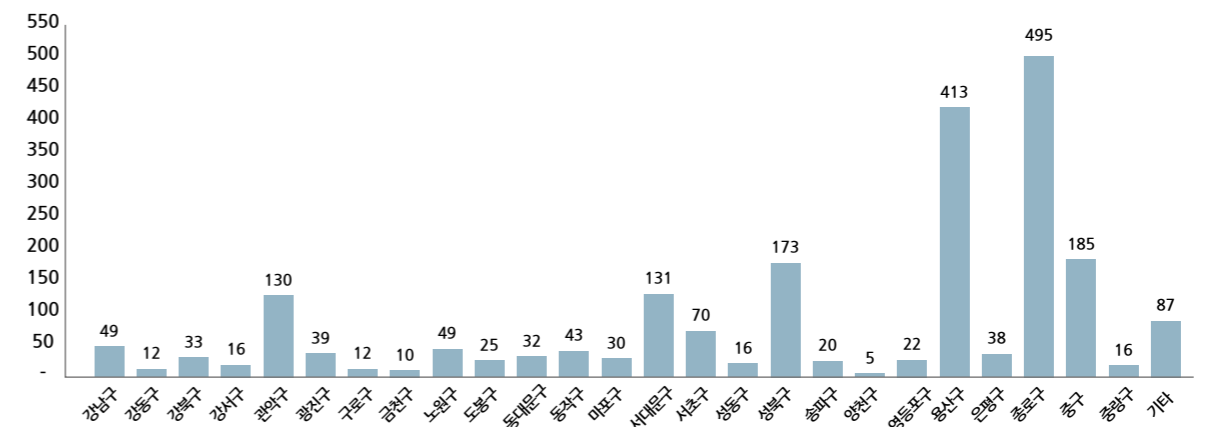
구분	계	정치역사	산업노동	시민생활	도시관리	문화예술	
합계	451	47	66	138	99	101	
도심권	소계	205	30	30	72	49	24
	용산구	26	1	3	11	9	2
	종로구	95	15	8	35	26	11
	중구	84	14	19	26	14	11
동북권	소계	72	8	8	21	25	10
	강북구	6	2	0	2	1	1
	광진구	7	0	2	4	1	0
	노원구	4	0	0	0	2	2
	도봉구	9	2	1	1	3	2
	동대문구	12	0	2	3	7	0
	성동구	8	1	2	3	1	1
	성북구	21	2	1	6	8	4
	중랑구	5	1	0	2	2	0
	서북권	소계	35	2	3	18	11
마포구	17	1	3	7	6	0	
서대문구	12	1	0	8	3	0	
은평구	6	0	0	3	2	1	
서남권	소계	49	7	19	12	8	3
	강서구	1	0	0	1	0	0
	관악구	4	0	0	1	1	2
	구로구	10	0	9	1	0	0
	금천구	7	0	5	1	0	1
	동작구	8	2	2	3	1	0
	양천구	1	1	0	0	0	0
	영등포구	18	4	3	5	6	0
동남권	소계	22	0	4	9	5	4
	강남구	5	0	0	4	0	1
	강동구	4	0	0	3	0	1
	서초구	8	0	3	0	3	2
	송파구	5	0	1	2	2	0
기타	기타	68	0	2	6	1	59

●참고 ● 자치구별 문화재 분포 현황

- 25개 자치구별 국가지정 문화재, 시도지정 문화재, 등록문화재와 서울미래유산의 분포 현황을 살펴보면 종로구가 495개로 가장 많았고, 양천구가 5개로 가장 적음
- 문화재가 밀집되어 있는 자치구는 종로구, 용산구, 중구, 성북구, 서대문구, 관악구 등임

〈그림 6〉 2017년 자치구별 전체 문화재 수

(단위 : 개)



〈표 20〉 2017년 자치구 및 유형별 문화재 수

(단위 : 개)

구분	계	국가지정 문화재	시도지정 문화재	등록문화재	서울미래유산	
합계	2,151	1,007	495	198	451	
도심권	소계	1,093	627	178	83	205
	용산구	413	366	6	15	26
	종로구	495	203	144	53	95
	중구	185	58	28	15	84
동북권	소계	383	115	145	51	72
	강북구	33	3	17	7	6
	광진구	39	22	7	3	7
	노원구	49	10	21	14	4
	도봉구	25	1	14	1	9
	동대문구	32	8	9	3	12
	성동구	16	2	5	1	8
	성북구	173	68	65	19	21
	중랑구	16	1	7	3	5
	서북권	소계	199	76	52	36
마포구	30	4	5	4	17	
서대문구	131	65	23	31	12	
은평구	38	7	24	1	6	
서남권	소계	238	122	55	12	49
	강서구	16	6	8	1	1
	관악구	130	104	17	5	4
	구로구	12	0	2	0	10
	금천구	10	1	1	1	7
	동작구	43	10	23	2	8
	양천구	5	1	3	0	1
	영등포구	22	0	1	3	18
동남권	소계	151	52	61	16	22
	강남구	49	14	25	5	5
	강동구	12	2	4	2	4
	서초구	70	26	28	8	8
	송파구	20	10	4	1	5
기타	기타	87	15	4	0	68

1.6 [법정 문화지구] 문화지구 및 문화도시 지정 수

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」, 「지역문화진흥법」에 의거하여 역사문화자원의 관리·보호와 문화환경 조성을 위하여 필요하다고 판단하여 지정·고시된 지구와 도시의 수

- 문화지구는 「지역문화진흥법」 제18조(문화지구의 지정·관리)에 의해 지역문화진흥을 위하여 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따라 해당 지방자치단체에서 조례를 제정하여 지정
 - 서울특별시는 2002년 「서울특별시 문화지구 관리 및 육성에 관한 조례」 제정
- 문화도시는 「지역문화진흥법」 제15조에 근거하여 자치단체장의 지정신청 등에 따라 문화체육관광부 장관이 지역의 문화자원을 활용한 지역발전을 촉진하기 위하여 심의위원회의 심의를 거쳐 문화예술·문화산업·관광·전통·역사·영상 등의 분야별로 지정한 도시를 의미함

□ 자료출처 : 용도지구 현황 (서울특별시 도시계획과)

□ 자료기준연도 : 2016년

- 신규 지정된 문화지구 및 문화도시 없음

□ 조사결과 : 총 53개소

- 문화지구 : 2건
 - 인사동문화지구, 대학로문화지구로 종로구에 위치(지정 당시 「문화예술진흥법」 근거)
 - ※ 참고로 2018년 5월 서초구 예술의전당 일대가 문화지구로 신규 지정되었음
- 역사문화미관지구 : 51개소
 - 2017년 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 개정으로 용도지구를 통합하면서 미관지구를 경관지구에 통합
- 문화도시 : 해당 없음

〈표 21〉 2016년 자치구별 역사문화지구 및 문화지구 수 (단위 : 개)

구분	역사문화지구	문화지구	구분	역사문화지구	문화지구		
도심권	소계	12	2	서남권	소계	8	0
	용산구	4	0		강서구	2	0
	종로구	5	2		관악구	1	0
	중구	3	0		구로구	0	0
동북권	소계	11	0	금천구	0	0	
	강북구	0	0	동작구	4	0	
	광진구	5	0	양천구	0	0	
	노원구	0	0	영등포구	1	0	
	도봉구	1	0	동남권	소계	12	0
	동대문구	1	0		강남구	3	0
	성동구	2	0		강동구	2	0
	성북구	2	0		서초구	1	0
서북권	중랑구	0	0	송파구	6	0	
	소계	8	0	합계		51	2
	마포구	3	0				
	서대문구	5	0				
은평구	0	0					

1.7 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 십만 명 당 시설 수

- 인구 십만 명 당 문화기반시설 수 산출식
- 문화기반시설 수 × 100,000 ÷ (해당년도) 인구 수

□ 자료출처

- 국립 및 공공 도서관, 작은도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템), 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)
- 공연장 : 「2016 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2018)
- 박물관·미술관 : 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)
- 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 : 문화공간(지역문화 복지시설 문화보급 전수시설) 현황 (서울특별시)
- 인구 수 : 주민등록인구 통계 (행정자치부)

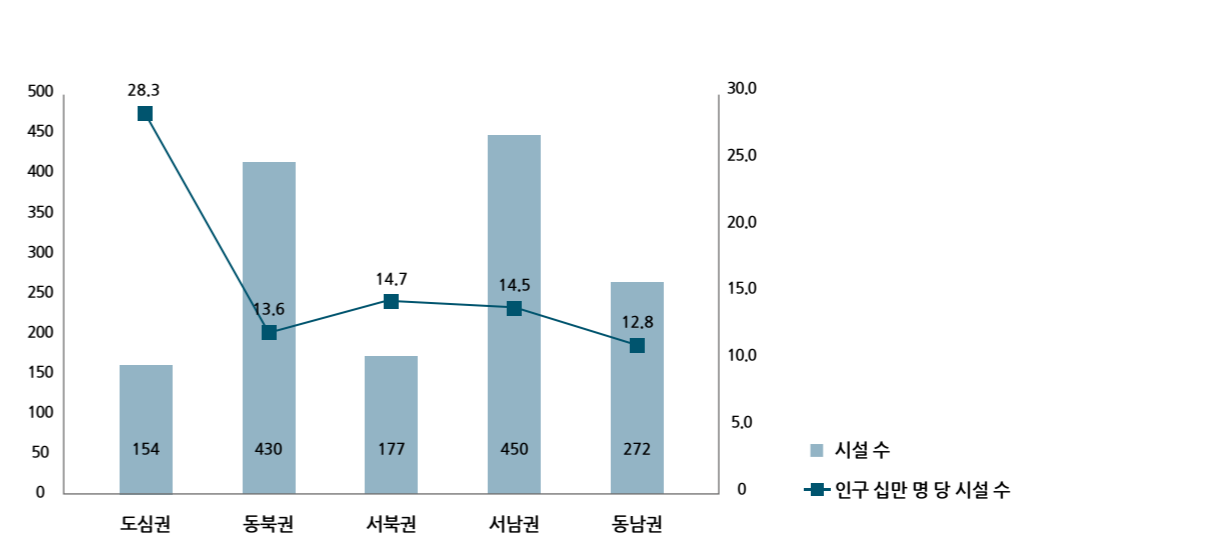
□ 자료기준연도

- (2016년) 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설, 공연장, 일부 도서관 (도서관 통계)
- (2017년) 박물관·미술관, 도서관 (전국문화기반시설총람)
- (2016/2017년) 주민등록인구 통계

□ 조사결과 : 총 1,483개 (인구 십만 명 당 14.6개)

- 도서관 : 1,077개 (인구 십만 명 당 10.6개)
- 공연장 : 91개 (인구 십만 명 당 0.9개)
- 박물관·미술관 : 34개 (인구 십만 명 당 0.3개)
- 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 : 281개 (인구 십만 명 당 2.8개)

〈그림 7〉 2017년 권역별 공공 문화기반시설 수 (단위 : 개)



□ 현황분석

- 2017년 기준 공공 문화기반시설(도서관, 공연장, 박물관·미술관, 복지시설·전수시설) 수는 총 1,483개이며, 인구 십만 명 당 시설 수는 14.6개임
 - 2015년 조사 시 중복 집계된 공연장이 있어 122개에서 91개로 감소
- 문화기반시설 유형별로는 도서관 > 복지시설 및 전수시설 > 공연장 > 박물관 및 미술관 순임
 - 도서관은 은평구(70개), 공연장은 서초구(11개), 박물관·미술관은 종로구(9개)에 가장 많음
- 권역별로 공공 문화기반시설 수는 서남권 > 동북권 > 동남권 > 서북권 > 도심권 순으로 많으며, 인구 십만 명 당 공공 문화기반시설 수는 도심권 > 서북권 > 서남권 > 동북권 > 동남권 순으로 나타남
 - 공공 문화기반시설 수 중 다수를 차지하는 작은도서관의 영향으로 인해 동북권과 서남권의 문화기반시설이 많은 것으로 나타남
- 인구 십만 명 당 문화기반시설이 가장 많은 자치구는 종로구(38.4개)이며, 중구(35.7개), 구로구(20.2개) 강북구(20.1개)순으로 나타남
- 인구 십만 명 당 문화기반시설이 상대적으로 적은 자치구는 동대문구(10.4개), 노원구(10.6개), 강동구(11.4개) 순임
- 참고 자료의 한계
 - 공연장 수와 지역문화 복지시설 수에 문예회관 수 중복(공연장 수는 문예회관 내의 개별 공연장을 분리해 합산했으며, 지역문화 복지시설은 문예회관 전체를 1개로 합산)
 - 인구 십만 명 당 시설 수는 해당 조사년도 기준으로 작성하였으나, 공공 문화기반시설 전체에 대한 인구 십만 명 당 시설 수는 2017년 인구 수를 기준으로 산출하였음

<표 22> 2017년 공공 문화기반시설 유형별 시설 수

(단위 : 개)

구분	합계		도서관		공연장		박물관·미술관		복지시설·전수시설		
	시설 수	인구 십만 명 당	시설 수	인구 십만 명 당	시설 수	인구 십만 명 당	시설 수	인구 십만 명 당	시설 수	인구 십만 명 당	
합계	1,483	14.6	1,077	10.6	91	0.9	34	0.3	281	2.8	
도심권	소계	154	28.3	79	14.6	29	5.4	16	2.9	30	5.5
	용산구	43	17.6	28	11.4	6	2.4	2	0.8	7	2.9
	종로구	63	38.4	31	19.1	13	8.0	9	5.5	10	6.2
	중구	48	35.7	20	14.9	10	7.4	5	3.7	13	9.7
동북권	소계	430	13.6	314	9.9	21	0.7	7	0.2	88	2.8
	강북구	66	20.1	49	14.8	3	0.9	0	-	14	4.2
	광진구	48	12.9	35	9.4	3	0.8	1	0.3	9	2.4
	노원구	59	10.6	40	7.0	3	0.5	1	0.2	15	2.6
	도봉구	54	15.6	38	10.8	4	1.1	1	0.3	11	3.1
	동대문구	38	10.4	30	8.1	0	-	1	0.3	7	1.9
	성동구	45	14.4	30	9.8	2	0.7	2	0.6	11	3.6
	성북구	66	14.5	50	10.8	5	1.1	1	0.2	10	2.2
서북권	소계	177	14.7	139	11.5	4	0.3	4	0.3	30	2.5
	마포구	55	14.3	41	10.5	2	0.5	1	0.3	11	2.8
	서대문구	40	12.3	28	8.6	1	0.3	2	0.6	9	2.8
	은평구	82	16.7	70	14.1	1	0.2	1	0.2	10	2.0
서남권	소계	450	14.5	349	11.1	12	0.4	3	0.1	86	2.7
	강서구	85	14.0	65	10.8	1	0.2	2	0.3	17	2.8
	관악구	65	12.5	52	9.9	1	0.2	0	-	12	2.3
	구로구	89	20.2	77	17.1	2	0.4	0	-	10	2.2
	금천구	31	12.2	21	8.2	3	1.2	0	-	7	2.7
	동작구	60	14.7	46	11.1	0	-	0	-	14	3.4
	양천구	61	12.8	46	9.5	2	0.4	0	-	13	2.7
	영등포구	59	14.7	42	10.3	3	0.7	1	0.2	13	3.2
동남권	소계	272	12.8	196	9.2	25	1.2	4	0.2	47	2.2
	강남구	65	11.6	44	7.7	4	0.7	1	0.2	16	2.8
	강동구	50	11.4	40	8.9	3	0.7	0	-	7	1.6
	서초구	71	15.9	47	10.4	11	2.4	2	0.4	11	2.4
	송파구	86	12.8	65	9.8	7	1.1	1	0.1	13	2.0

가. 도서관

□ 조사기준 : 「도서관법」에서 정의한 공공 도서관 수

- 「도서관법」 제2조(정의) 4항에 따르면 공공 도서관은 공중의 정보이용·문화활동·독서활동 및 평생교육을 위하여 국가 또는 지방자치단체가 설립·운영하는 도서관(공립 공공도서관) 또는 법인, 단체 및 개인이 설립·운영하는 도서관(사립 공공도서관)을 말함
- 「도서관법」에 따라 작은도서관, 장애인도서관, 병원도서관, 병영도서관, 교도소도서관, 어린이도서관은 공공 도서관 범주에 포함

□ 자료출처

- 공공 도서관 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)
- 작은도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- 국립도서관
- 1개 (국립중앙도서관) : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)
- 3개 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

□ 자료기준연도

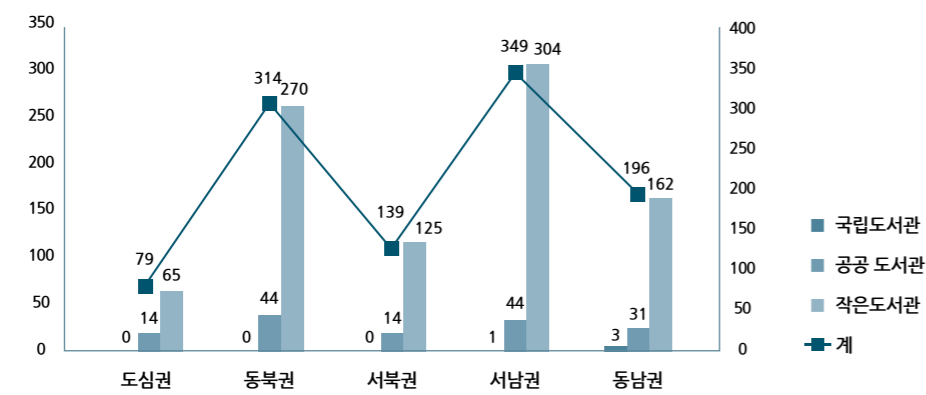
- (2016년) 작은도서관, 국립도서관 (3개)
- (2017년) 공공 도서관, 국립도서관 (1개)

□ 조사결과 : 총 1,077개 (인구 십만 명 당 10.6개)

- 국립도서관 : 4개 (국립어린이청소년도서관, 국립중앙도서관, 법원도서관, 국회도서관)
- 공공 도서관 : 147개
- 작은도서관 : 926개

<그림 8> 2017년 권역별 공공 도서관 수

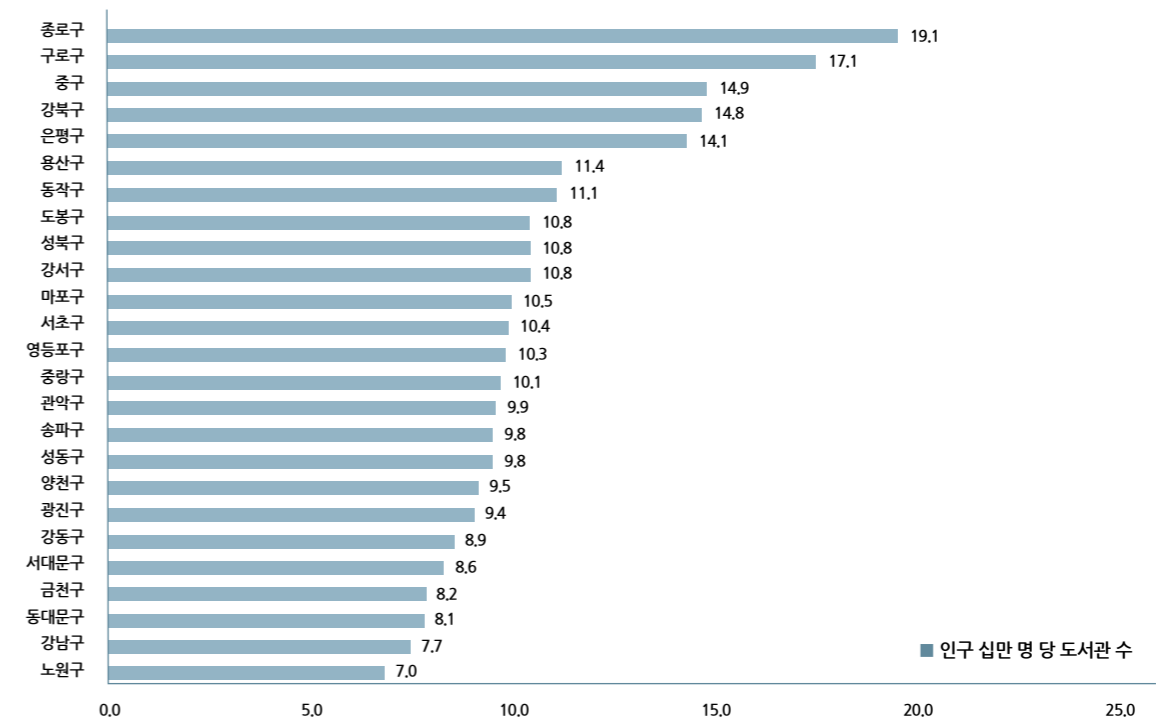
(단위 : 개)



※ 작은도서관, 국립도서관(3개)은 2016년 기준

<그림 9> 2017년 자치구별 인구 십만 명 당 공공 도서관 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 서울지역 국립 및 공공 도서관은 총 1,077개로 국립도서관(4개), 공공 도서관(147개), 작은도서관(926개)임
- 공공 도서관 설립주체별 구분은 교육청(22개), 지자체(119개), 사립(6개)이며, 지자체 설립 도서관은 2015년 대비 10개 증가하였음
- 작은도서관은 설립주체별로 공립 424개, 사립 502개이며, 사립 작은도서관 수가 2015년 대비 큰 폭(57개 증가)으로 증가함
- 권역별로는 서남권(349개) > 동북권(314개) > 동남권(196개) > 서북권(139개) > 도심권(79개) 순으로 나타남
- 공공 도서관과 작은도서관이 가장 많은 권역은 서남권임
- 자치구 중에서는 구로구(77개)에 도서관이 가장 많았으며, 중구(20개)가 가장 적음
- 공공 도서관이 가장 많은 자치구는 강남구와 송파구(각 11개)이며, 작은도서관이 가장 많은 자치구는 구로구(67개)임
- 인구 십만 명 당 도서관 수는 10.6개로 나타남
- 인구 십만 명 기준 도서관 수는 종로구가 가장 많으며(19.1개), 구로구(17.1개), 중구(14.9개), 강북구(14.8개)의 순임
- 노원구의 인구 십만 명 당 도서관 수는 7.0개로 가장 적은 것으로 나타남

〈표 23〉 2017년 자치구별 공공 도서관 수

(단위 : 개)

구분	국립 및 공공 도서관 수	인구 십만 명 당 도서관 수	국립 도서관 수	공공 도서관 수				작은도서관 수			
				계	교육청	지자체	사립	계	공립	사립	
합계	1,077	10.6	4	147	22	119	6	926	424	502	
도심권	소계	79	14.6	0	14	5	7	2	65	39	26
	용산구	28	11.4	0	3	2	1	0	25	13	12
	중로구	31	19.1	0	6	3	2	1	25	14	11
동북권	중구	20	14.9	0	5	0	4	1	15	12	3
	소계	314	9.9	0	44	3	41	0	270	125	145
	강북구	49	14.8	0	6	0	6	0	43	12	31
	광진구	35	9.4	0	4	0	4	0	31	13	18
	노원구	40	7.0	0	6	1	5	0	34	24	10
	도봉구	38	10.8	0	7	1	6	0	31	16	15
	동대문구	30	8.1	0	4	1	3	0	26	13	13
	성동구	30	9.8	0	6	0	6	0	24	15	9
	성북구	50	10.8	0	8	0	8	0	42	13	29
	중랑구	42	10.1	0	3	0	3	0	39	19	20
서북권	소계	139	11.5	0	14	3	11	0	125	40	85
	마포구	41	10.5	0	4	2	2	0	37	18	19
	서대문구	28	8.6	0	4	1	3	0	24	11	13
	은평구	70	14.1	0	6	0	6	0	64	11	53
서남권	소계	349	11.1	1	44	6	37	1	304	140	164
	강서구	65	10.8	0	9	1	8	0	56	26	30
	관악구	52	9.9	0	5	0	5	0	47	33	14
	구로구	77	17.1	0	10	2	7	1	67	15	52
	금천구	21	8.2	0	4	0	4	0	17	10	7
	동작구	46	11.1	0	5	1	4	0	41	19	22
	양천구	46	9.5	0	6	1	5	0	40	16	24
	영등포구	42	10.3	1	5	1	4	0	36	21	15
	소계	196	9.2	3	31	5	23	3	162	80	82
동남권	강남구	44	7.7	1	11	2	9	0	32	14	18
	강동구	40	8.9	0	7	2	4	1	33	22	11
	서초구	47	10.4	2	2	0	2	0	43	20	23
	송파구	65	9.8	0	11	1	8	2	54	24	30

※ 작은도서관, 국립도서관(3개)은 2016년 기준

나. 공연장

□ 조사기준 : 「공연법」 제9조(공연장의 등록)에 따라 공연장 소재지를 관할하는 특별자치시장, 특별자치도지사, 시장, 군수, 구청장에게 등록된 공연장 수

○ 1개의 국공립 공연시설에 2개 이상의 공연장이 있을 시 공연장 기준으로 집계

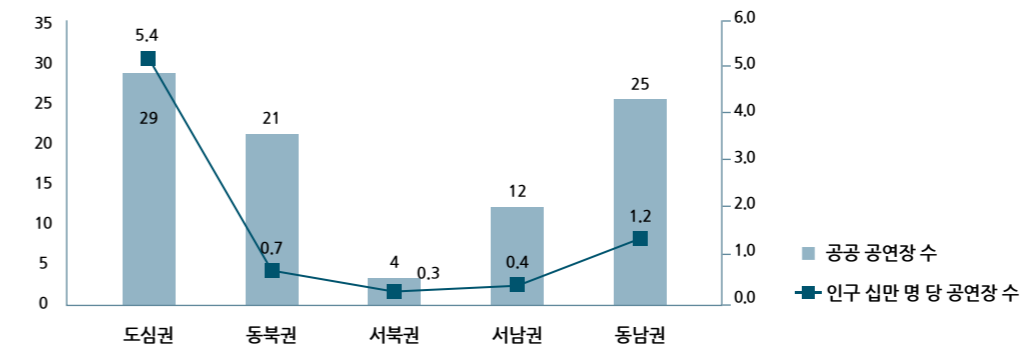
□ 자료출처 : 「2016 등록공연장 현황」(문화체육관광부, 2018)

□ 자료기준연도 : 2016년 (12월 31일)

□ 조사결과 : 총 91개 (인구 십만 명 당 0.9개)

〈그림 10〉 2016년 권역별 공공 공연장 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

○ 권역별로는 도심권(29개) > 동남권(25개) > 동북권(21개) > 서남권(12개) > 서북권(4개) 순임

○ 공공 공연장이 가장 많은 자치구는 종로구(13개)이며, 서초구(11개), 중구(10개) 순임

- 동대문구, 동작구에는 등록공연장이 없음

○ 인구 십만 명 당 공공 공연장 수는 0.9개임

- 인구 십만 명 당 공공 공연장이 가장 많은 자치구는 종로구(8개)이며, 중구(7.4개), 서초구, 용산구(각 2.4개) 순임

- 공연장이 없거나 0.2개인 자치구(중랑구, 은평구, 강서구, 관악구)도 많아 자치구별 편차가 큼을 알 수 있음

<표 24> 2016년 자치구별 공공 공연장 수

(단위 : 개)

구분	공공 공연장 수	인구 십만 명 당 공연장 수
합계	91	0.9
도심권	소계	29
	용산구	6
	종로구	13
	중구	10
동북권	소계	21
	강북구	3
	광진구	3
	노원구	3
	도봉구	4
	동대문구	0
	성동구	2
	성북구	5
	중랑구	1
서북권	소계	4
	마포구	2
	서대문구	1
	은평구	1
서남권	소계	12
	강서구	1
	관악구	1
	구로구	2
	금천구	3
	동작구	0
	양천구	2
	영등포구	3
동남권	소계	25
	강남구	4
	강동구	3
	서초구	11
	송파구	7

다. 박물관 및 미술관

□ 조사기준 : 국공립 등록 박물관·미술관 수

- 국립 : 국가가 설립·운영하며 문화체육관광부에 등록된 서울특별시 소재 박물관·미술관
- 공립 : 지방자치단체가 설립·운영하며 서울특별시시장에게 등록된 박물관·미술관

□ 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)

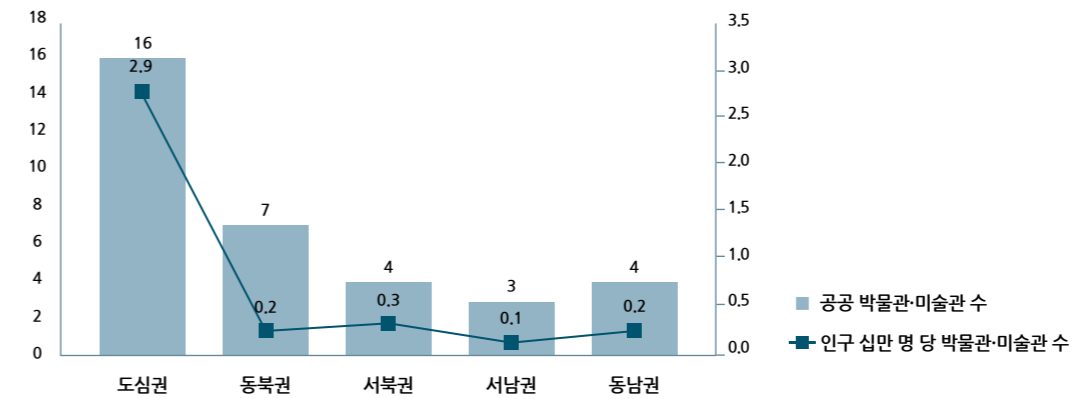
□ 자료기준연도 : 2017년 (1월 1일)

□ 조사결과 : 총 34개 (인구 십만 명 당 0.3개)

- 공공 박물관 수 : 28개
- 공공 미술관 수 : 6개

<그림 11> 2017년 권역별 공공 박물관·미술관 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 권역별로는 도심권(16개) > 동북권(7개) > 동남권, 서북권(각 4개) > 서남권(3개) 순임
- 자치구별로는 종로구(9개)가 가장 많으며, 강북구, 중랑구, 관악구, 구로구, 금천구, 동작구, 양천구, 강동구에는 공공 박물관·미술관이 없음
- 인구 십만 명 당 공공 박물관·미술관은 0.3개임
 - 종로구가 5.5개로 가장 많으며, 중구(3.7개) 순임
 - 종로구, 중구를 제외하면 1개 이하임

<표 25> 2017년 자치구별 공공 박물관·미술관 수

(단위 : 개)

구분	공공 박물관·미술관 수	인구 십만 명 당 공공 박물관·미술관 수	박물관			미술관		
			계	국립	공립	계	국립	공립
합계	34	0.3	28	14	14	6	2	4
도심권	소계	16	2.9	12	8	4	2	2
	용산구	2	0.8	2	2	0	0	0
	종로구	9	5.5	7	5	2	1	1
중구	소계	5	3.7	3	1	2	1	1
	강북구	0	-	0	0	0	0	0
	광진구	1	0.3	1	0	1	0	0
동북권	노원구	1	0.2	1	1	0	0	0
	도봉구	1	0.3	1	0	1	0	0
	동대문구	1	0.3	1	0	1	0	0
	성동구	2	0.6	2	0	2	0	0
	성북구	1	0.2	0	0	0	1	1
	종랑구	0	0.0	0	0	0	0	0
	소계	4	0.3	4	1	3	0	0
	마포구	1	0.3	1	1	0	0	0
서북권	서대문구	2	0.6	2	0	2	0	0
	은평구	1	0.2	1	0	1	0	0
	소계	3	0.1	2	1	1	0	1
서남권	강서구	2	0.3	1	0	1	0	1
	관악구	0	-	0	0	0	0	0
	구로구	0	-	0	0	0	0	0
	금천구	0	-	0	0	0	0	0
	동작구	0	-	0	0	0	0	0
	양천구	0	-	0	0	0	0	0
	영등포구	1	0.2	1	1	0	0	0
	소계	4	0.2	4	3	1	0	0
동남권	강남구	1	0.2	1	1	0	0	0
	강동구	0	-	0	0	0	0	0
	서초구	2	0.4	2	2	0	0	0
	송파구	1	0.1	1	0	1	0	0

라. 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설

□ 조사기준 : 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설 수

- 지역문화 복지시설 : 문예회관, 구민회관, 종합복지회관, 구민(다목적)체육시설, 청소년수련시설
- 문화보급 전수시설 : 문화원, 국악원, 전수시설

□ 자료출처 : 문화공간 (지역문화 복지시설·문화보급 전수시설) 현황 (서울특별시)

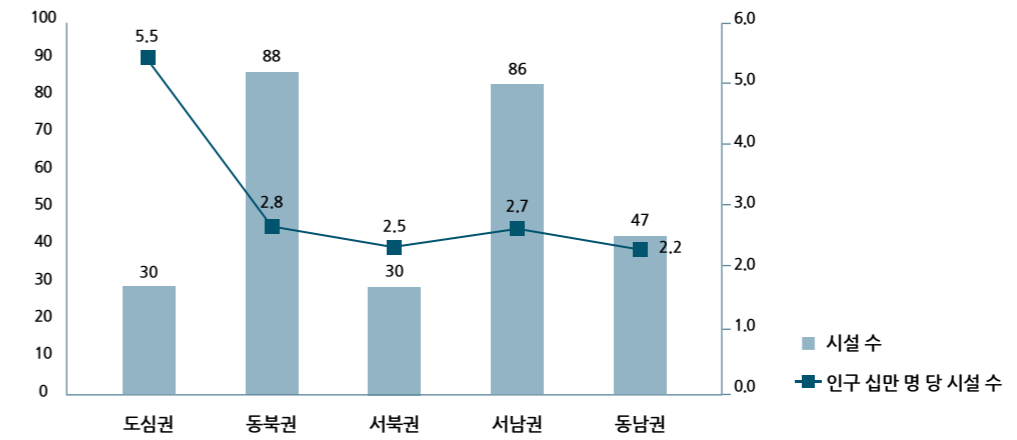
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 281개 (인구 십만 명 당 2.8개)

- 지역문화 복지시설 : 249개
- 문화보급 전수시설 : 32개

<그림 12> 2016년 권역별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 총 281개임
 - 지역문화 복지시설 : 문예회관(18개), 구민회관(24개), 종합복지회관(98개), 구민(다목적)체육시설 (46개), 청소년회관(63개)
 - 문화보급 전수시설 : 문화원(25개), 국악원(3개), 전수회관(4개)
- 권역별로는 동북권 > 서남권 > 동남권 > 서북권, 도심권 순임
 - 자치구 중에서는 강서구(17개)가 가장 많으며, 강남구(16개), 노원구(15개), 강북구, 동작구(각 14개) 순임
- 구민회관은 용산구를 제외한 모든 구에 1개씩 있으며, 문화원은 25개 자치구에 모두 있음
- 인구 십만 명 당 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설 수는 2.8개임
 - 인구 십만 명 당 시설 수가 많은 자치구는 중구(9.7개), 종로구(6.2개), 강북구(4.2개) 순임

〈표 26〉 2016년 자치구별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수

(단위 : 개)

구분	시설 수	인구 십만 명당 시설 수	지역문화복지시설						문화보급 전수시설				
			계	문예 회관	구민 회관	종합복지 회관	구민 (다목적) 체육시설	청소년 수련시설	계	문화원	국악원	전수 회관	
합계	281	2.8	249	18	24	98	46	63	32	25	3	4	
도심권	소계	30	5.5	23	4	2	6	5	6	7	3	2	2
	용산구	7	2.9	6	1	0	2	1	2	1	1	0	0
	종로구	10	6.2	6	2	1	1	2	0	4	1	1	2
	중구	13	9.7	11	1	1	3	2	4	2	1	1	0
동북권	소계	88	2.8	80	6	8	33	15	18	8	8	0	0
	강북구	14	4.2	13	1	1	5	2	4	1	1	0	0
	광진구	9	2.4	8	1	1	3	2	1	1	1	0	0
	노원구	15	2.6	14	2	1	8	1	2	1	1	0	0
	도봉구	11	3.1	10	0	1	3	1	5	1	1	0	0
	동대문구	7	1.9	6	0	1	2	2	1	1	1	0	0
	성동구	11	3.6	10	2	1	3	2	2	1	1	0	0
	성북구	10	2.2	9	0	1	5	2	1	1	1	0	0
서북권	소계	30	2.5	27	3	3	8	5	8	3	3	0	0
	마포구	11	2.8	10	1	1	2	2	4	1	1	0	0
	서대문구	9	2.8	8	1	1	3	1	2	1	1	0	0
	은평구	10	2.0	9	1	1	3	2	2	1	1	0	0
서남권	소계	86	2.7	79	4	7	33	14	21	7	7	0	0
	강서구	17	2.8	16	0	1	10	2	3	1	1	0	0
	관악구	12	2.3	11	1	1	5	2	2	1	1	0	0
	구로구	10	2.2	9	1	1	3	2	2	1	1	0	0
	금천구	7	2.7	6	1	1	2	1	1	1	1	0	0
	동작구	14	3.4	13	0	1	6	2	4	1	1	0	0
	양천구	13	2.7	12	0	1	5	3	3	1	1	0	0
	영등포구	13	3.2	12	1	1	2	2	6	1	1	0	0
동남권	소계	47	2.2	40	1	4	18	7	10	7	4	1	2
	강남구	16	2.8	14	0	1	6	3	4	2	1	0	1
	강동구	7	1.6	6	1	1	2	1	1	1	1	0	0
	서초구	11	2.4	9	0	1	4	2	2	2	1	1	0
송파구	13	2.0	11	0	1	6	1	3	2	1	0	1	

● 참고 ● 문화의집

□ 조사기준 : 문화의집 수

- 문화의집 : 지역주민이 생활권역에서 문화예술을 이해하고 체험하며 직접 참여할 수 있도록 하기 위한 것으로서 관련 프로그램과 지식 및 정보를 제공하는 복합문화공간
- 「문화예술진흥법」 시행령 제2조제2항 별표1의 '문화시설 상세분류' 상 지역문화 복지시설에 포함되어 있으나 '서울통계'에는 포함되지 않아 별도 수록

□ 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도 : 2017년

□ 조사결과 : 총 5개

〈표 27〉 2017년 문화의집 현황

연번	문화의집	운영 형태	운영 주체	자치구
1	은평문화의집	직영	응암1동사무소	은평구
2	갈현1동문화의집	직영	은평구청	은평구
3	화곡문화의집	위탁	강서문화원	강서구
4	노원문화의집	직영	노원구청	노원구
5	목2동문화의집	직영	목2동 주민자치위원회	양천구

□ 현황분석

- 서울지역 내 문화의집은 총 5개로 4개는 지자체에서 직접 운영하고 있으며, 화곡문화의집은 강서 문화원에서 위탁 운영 중

1.8 [공공 문화기반시설] 생활문화공간 수

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 지역주민의 문화예술 향유 및 창작 기회 제공을 목적으로 생활공간 및 기존 공공시설 등을 커뮤니티 거점 공간으로 조성·운영하는 공간의 수

- 마을예술창작소, 마을북카페 : 서울특별시에서 2012년부터 추진하고 있는 마을공동체 활성화 사업 중 지역사회와 밀접하게 결합한 새로운 유형의 예술공간으로 분류되는 2가지 유형을 대상
- 생활문화센터 : 문화체육관광부에서 추진하는 사업으로 지역문화진흥원에서 주관하며 문화예술 활동을 하고자 하는 개인, 동호회 등을 위한 연습·발표 공간과 함께 지역 문화공동체 형성을 위한 주민커뮤니티공간, 북카페, 공연장 등 지역주민 누구나 자유롭게 이용할 수 있는 생활문화공간임
- 생활문화지원센터 : 서울문화재단에서 공공 또는 민간에서 소유한 주민센터, 소문화시설, 마을회관, 기업 유휴공간 등 지역주민들의 생활문화예술 커뮤니티 공간으로 활용 가능한 공간을 지정하여 지원
 - 생활권형 : 공공 또는 민간에서 소유한 전용공간으로써 장르특화 및 권역의 거점역할을 수행할 수 있는 공간적, 입지적 여건을 충분히 갖춘 공간
 - 디딤형 : 공공 또는 민간에서 소유한 주민센터, 소문화시설, 마을회관, 기업 유휴공간 등 지역주민들의 생활문화예술 커뮤니티 공간으로 활용 가능한 공간

□ 자료출처

- 마을예술창작소, 마을북카페 : 마을정보지도 (서울특별시 마을공동체 종합지원센터)
- 생활문화센터 : 「2017 생활문화센터 실태조사 연구보고서」 (지역문화진흥원, 2018)
- 생활문화지원센터 : 「생활문화지원센터 공간모음집」 (서울문화재단, 2017)

□ 자료기준연도

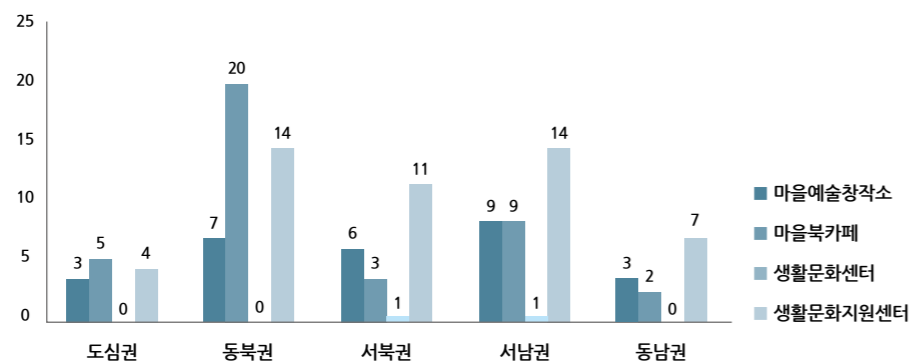
- (2017년) 생활문화센터, 생활문화지원센터
- (2018년) 마을예술창작소, 마을북카페

□ 조사결과 : 총 119개

- 마을예술창작소 : 28개
- 마을북카페 : 39개
- 생활문화센터 : 2개 (가산생활문화센터, 은평생활문화센터)
- 생활문화지원센터 : 50개

<그림 13> 2017년 권역별 생활문화공간 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 권역별로는 동북권(41개) > 서남권(33개) > 서북권(21개) > 동남권, 도심권(각 12개) 순임
- 자치구 중 생활문화공간이 가장 많은 곳은 마포구(11개)이며, 광진구(10개), 관악구, 구로구, 성북구(각 9개) 순임
- 생활문화센터는 2017년까지 전국에 91개가 개관했으며 서울지역은 금천구와 은평구에 각 1개씩, 총 2개가 선정되어 조성
 - 2015년 선정되었던 성북구는 2017년 기준 취소되었음
- 생활문화지원센터는 생활권형 7개, 디딤형 43개 조성
 - 마포구가 8개로 가장 많으며, 용산구, 강북구, 성동구, 중랑구, 강서구, 송파구에는 없음
- 마을북카페는 39개로 2015년 조사 기준 13개에서 3배 증가

<표 28> 2017년 자치구별 생활문화공간 수

(단위 : 개)

구분	계	마을예술창작소	마을북카페	생활문화지원센터	생활문화센터	
합계	119	28	39	50	2	
도심권	소계	12	3	5	4	0
	용산구	2	1	1	0	0
	종로구	6	2	3	1	0
	중구	4	0	1	3	0
동북권	소계	41	7	20	14	0
	강북구	4	2	2	0	0
	광진구	10	0	3	7	0
	노원구	8	0	6	2	0
	도봉구	7	0	5	2	0
	동대문구	1	0	0	1	0
	성동구	0	0	0	0	0
	성북구	9	4	3	2	0
	중랑구	2	1	1	0	0
서북권	소계	21	6	3	11	1
	마포구	11	3	0	8	0
	서대문구	3	1	1	1	0
	은평구	7	2	2	2	1
서남권	소계	33	9	9	14	1
	강서구	0	0	0	0	0
	관악구	9	2	3	4	0
	구로구	9	2	3	4	0
	금천구	3	1	0	1	1
	동작구	4	1	0	3	0
	양천구	3	1	1	1	0
	영등포구	5	2	2	1	0
	소계	12	3	2	7	0
동남권	강남구	2	0	0	2	0
	강동구	2	0	1	1	0
	서초구	6	1	1	4	0
	송파구	2	2	0	0	0

1.9 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 규모

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 소장자료 수, 객석(좌석) 수

- 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상
- 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 조사 자료 없음

□ 자료출처

- 국립 및 공공 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템), 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)
- 공연장 : 「2016 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2018)
- 박물관, 미술관 : 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도

- (2016년) 공연장, 일부 도서관 (도서관 통계)
- (2017년) 박물관·미술관, 일부 도서관 (전국문화기반시설총람)

□ 조사결과

- 도서관 (작은도서관 제외)
 - 연면적 : 총 441,955㎡ (1관 당 평균 2,927㎡)
 - 좌석 수 : 총 44,718석 (1관 당 평균 296.1석)
 - 소장자료 수 : 29,405,380건 (1관 당 평균 194,738건)
- 공연장(문예회관 제외)
 - 객석 수 : 총 52,699석 (공연장 당 평균 585.5석)
- 박물관·미술관 : 연면적 총 433,673㎡, 소장자료 총 440,776점
 - 박물관 : 연면적 총 360,308㎡ (1관 당 평균 12,868㎡), 소장자료 총 1,296,878점 (1관 당 평균 46,317점)
 - 미술관 : 연면적 총 73,364㎡ (1관 당 평균 12,227㎡), 소장자료 총 7,103점 (1관 당 평균 1,184점)

가. 도서관

□ 조사기준 : 국립 및 공공 도서관의 연면적, 좌석 수, 소장자료 수

- 작은도서관 제외

□ 자료출처

- 공공 도서관 : 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)
- 국립도서관
 - 1개 (국립중앙도서관) : 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)
 - 3개 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

□ 자료기준연도

- (2016년) 국립도서관 (3개)
- (2017년) 공공 도서관, 국립도서관 (1개)

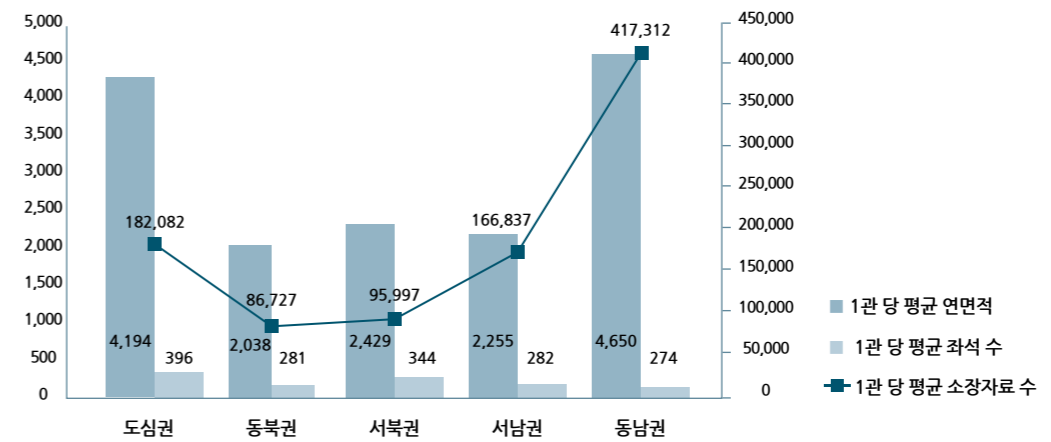
□ 조사결과

- 연면적 : 총 441,955㎡ (1관 당 평균 2,927㎡)
- 좌석 수 : 총 44,718석 (1관 당 평균 296.1석)
- 소장자료 수 : 29,405,380건 (1관 당 평균 194,738건)

※ 소장자료 : 도서자료, 비도서, 연속간행물

<그림 14> 2017년 권역별 공공 도서관 1관 당 평균 연면적, 좌석 수, 소장자료 수

(단위 : ㎡, 석, 건)



□ 현황분석

- 권역별로 평균 좌석 수가 가장 많은 곳은 도심권 > 서북권 > 서남권 > 동북권 > 동남권 순으로 나타남
 - 평균 좌석 수가 가장 많은 자치구는 용산구(675석)이며, 가장 적은 구는 성북구(160석)임
- 평균 연면적은 동남권 > 도심권 > 서북권 > 서남권 > 동북권 순임
 - 평균 연면적이 가장 넓은 자치구는 서초구(26,699㎡)이며, 영등포구(6,911㎡), 용산구(5,560㎡) 순임
- 평균 소장자료 수 역시 국립중앙도서관이 위치한 서초구가 가장 많으며, 영등포구 > 용산구 순임

〈표 29〉 2017년 자치구별 공공 도서관 연면적, 좌석 수 및 소장자료 수(작은도서관 제외) (단위 : 개, m², 권)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외)	응답 시설 수	공공 도서관 시설 및 규모					
			연면적	평균 연면적	좌석 수	평균 좌석 수	소장자료 수	평균 소장자료 수
합계	151	151	441,955	2,927	44,718	296.1	29,405,380	194,738
도심권	소계	14	58,717	4,194	5,537	395.5	2,549,150	182,082
	용산구	3	16,679	5,560	2,025	675.0	845,610	281,870
	종로구	6	29,127	4,855	2,678	446.3	1,184,287	197,381
	중구	5	12,911	2,582	834	166.8	519,253	103,851
동북권	소계	44	89,657	2,038	12,360	280.9	3,815,985	86,727
	강북구	6	10,508	1,751	1,273	212.2	387,374	64,562
	광진구	4	9,955	2,489	1,346	336.5	324,358	81,090
	노원구	6	17,291	2,882	2,644	440.7	679,365	113,228
	도봉구	7	10,626	1,518	1,925	275.0	588,449	84,064
	동대문구	4	10,894	2,724	1,156	289.0	428,905	107,226
	성동구	6	11,364	1,894	1,758	293.0	484,930	80,822
	성북구	8	11,720	1,465	1,280	160.0	573,019	71,627
	중랑구	3	7,299	2,433	978	326.0	349,585	116,528
	서북권	소계	14	34,005	2,429	4,822	344.4	1,343,961
마포구	4	13,096	3,274	1,606	401.5	482,056	120,514	
서대문구	4	7,886	1,972	964	241.0	430,806	107,702	
은평구	6	13,023	2,171	2,252	375.3	431,099	71,850	
서남권	소계	45	101,469	2,255	12,698	282.2	7,507,672	166,837
	강서구	9	14,330	1,592	2,908	323.1	578,682	64,298
	관악구	5	7,035	1,407	1,043	208.6	372,037	74,407
	구로구	10	14,029	1,403	2,347	234.7	688,394	68,839
	금천구	4	7,529	1,882	1,376	344.0	294,301	73,575
	동작구	5	5,059	1,012	1,079	215.8	301,844	60,369
	양천구	6	12,024	2,004	2,223	370.5	441,319	73,553
	영등포구	6	41,463	6,911	1,722	287.0	4,831,095	805,183
동남권	소계	34	158,107	4,650	9,301	273.6	14,188,612	417,312
	강남구	12	18,533	1,544	2,693	224.4	1,349,764	112,480
	강동구	7	15,523	2,218	2,733	390.4	820,300	117,186
	서초구	4	106,794	26,699	1,440	360.0	11,446,695	2,861,674
	송파구	11	17,257	1,569	2,435	221.4	571,853	51,987

●참고 ● 작은도서관 규모

□ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

□ 자료기준연도 : 2016년

〈표 30〉 2016년 서울지역 작은도서관 현황 (단위 : 개, m², 명, 권, 건)

구분	도서관 수	평균 연면적	평균 이용자 수	평균 대출권 수	평균 소장자료 수
전체	926	98.5	7,470	5,224	7,092
공립	424	100.4	11,129	9,125	9,377
사립	502	96.8	4,380	1,930	5,162

나. 공연장

□ 조사기준 : 국공립 공연장의 객석 수

○ 공연장 분류

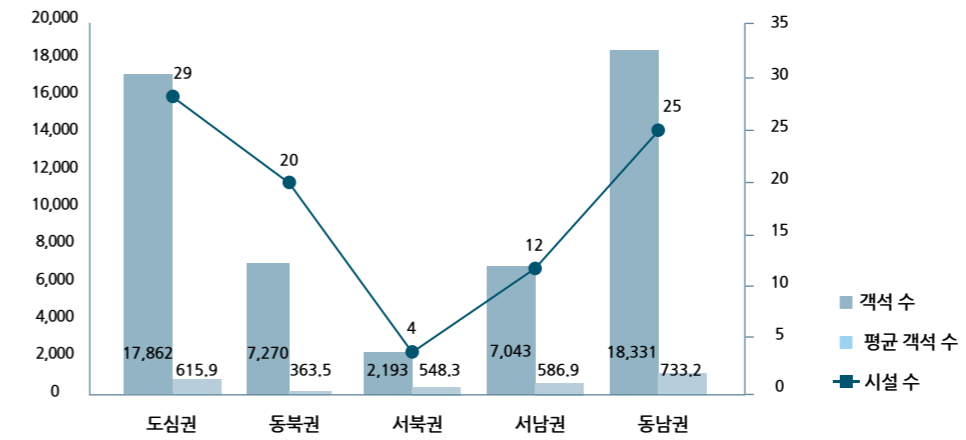
- 종합공연장 : 1,000석 이상의 대규모 공연장
- 일반공연장 : 1,000석 미만 300석 이상의 중규모 공연장
- 소공연장 : 300석 미만의 소규모 공연장

□ 자료출처 : 「2016 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2018)

□ 자료기준연도 : 2016년 (12월 31일)

□ 조사결과 : 총 52,699석 (평균 585.5석)

〈그림 15〉 2016년 권역별 공공 공연장 객석 수 (단위 : 개, 석)



□ 현황분석

- 국공립 공연장 91개 중 응답한 시설은 90개이며, 평균 객석 수는 585.5석임
- 권역별 객석 수는 동남권 > 도심권 > 동북권 > 서남권 > 서북권 순임
- 국공립 공연장의 평균 객석 수는 올림픽공원 내 공연장의 영향으로 송파구(986석)가 가장 많음
- 자치구 중에서는 종로구(13개)에 가장 많았으며, 동대문구와 동작구에는 국공립 공연장이 없는 것으로 집계됨
- 1,000석 이상의 종합공연장은 13개이며 도심권과 동남권에 집중되어 있음
- 300석 이상 1,000석 미만의 일반공연장(48개)이 가장 많은 것으로 파악됨

<표 31> 2016년 자치구별 공공 공연장 규모별 객석 수

(단위 : 개, 석)

구분	공연시설 수	응답 시설 수	객석 수						합계	평균 객석 수
			100석 미만	100석 이상~300석 미만	300석 이상~500석 미만	500석 이상~1,000석 미만	1,000석 이상			
합계	91	90	0	30	20	28	12	52,699	585.5	
도심권	소계	29	29	0	10	7	7	5	17,862	615.9
	용산구	6	6	0	1	1	2	2	5,220	870.0
	종로구	13	13	0	6	3	3	1	6,971	536.2
	중구	10	10	0	3	3	2	2	5,671	567.1
동북권	소계	21	20	0	9	5	6	0	7,270	363.5
	강북구	3	3	0	1	1	1	0	1,250	416.7
	광진구	3	3	0	1	1	1	0	1,165	388.3
	노원구	3	3	0	2	0	1	0	1,182	394.0
	도봉구	4	3	0	2	0	1	0	959	319.7
	동대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	성동구	2	2	0	0	1	1	0	872	436.0
	성북구	5	5	0	3	1	1	0	1,348	269.6
	중랑구	1	1	0	0	1	0	0	494	494.0
서북권	소계	4	4	0	1	0	3	0	2,193	548.3
	마포구	2	2	0	1	0	1	0	903	451.5
	서대문구	1	1	0	0	0	1	0	589	589.0
	은평구	1	1	0	0	0	1	0	701	701.0
서남권	소계	12	12	0	1	3	7	1	7,043	586.9
	강서구	1	1	0	0	0	1	0	609	609.0
	관악구	1	1	0	0	0	1	0	698	698.0
	구로구	2	2	0	0	0	2	0	1,156	578.0
	금천구	3	3	0	1	1	1	0	1,000	333.3
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	2	2	0	0	1	1	0	1,021	510.5
	영등포구	3	3	0	0	1	1	1	2,559	853.0
동남권	소계	25	25	0	9	5	5	6	18,331	733.0
	강남구	4	4	0	3	0	1	0	1,126	281.5
	강동구	3	3	0	2	0	1	0	1,276	425.3
	서초구	11	11	0	2	4	2	3	9,027	820.6
	송파구	7	7	0	2	1	1	3	6,902	986.0

다. 박물관 및 미술관

□ 조사기준 : 국공립 등록 박물관·미술관의 연면적 및 소장자료 수

□ 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도 : 2017년(1월 1일)

□ 조사결과 : 연면적 총 433,673m², 소장자료 총 1,297,514점

○ 공공 박물관 : 연면적 총 360,308m², 소장자료 총 1,290,411점

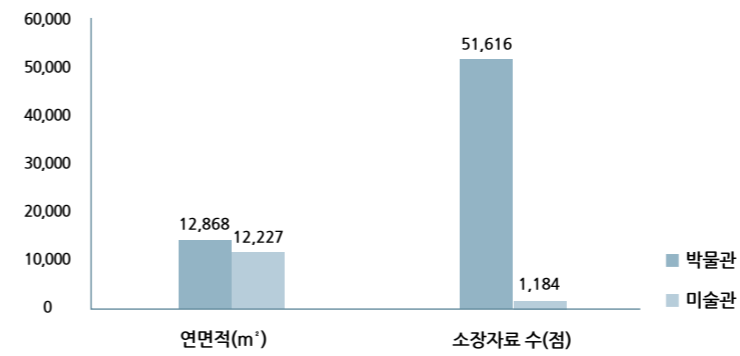
- 1관 당 평균 연면적 12,868m², 소장자료 51,616점

○ 공공 미술관 : 연면적 총 73,364m², 소장자료 총 7,103점

- 1관 당 평균 연면적 12,227m², 소장자료 1,184점

<그림 16> 2017년 공공 박물관·미술관 평균 연면적 및 소장자료 수

(단위 : m², 점)



□ 현황분석

○ 공공 박물관의 연면적은 총 360,308m²(1관 당 평균 12,868m²)이며, 소장자료는 총 1,290,411 점(1관 당 평균 51,616점)임

○ 공공 미술관의 연면적 총 73,364m²(1관 당 평균 12,227m²), 소장자료 총 7,103점(1관 당 평균 1,184점)임

○ 참고 자료의 한계

- 조사에 응답한 시설을 대상으로 했으며 응답시설 중에서도 일부 문항에 미응답한 사례가 많아 전체규모로 추정하기 어려움

<표 32> 2017년 자치구별 공공 박물관 시설현황 및 소장자료 수

(단위 : m², 점)

구분	공공 박물관 수	면적			시설현황								소장자료		
		응답 시설 수	총 부지 면적	평균 부지 면적	건물 총면적	상설 전시실	기획/특별 전시실	수장고	사회 교육실	자료 도서실	사무실	응답 시설 수	자료 수	평균 소장자료	
합계	28	27	1,046,645.2	38,765	360,308.0	73,327	10,874	36,950	12,355	4,683	37,631.4	25	1,290,411	51,616	
도심권	소계	12	12	827,608.6	68,967	243,109.5	44,935	8,057	31,404	7,815	3,468	31,676.0	12	1,158,746	96,562
	용산구	2	2	591,101.7	295,551	149,526.0	19,690	3,576	17,830	3,934	1,772	20,728.0	2	446,448	223,224
	종로구	7	7	215,476.9	30,782	73,226.5	23,102	4,108	13,139	3,420	1,177	10,620.0	7	493,938	70,563
	중구	3	3	21,030.0	7,010	20,357.0	2,143	373	435	461	519	328.0	3	218,360	72,787
	소계	6	5	51,789.0	10,358	44,247.5	13,833	1,065	1,060	1,867	426	4,238.9	4	15,202	3,801
동북권	강북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	광진구	1	1	6,600.0	6,600	19,692.5	2,496	172	121	575	0	715.0	0
	노원구	1	1	16,269.0	16,269	6,000.0	3,410	0	528	485	60	139.0	1	13,321	13,321
	도봉구	1	1	5,600.0	5,600	4,609.0	903	146	41	103	180	168.0	1	189	189
	동대문구	1	-	1,543.0	0.0	278	73	119	0	89.9	1	839	839
	성동구	2	2	23,320.0	11,660	12,403.0	7,024	469	297	585	186	3,127.0	1	853	853
	성북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	소계	4	4	45,813.0	11,453	18,550.0	5,562	777	801	301	228	515.0	4	38,676	9,669
서북권	마포구	1	1	962.0	962	962.0	534	139	94	78	0	0.0	1	167	167
	서대문구	2	2	38,321.0	19,161	14,687.0	4,375	552	508	223	202	448.0	2	37,716	18,858
	은평구	1	1	6,530.0	6,530	2,901.0	653	86	199	0	26	67.0	1	793	793
	소계	2	2	8,243.0	4,122	12,109.6	4,131	459	572	974	18	219.0	2	19,623	9,812
서남권	강서구	1	1	5,693.0	5,693	3,934.6	1,390	132	114	298	18	118.0	1	1,222	1,222
	관악구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	구로구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	1	1	2,550.0	2,550	8,175.0	2,741	327	458	676	0	101.0	1	18,401	18,401
	소계	4	4	113,191.6	28,298	42,291.4	4,866	516	3,113	1,398	543	982.5	3	58,164	19,388
동남권	강남구	1	1	16,543.6	16,544	12,883.4	612	0	72	0	0	0.0	1	4,109	4,109
	강동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서초구	2	2	81,754.0	40,877	9,985.0	1,007	37	393	512	117	275.5	1	629	629
	송파구	1	1	14,894.0	14,894	19,423.0	3,247	479	2,648	886	426	707.0	1	53,426	53,426

<표 33> 2017년 자치구별 공공 미술관 시설현황 및 소장자료 수

(단위 : m², 점)

구분	공공 미술관 수	면적			시설현황								소장자료		
		응답 시설 수	총 부지 면적	평균 부지 면적	건물 총면적	전시실	수장고	연구실	세미나 실	자료 도서실	사무실	응답 시설 수	자료 수	평균 소장자료	
합계	6	6	59,402	9,900	73,364	15,775	7,391	697	5,578	2,374	52,035	6	7,103	1,184	
도심권	소계	4	4	54,805	13,701	69,337	14,528	7,123	674	5,344	2,366	51,603	4	6,696	1,674
	용산구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	종로구	2	2	28,221	14,111	52,476	10,154	5,827	0	4,765	2,161	29,540	2	2,195	1,098
	중구	2	2	26,584	13,292	16,861	4,374	1,296	674	579	205	22,063	2	4,501	2,251
	소계	1	1	532	532	722	222	128	23	34	8	307	1	107	107
동북권	강북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	광진구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	노원구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	성동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	성북구	1	1	532	532	722	222	128	23	34	8	307	1	107	107
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	소계	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서북권	마포구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	은평구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	소계	1	1	4,065	4,065	3,305	1,025	140	0	200	0	125	1	300	300
서남권	강서구	1	1	4,065	4,065	3,305	1,025	140	0	200	0	125	1	300	300
	관악구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	구로구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	소계	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
동남권	강남구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	강동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서초구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	송파구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1.10 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 종사자 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 국립 및 공공이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서 등의 전문인력과

일반 행정직을 포함한 전체 종사자의 수

- 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상
- 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 별도의 조사자료 없음

□ 자료출처

- 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관 통계 시스템), 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)
- 공연장 : 「2017 공연예술실태조사」 (예술경영지원센터, 2017)
- 박물관·미술관 : 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도

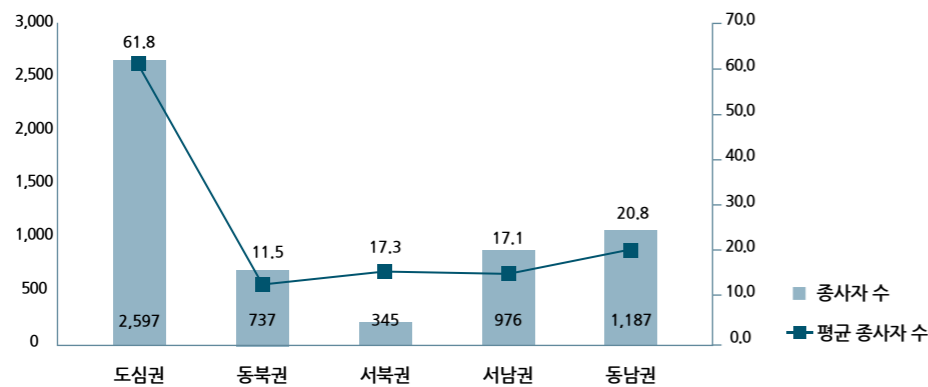
- (2016년) 공연장, 도서관 일부 (도서관 통계)
- (2017년) 박물관·미술관, 도서관 일부 (전국문화기반시설총람)

□ 조사결과 : 총 5,842명 (1개 시설 당 평균 24.3명)

- 도서관 : 총 2,227명 (1관 당 평균 14.8명)
- 공연장 : 총 1,760명 (1개 시설 당 평균 31.4명)
- 박물관 : 총 1,562명 (1관 당 평균 55.8명)
- 미술관 : 총 293명 (1관 당 평균 48.8명)

<그림 17> 2017년 권역별 공공 문화기반시설 종사자 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 전체 종사자 규모는 총 5,842명으로 1개 공공 문화기반시설 당 평균 24.3명이 근무하고 있음
- 권역별 공공 문화기반시설 평균 종사자 수는 도심권(61.8명), 동남권(20.9명), 서북권(17.3명), 서남권(17.1명), 동북권(11.5명) 순임
- 국립중앙박물관, 국립한글박물관이 있는 용산구(124명)에 평균 종사자 수가 가장 많았으며, 서초구(68.3명), 종로구(65.7명)순임

- 종사자 규모에 대해 응답하지 않았거나 인력현황을 파악하기 어려운 시설을 제외한 조사결과임
- 공연시설(공연장)이 있으나 「2017 공연예술실태조사」에 응답하지 않은 경우 조사결과에 포함되지 않았기 때문에 해당 자치구의 전체 결과로 볼 수 없음

<표 34> 2017년 공공 문화기반시설 유형별 종사자 수

(단위 : 명)

구분	합계		공공 도서관		공공 공연장		공공 박물관		공공 미술관		
	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	
합계	5,842	24.3	2,227	14.8	1,760	31.4	1,562	55.8	293	48.8	
도심권	소계	2,597	61.8	241	17.2	773	64.4	1,307	108.9	276	69.0
	용산구	620	124.0	75	25.0			545	272.5	-	-
	종로구	985	65.7	116	19.3			739	105.6	130	65.0
	중구	219	21.9	50	10.0			23	7.7	146	73.0
동북권	소계	737	11.5	448	10.2	184	14.2	98	16.3	7	7.0
	강북구	37	6.2	37	6.2			0	0.0	-	-
	광진구	57	11.4	35	8.8			22	22.0	-	-
	노원구	105	15.0	98	16.3			7	7.0	-	-
	도봉구	83	10.4	74	10.6			9	9.0	-	-
	동대문구	70	14.0	66	16.5			4	4.0	-	-
	성동구	116	14.5	60	10.0			56	28.0	-	-
	성북구	50	5.6	43	5.4			0	0.0	7	7.0
서북권	소계	345	17.3	196	14.0	98	49.0	51	12.8	-	-
	마포구	68	13.6	63	15.8			5	5.0	-	-
	서대문구	90	15.0	58	14.5			32	16.0	-	-
	은평구	89	12.7	75	12.5			14	14.0	-	-
서남권	소계	976	17.1	676	15.4	241	24.1	49	24.5	10	10.0
	강서구	93	8.5	73	8.1			10	10.0	10	10.0
	관악구	47	9.4	47	9.4			0	0.0	-	-
	구로구	75	7.5	75	7.5			0	0.0	-	-
	금천구	38	9.5	38	9.5			0	0.0	-	-
	동작구	36	7.2	36	7.2			0	0.0	-	-
	양천구	36	7.2	36	7.2			0	0.0	-	-
	영등포구	410	58.6	371	61.8			39	39.0	-	-
동남권	소계	1,187	20.8	666	19.6	464	24.4	57	14.3	-	-
	강남구	113	8.7	112	9.3			1	1.0	-	-
	강동구	73	10.4	73	10.4			0	0.0	-	-
	서초구	410	68.3	402	100.5			8	4.0	-	-
	송파구	127	10.6	79	7.2			48	48.0	-	-

가. 도서관

□ 조사기준 : 국립 및 공공 도서관의 사서를 포함한 전체 종사자 수

- 사서는 고등교육기관에서 문헌정보학을 이수하고 각종 도서관(자료실) 및 정보기관에서 이용자의 정보요구를 충족시키기 위하여 문헌을 수집·정리·보관하고 대출과 필요정보를 서비스하는 직종을 말함
- 법정사서직원 확보율
 - 공공 도서관에 배치되어야 하는 사서의 최소 기준을 보장하기 위해 「도서관법」 시행령에 따라 1관 당 법정사서직원 확보율 적용
 - 1관 당 법정사서직원 수¹⁾=건물면적에 의한 사서직원 배치기준 + 장서 수에 의한 사서직원 배치기준
 - 1관 당 법정직원 확보율=경규 사서직원 수(사서직) × 100 ÷ 법정 사서직원 수

□ 자료출처

- 공공 도서관 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)
- 국립도서관
 - 1개 (국립중앙도서관) : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)
 - 3개 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

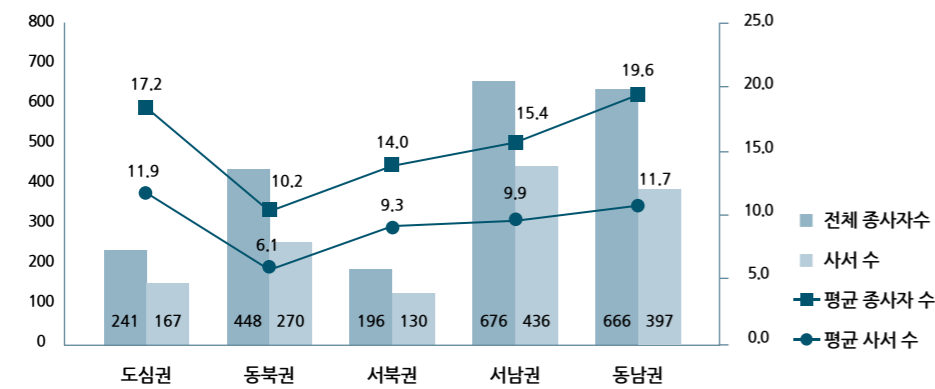
□ 자료기준연도

- (2016년) 국립도서관(3개)
- (2017년) 공공 도서관, 국립도서관(1개)

□ 조사결과 : 총 2,227명 (1관 당 평균 14.8명)

- 법정사서직원 확보율 : 21.4%

〈그림 18〉 2017년 공공 도서관 평균 종사자 수 및 사서 수 (단위 : 명)



□ 현황분석

- 도서관 당 평균 직원 수(사서 포함)는 14.8명이며, 평균 사서 수(사서자격증소지자 포함)는 9.3명으로 조사됨
- 도서관 전체 직원 수 대비 사서 자격증 소지자가 차지하는 비율은 62.9%이며 권역별로는 도심권 69.3%, 서북권 66.3%, 서남권 64.5%, 동북권 60.3%, 동남권 59.6%의 순임

1) 「도서관법」 시행령 제4조(사서 등)제1항 별표2, 공공 도서관 : 도서관 건물 면적이 330㎡ 이하인 때에는 사서 3명을 두되, 면적이 330㎡ 이상인 경우에는 그 초과하는 330㎡마다 사서 1명을 더 두며, 장서가 6천 권 이상인 경우에는 그 초과하는 6천 권 마다 사서 1명을 더 둔다. 작은도서관 : 사서를 1명 이상 둘 수 있다.

- 권역별로 1관 당 평균 사서 수가 가장 많은 곳은 도심권(11.9명) > 동남권(11.7명) > 서남권(9.9명) > 서북권(9.3명) > 동북권(6.1명)순임

- 1관 당 평균 직원 수는 동남권, 도심권, 서남권, 서북권, 동북권 순임

- 법정사서직원 평균 확보율은 21.4%임
 - 권역별로는 서북권(36.6%) > 동북권(27.2%) > 서남권, 도심권(26.5%) > 동남권(13.6%)으로 나타남
- 참고 자료의 한계
 - 법정사서직원 확보율은 법정사서직원 배치기준에 따라 산출했으나 공공 도서관 중 작은도서관 수준의 시설이 일부 포함되어 있어 실질 확보율은 차이가 있을 수 있음(「도서관법」 기준에 따라 작은도서관 규모는 아니지만 명칭을 사용하는 경우도 있으며, 규모는 작은도서관에 해당되나 해당 명칭을 사용하지 않은 경우도 있어 임의로 기준을 적용하지 않음)

〈표 35〉 2017년 자치구별 공공 도서관 종사자 수 (단위 : 명, %)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외)	응답 시설 수	종사자 현황					종사자 수 대비 사서 비율	평균 종사자 수	평균 사서 수	법정 사서직원 수	법정 사서직원 확보율 (평균)	
			합계	사서직	행정직	전산직	기타						
합계	151	150	2,227	1,400	350	76	401	62.9%	14.8	9.3	6,533	21.4%	
도심권	소계	14	14	241	167	33	4	37	69.3%	17.2	11.9	629.7	26.5%
	용산구	3	3	75	50	11	0	14	66.7%	25.0	16.7	197.5	25.3%
	종로구	6	6	116	83	14	1	18	71.6%	19.3	13.8	297.2	27.9%
	중구	5	5	50	34	8	3	5	68.0%	10.0	6.8	135.0	25.2%
동북권	소계	44	44	448	270	78	11	89	60.3%	10.2	6.1	993.1	27.2%
	강북구	6	6	37	11	10	2	14	29.7%	6.2	1.8	107.9	10.2%
	광진구	4	4	35	24	3	1	7	68.6%	8.8	6.0	92.3	26.0%
	노원구	6	6	98	59	19	5	15	60.2%	16.3	9.8	177.6	33.2%
	도봉구	7	7	74	40	15	1	18	54.1%	10.6	5.7	144.2	27.7%
	동대문구	4	4	66	40	7	1	18	60.6%	16.5	10.0	112.6	35.5%
	성동구	6	6	60	41	9	0	10	68.3%	10.0	6.8	126.8	32.3%
	성북구	8	8	43	33	6	0	4	76.7%	5.4	4.1	145.3	22.7%
중랑구	3	3	35	22	9	1	3	62.9%	11.7	7.3	86.4	25.5%	
서북권	소계	14	14	196	130	40	5	21	66.3%	14.0	9.3	354.8	36.6%
	마포구	4	4	63	42	9	0	12	66.7%	15.8	10.5	127.7	32.9%
	서대문구	4	4	58	40	14	0	4	69.0%	14.5	10.0	103.7	38.6%
	은평구	6	6	75	48	17	5	5	64.0%	12.5	8.0	123.4	38.9%
서남권	소계	45	44	676	436	84	28	128	64.5%	15.4	9.9	1,643	26.5%
	강서구	9	9	73	54	12	0	7	74.0%	8.1	6.0	157.3	34.3%
	관악구	5	5	47	27	12	2	6	57.4%	9.4	5.4	92.9	29.1%
	구로구	10	10	75	50	10	0	15	66.7%	7.5	5.0	174.1	28.7%
	금천구	4	4	38	16	2	0	20	42.1%	9.5	4.0	79.9	20.0%
	동작구	5	5	36	25	6	0	5	69.4%	7.2	5.0	74.5	33.6%
	양천구	6	5	36	24	6	0	6	66.7%	7.2	4.8	121.3	19.8%
	영등포구	6	6	371	240	36	26	69	64.7%	61.8	40.0	942.8	25.5%
동남권	소계	34	34	666	397	115	28	126	59.6%	19.6	11.7	2,912	13.6%
	강남구	12	12	112	72	20	2	18	64.3%	9.3	6.0	306.1	23.5%
	강동구	7	7	73	48	8	1	16	65.8%	10.4	6.9	197.8	24.3%
	서초구	4	4	402	229	71	23	79	57.0%	100.5	57.3	2,240	10.2%
송파구	11	11	79	48	16	2	13	60.8%	7.2	4.4	168.5	28.5%	

나. 공연장

□ 조사기준 : 국공립 공연장의 전체 종사자 수

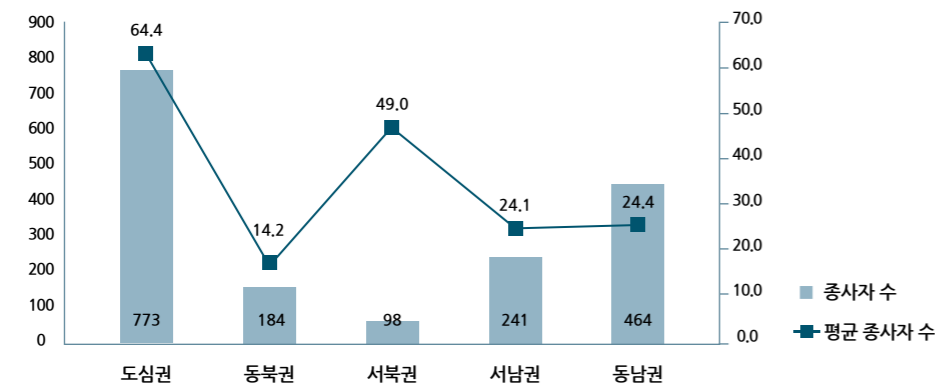
□ 자료출처 : 「2017 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2017)

○ 「2017 공연예술실태조사」에 응답한 공연장 56개 대상

□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 1,760명 (1개 공연시설 당 평균 31.4명)

<그림 19> 2016년 권역별 공공 공연장 종사자 수 (단위 : 명)



□ 현황분석

- 공공 공연장의 종사자 수는 총 1,760명이며, 공연장 당 평균 종사자 수는 31.4명으로 파악됨
- 공연장 업무는 행정지원, 공연사업, 공연장 운영 및 진행, 무대기술, 공연 이외 산업으로 분류함
 - 공공 공연장 인력 중 가장 많은 인력이 배치되어 있는 분야는 행정지원(32.8%)이며, 무대기술(23.5%), 공연 이외 산업(21.8%), 공연사업(13.6%), 공연장 운영 및 진행(8.4%)의 순임
- 참고 자료의 한계
 - 공연시설(공연장)은 있으나 응답하지 않은 경우는 포함되지 않았기 때문에 이 조사결과가 각 자치구별 공연장 종사자 전체 규모라 할 수 없음
 - 공연장 규모 및 기타 여건(공연 횟수, 기획공연 수 등)이 다르기 때문에 이를 고려하지 않은 평균 직원 수의 단순 비교는 의미 없음

<표 36> 2016년 권역별 공공 공연장 종사자 수 (단위 : 개, 명)

구분	공공 공연장 수	응답 시설 수	인력 현황						평균 종사자 수
			계	행정 지원	공연사업	공연장 운영 및 진행	무대기술	공연 이외 산업	
합계	56	56	1,760	577	239	148	413	383	31.4
도심권	12	12	773	262	102	62	182	165	64.4
동북권	13	13	184	93	20	22	42	7	14.2
서북권	2	2	98	48	13	4	9	24	49.0
서남권	10	10	241	62	28	13	44	94	24.1
동남권	19	19	464	112	76	47	136	93	24.4

* 공공 공연장 종사자 수의 자치구별 자료 없음

다. 박물관 및 미술관

□ 조사기준 : 국공립 박물관·미술관 중 등록 박물관·미술관의 학예사를 포함한 전체 종사자 수

- 학예사는 박물관, 미술관, 전시관 등 시각예술 및 문화재와 관련된 분야에서 활동하는 전문인력으로 작품취득, 분류, 전시기획, 학술분석 등 다양한 업무를 수행하는 기획인력을 말함
- 학예사는 1급 정학예사, 2급 정학예사, 3급 정학예사 및 준학예사로 구분
 - 학예사 업무의 수행과 관련된 실무경력 등 자격요건을 갖춘 경우 심사와 자격증 발급을 신청하며 준학예사 자격은 문화체육관광부장관이 실시하는 준학예사 시험에 합격해야 함

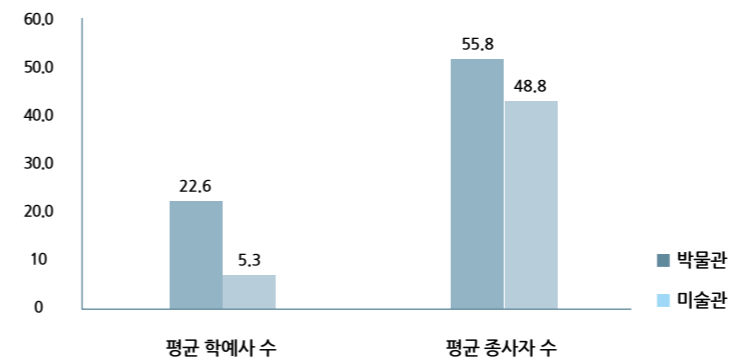
□ 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도 : 2017년 (1월 1일)

□ 조사결과 : 총 1,855명 (1관 당 평균 54.6명)

- 공공 박물관 : 총 1,562명 (1관 당 평균 55.8명)
- 공공 미술관 : 총 293명 (1관 당 평균 48.8명)

<그림 20> 2017년 공공 박물관·미술관 평균 종사자 수 및 학예사 수 (단위 : 명)



□ 현황분석

- 공공 박물관 종사자 수는 총 1,562명이며, 미술관은 총 293명임
 - 박물관 업무 유형별로는 학예인력(633명), 일반인력(929명)으로 1관 당 평균 종사자 수는 55.8명이며, 평균 학예직 수는 22.6명으로 나타남
 - 미술관 업무 유형별로는 학예직(32명), 행정직(108명), 기타(153명)로 1관 당 평균 종사자 수는 48.8명이며 평균 학예직 수는 5.3명임
- 도심권의 대형 박물관·미술관에 인력이 집중되어 있음

〈표 37〉 2017년 자치구별 공공 박물관·미술관 종사자 수

(단위 : 개, 명)

구분	공공 박물관								공공 미술관							
	공공 박물관 수	응답 시설 수	종사자 현황			평균 학예 인력 수	평균 종사자 수	공공 미술관 수	응답 시설 수	종사자 현황				평균 학예직 수	평균 종사자 수	
			계	학예 인력	일반 인력					계	학예직	행정직	기타			
합계	28	28	1,562	633	929	22.6	55.8	6	6	293	32	108	153	5.3	48.8	
도심권	소계	12	12	1,307	547	760	45.6	108.9	4	4	276	27	103	146	6.8	69.0
	용산구	2	2	545	240	305	120.0	272.5	0	-	-	-	-	-	-	-
	종로구	7	7	739	294	445	42.0	105.6	2	2	130	2	46	82	1.0	65.0
	중구	3	3	23	13	10	4.3	7.7	2	2	146	25	57	64	12.5	73.0
동북권	소계	6	6	98	41	57	6.8	16.3	1	1	7	3	3	1	3.0	7.0
	강북구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	광진구	1	1	22	22	0	22.0	22.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	노원구	1	1	7	7	0	7.0	7.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	도봉구	1	1	9	1	8	1.0	9.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	1	1	4	1	3	1.0	4.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	성동구	2	2	56	10	46	5.0	28.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	성북구	0	-	-	-	-	-	-	1	1	7	3	3	1	3.0	7.0
서북권	소계	4	4	51	13	38	3.3	12.8	0	-	-	-	-	-	-	-
	마포구	1	1	5	3	2	3.0	5.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	서대문구	2	2	32	5	27	2.5	16.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	은평구	1	1	14	5	9	5.0	14.0	0	-	-	-	-	-	-	-
서남권	소계	2	2	49	3	46	1.5	24.5	1	1	10	2	2	6	2.0	10.0
	강서구	1	1	10	2	8	2.0	10.0	1	1	10	2	2	6	2.0	10.0
	관악구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	구로구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	1	1	39	1	38	1.0	39.0	0	-	-	-	-	-	-	-
동남권	소계	4	4	57	29	28	7.3	14.3	0	-	-	-	-	-	-	-
	강남구	1	1	1	0	1	0.0	1.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	강동구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	서초구	2	2	8	4	4	2.0	4.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	송파구	1	1	48	25	23	25.0	48.0	0	-	-	-	-	-	-	-

※ 별도 직종 구분이 없는 미술관 관장은 학예직으로 구분

1.11 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 가동일 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 연간 평균 가동일 수

- 도서관, 공연장, 박물관, 미술관 대상
- 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 별도의 조사자료 없음

□ 자료출처

- 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- 공연장 : 「2017 공연예술실태조사」 (예술경영지원센터, 2017)
- 박물관·미술관 : 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도

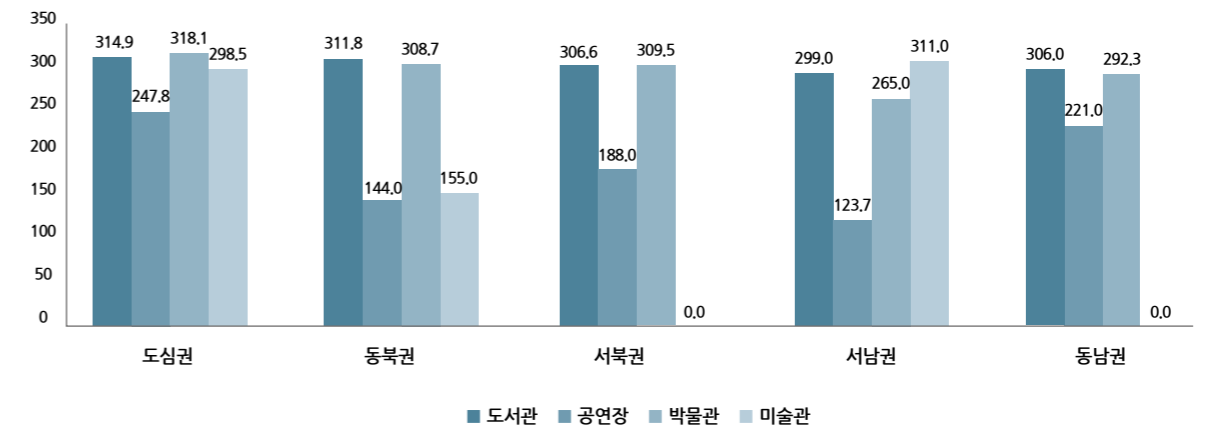
- (2016년) 공연장, 도서관
- (2017년) 박물관, 미술관

□ 조사결과 : 269.5일

- 도서관 : 306.5일
- 공연장 : 195.3일
- 박물관 : 307.4일
- 미술관 : 276.7일

〈그림 21〉 2017년 권역별 공공 문화기반시설 연간 평균 가동일 수

(단위 : 일)



□ 현황분석

- 연간 가동일 수는 총 74,123일로 연 평균 가동일은 269.5일임
- 공공 공연장 가동일 수는 공연시설 수가 아닌 공연장 수를 기준으로 집계함
- 권역별 공공 문화기반시설 연 평균 가동일은 서북권(285.6일), 도심권(284.5일), 동남권(268.4일), 동북권(263.8일), 서남권(258.5일)순임

〈표 38〉 2017년 공공 문화기반시설 연간 가동일 수

(단위 : 일)

구분	합계		공공 도서관		공공 공연장		공공 박물관		공공 미술관		
	연간 가동일 수	연 평균 가동일 수	연간 개관일 수	연 평균 가동일 수	연간 가동일 수	연 평균 가동일 수	연간 개관일 수	연 평균 가동일 수	연간 개관일 수	연 평균 가동일 수	
합계	74,123	269.5	46,281	306.5	17,576	195.3	8,606	307.4	1,660	276.7	
도심권	소계	15,365	284.5	4,408	314.9	5,946	247.8	3,817	318.1	1,194	298.5
	용산구	1,580	316.0	926	308.7	자치구별 자료 없음		654	327.0	-	-
	종로구	4,134	275.6	1,865	310.8	자치구별 자료 없음		2,269	324.1	629	314.5
	중구	2,511	251.1	1,617	323.4	자치구별 자료 없음		894	298.0	565	282.5
동북권	소계	18,464	263.8	13,721	311.8	2,736	144.0	1,852	308.7	155	155.0
	강북구	1,957	326.2	1,957	326.2	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	광진구	1,606	321.2	1,304	326.0	자치구별 자료 없음		302	302.0	-	-
	노원구	2,193	313.3	1,891	315.2	자치구별 자료 없음		302	302.0	-	-
	도봉구	2,394	299.3	2,083	297.6	자치구별 자료 없음		311	311.0	-	-
	동대문구	1,508	301.6	1,196	299.0	자치구별 자료 없음		312	312.0	-	-
	성동구	2,477	309.6	1,852	308.7	자치구별 자료 없음		625	312.5	-	-
	성북구	2,497	277.4	2,497	312.1	자치구별 자료 없음		-	-	155	155.0
	중랑구	941	313.7	941	313.7	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
서북권	소계	6,283	285.6	4,293	306.6	752	188.00	1,238	309.5	-	-
	마포구	1,535	307.0	1,228	307.0	자치구별 자료 없음		307	307.0	-	-
	서대문구	1,822	303.7	1,199	299.8	자치구별 자료 없음		623	311.5	-	-
	은평구	2,174	310.6	1,866	311.0	자치구별 자료 없음		308	308.0	-	-
서남권	소계	16,028	258.5	13,455	299.0	1,732	123.7	530	265.0	311	311.0
	강서구	2,957	268.8	2,737	304.1	자치구별 자료 없음		220	220.0	311	311.0
	관악구	1,491	298.2	1,491	298.2	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	구로구	2,920	292.0	2,920	292.0	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	금천구	1,323	330.8	1,323	330.8	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	동작구	1,512	302.4	1,512	302.4	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	양천구	1,661	276.8	1,661	276.8	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	영등포구	2,121	303.0	1,811	301.8	자치구별 자료 없음		310	310.0	-	-
	소계	17,983	268.4	10,404	306.0	6,410	221.0	1,169	292.3	-	-
동남권	강남구	4,079	313.8	3,827	318.9	자치구별 자료 없음		252	252.0	-	-
	강동구	2,113	301.9	2,113	301.9	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	서초구	1,772	295.3	1,167	291.8	자치구별 자료 없음		605	302.5	-	-
	송파구	3,609	300.8	3,297	299.7	자치구별 자료 없음		312	312.0	-	-

가. 도서관

□ 조사기준 : 공공 도서관의 연간 평균 개관일 수

□ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

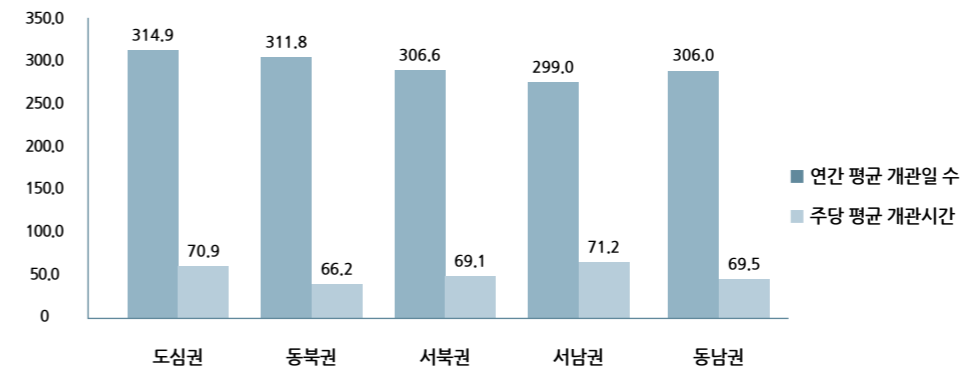
□ 자료기준연도 : 2016년 (12월 31일)

□ 조사결과 : 306.5일

○ 주당 평균 개관시간 : 69.1시간

〈그림 22〉 2017년 권역별 공공 도서관 1개관 당 평균 개관일 수

(단위 : 일, 시간)



□ 현황분석

○ 공공 도서관의 연간 평균 개관일 수는 306.5일이며, 주 평균 개관시간은 69.1시간임

- 권역별 평균 개관일 수는 도심권 > 동북권 > 서북권 > 동남권 > 서남권 순이나 큰 차이는 없음

- 권역별 평균 개관시간은 서남권 > 도심권 > 동남권 > 서북권 > 동북권 순임

○ 자치구별로 연간 평균 개관일 수가 가장 많은 자치구는 금천구(330.8일)이며, 가장 적은 구는 양천구(276.8일)임

- 주간 평균 개관시간이 가장 많은 자치구는 중구(83시간)이며, 가장 적은 곳은 도봉구(57.4시간)임

<표 39> 2017년 자치구별 공공 도서관 연간 개관일 수

(단위 : 일, 시간)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외)	응답 시설 수	연간 개관일 수 (합)	연간 평균 개관일 수	주당 평균 개관시간(합)	주당 평균 개관시간
합계	151	151	46,281	306.5	10,441	69.1
도심권	소계	14	4,408	314.9	993	70.9
	용산구	3	926	308.7	212	70.7
	종로구	6	1,865	310.8	366	61.0
	중구	5	1,617	323.4	415	83.0
동북권	소계	44	13,721	311.8	2,911	66.2
	강북구	6	1,957	326.2	357	59.5
	광진구	4	1,304	326.0	280	70.0
	노원구	6	1,891	315.2	458	76.3
	도봉구	7	2,083	297.6	402	57.4
	동대문구	4	1,196	299.0	288	72.0
	성동구	6	1,852	308.7	422	70.3
	성북구	8	2,497	312.1	499	62.4
	중랑구	3	941	313.7	205	68.3
	소계	14	4,293	306.6	968	69.1
서북권	마포구	4	1,228	307.0	303	75.8
	서대문구	4	1,199	299.8	271	67.8
	은평구	6	1,866	311.0	394	65.7
	소계	45	13,455	299.0	3,205	71.2
서남권	강서구	9	2,737	304.1	655	72.8
	관악구	5	1,491	298.2	404	80.8
	구로구	10	2,920	292.0	652	65.2
	금천구	4	1,323	330.8	331	82.8
	동작구	5	1,512	302.4	331	66.2
	양천구	6	1,661	276.8	394	65.7
	영등포구	6	1,811	301.8	438	73.0
	소계	34	10,404	306.0	2,364	69.5
동남권	강남구	12	3,827	318.9	804	67.0
	강동구	7	2,113	301.9	532	76.0
	서초구	4	1,167	291.8	270	67.5
	송파구	11	3,297	299.7	758	68.9

나. 공연장

□ 조사기준 : 국공립 공연장의 연간 평균 공연장 가동일 수

○ 공연장 가동일 수 = 공연(전시)일수 + 공연(전시)준비일수 + 기타행사일수

$$\text{공연장 가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물 점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연관휴관일수})} \times 100$$

$$\text{공연 프로그램 가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물 점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연관휴관일수})} \times 100$$

※ 시설물 점검·설비 일수 및 연간 휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정

• 시설물 점검·설비 일수 = 42일 (연평균 6주(42일)를 시설물 점검 및 설비일수로 산정)

• 연간 휴관일수 = 52일 (1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정)

□ 자료출처 : 「2017 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2017)

○ 「2017 공연예술실태조사」에 응답한 공공 공연장(총 90개) 대상

※ 전체 공연장이 아닌 90개 공연장만을 대상으로 하며 자치구별 현황자료는 없음

□ 자료기준연도 : 2016년

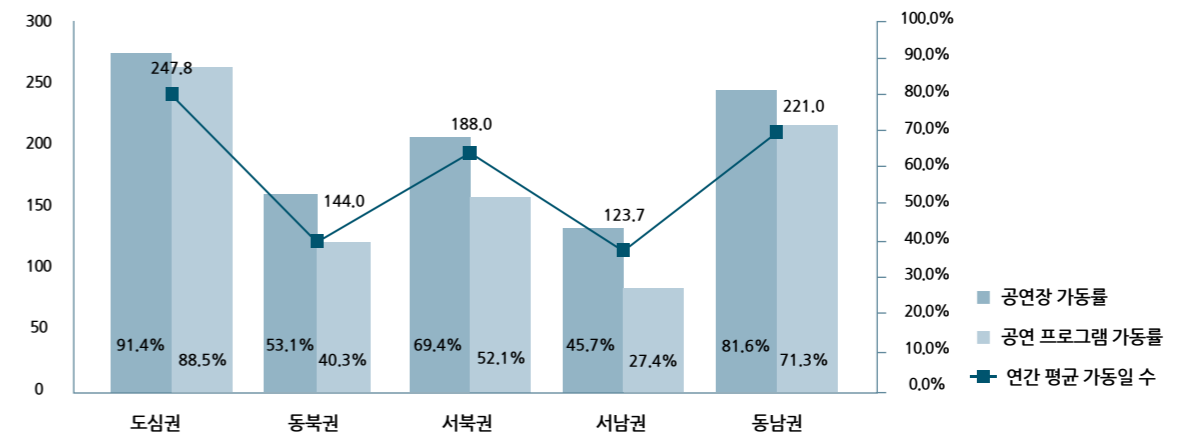
□ 조사결과 : 195.3일

○ 평균 공연장 가동률 : 72.1%

○ 평균 공연 프로그램 가동률 : 61.7%

<그림 23> 2016년 권역별 공공 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률

(단위 : 일, %)



□ 현황분석

- 공공 공연장의 연간 가동일은 평균 195.3일, 공공 공연장 가동률은 72.1% 임
 - 공공 공연장 가동률의 권역별 비율을 살펴보면 도심권(91.4%), 동남권(81.6%), 서북권(69.4%), 동북권(53.1%), 서남권(45.7%) 순임
- 공공 공연장의 공연 프로그램 가동률은 61.7% 임
 - 공연 프로그램 가동률은 가동일 수 중 기타 행사일수를 뺀 비율로, 공연장 무대(공연) 프로그램의 운영 현황을 살펴 볼 수 있음. 공연장 가동률이 공연 프로그램 가동률보다 높을 경우 공연장에서 무대(공연) 외 프로그램이 많이 진행 되었다는 의미임
 - 공연 프로그램 가동률의 권역별 비율을 살펴보면 도심권(88.5%), 동남권(71.3%), 서북권(52.1%), 동북권(40.3%), 서남권(27.4%)순임

<표 40> 2016년 권역별 공공 공연장 가동일 수 및 가동률

(단위 : 개, %, 일)

구분	공공 공연장 수	응답 시설 수	공연장 가동률	공연 프로그램 가동률	연간 평균 가동일 수	공연장 가동일 수			
						계	공연 일수	공연 준비 일수	기타행사 일수
합계	90	90	72.1%	61.7%	195.3	17,576	10,715	4,324	2,537
도심권	24	24	91.4%	88.5%	247.8	5,946	4,190	1,566	190
동북권	19	19	53.1%	40.3%	144.0	2,736	1,561	513	662
서북권	4	4	69.4%	52.1%	188.0	752	451	114	187
서남권	14	14	45.7%	27.4%	123.7	1,732	693	346	693
동남권	29	29	81.6%	71.3%	221.0	6,410	3,820	1,785	805

※ 공연일수, 공연준비 일수, 기타행사일 수 모두 0이라고 응답한 건도 응답 시설 수에 포함

다. 박물관 및 미술관

□ 조사기준 : 공공 박물관·미술관의 연간 평균 개관일 수

□ 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)

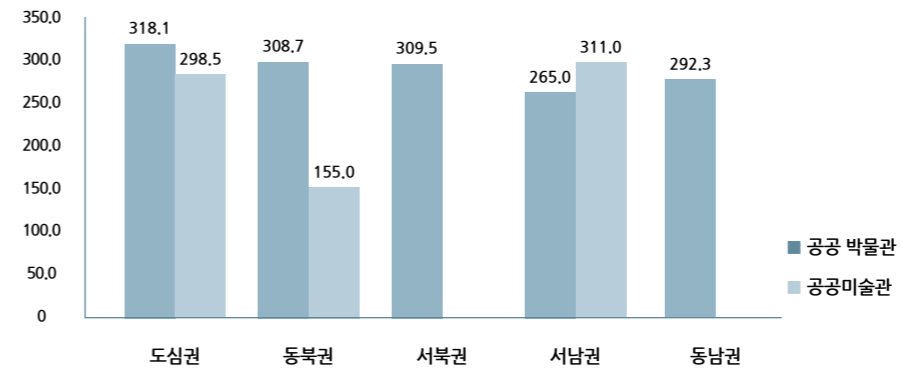
□ 자료기준연도 : 2017년 (1월 1일)

□ 조사결과 : 301.9일

- 공공 박물관 : 307.4일
- 공공 미술관 : 276.7일

<그림 24> 2017년 권역별 공공 박물관 및 미술관의 1개관 당 평균 개관일 수

(단위 : 일)



□ 현황분석

- 공공 박물관의 연간 평균 개관일 수는 307.4일임
 - 권역별 평균 개관일 수는 도심권 > 서북권 > 동북권 > 동남권 > 서남권 순임
- 공공 미술관의 연간 평균 개관일수는 276.7일임
 - 권역별 평균 개관일 수는 서남권 > 도심권 > 동북권 순이며, 서북권, 동남권은 공공 미술관이 없음

<표 41> 2017년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 개관일 수

(단위: 개, 일)

구분	공공 박물관 수	응답 시설 수	개관일(합)	평균 개관일 수	공공 미술관 수	응답 시설 수	개관일(합)	평균 개관일 수	
합계	28	28	8,606	307.4	6	6	1,660	276.7	
도심권	소계	12	12	3,817	318.1	4	4	1,194	298.5
	용산구	2	2	654	327.0	0	-	-	-
	종로구	7	7	2,269	324.1	2	2	629	314.5
	중구	3	3	894	298.0	2	2	565	282.5
동북권	소계	6	6	1,852	308.7	1	1	155	155.0
	강북구	0	-	-	-	0	-	-	-
	광진구	1	1	302	302.0	0	-	-	-
	노원구	1	1	302	302.0	0	-	-	-
	도봉구	1	1	311	311.0	0	-	-	-
	동대문구	1	1	312	312.0	0	-	-	-
	성동구	2	2	625	312.5	0	-	-	-
	성북구	0	-	-	-	1	1	155	155.0
	중랑구	0	-	-	-	0	-	-	-
서북권	소계	4	4	1,238	309.5	0	-	-	-
	마포구	1	1	307	307.0	0	-	-	-
	서대문구	2	2	623	311.5	0	-	-	-
	은평구	1	1	308	308.0	0	-	-	-
서남권	소계	2	2	530	265.0	1	1	311	311.0
	강서구	1	1	220	220.0	1	1	311	311.0
	관악구	0	-	-	-	0	-	-	-
	구로구	0	-	-	-	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	0	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
영등포구	1	1	310	310.0	0	-	-	-	
동남권	소계	4	4	1,169	292.3	0	-	-	-
	강남구	1	1	252	252.0	0	-	-	-
	강동구	0	-	-	-	0	-	-	-
	서초구	2	2	605	302.5	0	-	-	-
	송파구	1	1	312	312.0	0	-	-	-

1.12 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 프로그램 수

□ 지표분류: 공통

□ 지표정의: 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하는 문화 프로그램 수

- 도서관, 박물관, 미술관 대상
 - 2015년 조사에서 산출이 불가능했던 미술관 프로그램 수 추가
- 공연장, 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설 별도의 자료 없음

□ 자료출처

- 도서관: 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- 박물관·미술관: 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도

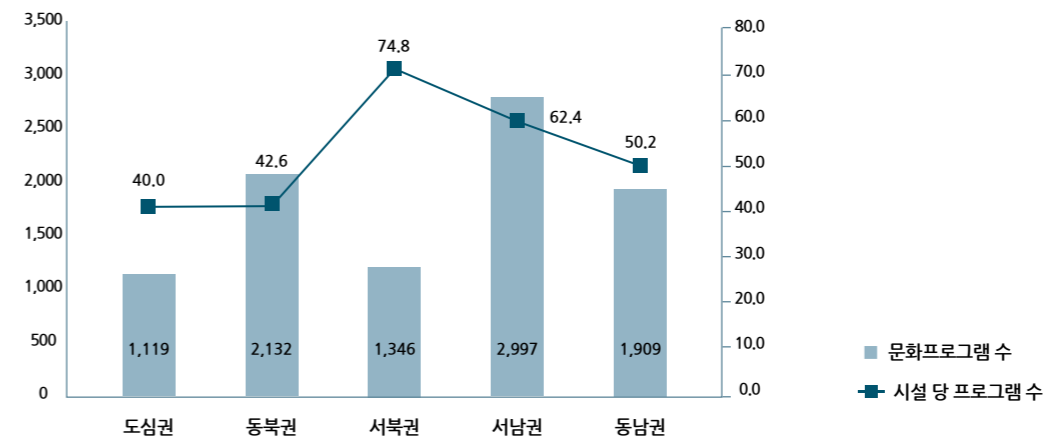
- (2016년) 도서관
- (2017년) 박물관·미술관

□ 조사결과: 총 9,503회

- 도서관: 총 8,761회 (1관 당 평균 58회)
- 박물관: 총 680개 (1관 당 평균 27.2개)
- 미술관: 총 62개 (1관 당 평균 10.3개)

<그림 25> 2017년 공공 문화기반시설 문화 프로그램 수

(단위: 개)



□ 현황분석

- 공공 도서관의 문화 프로그램 수는 총 8,761회(독서프로그램 포함 시 총 17,062회)이며, 1개 시설 당 평균 58회임
- 공공 박물관 프로그램 수는 680개, 1관 당 평균 27.2개임
- 공공 미술관 프로그램 수는 62개, 1관 당 평균 10.3개임

〈표 42〉 2017년 자치구별 공공 문화기반시설 문화 프로그램 운영 현황

(단위 : 개)

구분	합계		공공 도서관		공공 박물관		공공 미술관		시설 당 프로그램 수	
	응답 시설 수	프로그램 수	응답 시설 수	프로그램 수	응답 시설 수	프로그램 수	응답 시설 수	프로그램 수		
합계	182	9,503	151	8,761	25	680	6	62	52.2	
도심권	소계	28	1,119	14	683	10	394	4	42	40.0
	용산구	5	266	3	185	2	81	-	-	53.2
	종로구	14	600	6	283	6	303	2	14	42.9
	중구	9	253	5	215	2	10	2	28	28.1
동북권	소계	50	2,132	44	1,955	5	174	1	3	42.6
	강북구	6	78	6	78	-	-	-	-	13.0
	광진구	5	308	4	232	1	76	-	-	61.6
	노원구	6	562	6	562	0	-	-	-	93.7
	도봉구	8	272	7	263	1	9	-	-	34.0
	동대문구	5	375	4	316	1	59	-	-	75.0
	성동구	8	324	6	294	2	30	-	-	40.5
	성북구	9	68	8	65	-	-	1	3	7.6
	중랑구	3	145	3	145	-	-	-	-	48.3
서북권	소계	18	1,346	14	1,279	4	67	-	-	74.8
	마포구	5	509	4	501	1	8	-	-	101.8
	서대문구	6	277	4	243	2	34	-	-	46.2
	은평구	7	560	6	535	1	25	-	-	80.0
서남권	소계	48	2,997	45	2,967	2	13	1	17	62.4
	강서구	11	787	9	759	1	11	1	17	71.5
	관악구	5	43	5	43	-	-	-	-	8.6
	구로구	10	327	10	327	-	-	-	-	32.7
	금천구	4	159	4	159	-	-	-	-	39.8
	동작구	5	176	5	176	-	-	-	-	35.2
	양천구	6	353	6	353	-	-	-	-	58.8
	영등포구	7	1,152	6	1,150	1	2	-	-	164.6
	소계	38	1,909	34	1,877	4	32	-	-	50.2
동남권	강남구	13	313	12	312	1	1	-	-	24.1
	강동구	7	813	7	813	-	-	-	-	116.1
	서초구	6	319	4	303	2	16	-	-	53.2
	송파구	12	464	11	449	1	15	-	-	38.7

가. 도서관

□ 조사기준 : 공공 도서관에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행한 문화 프로그램 수

□ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

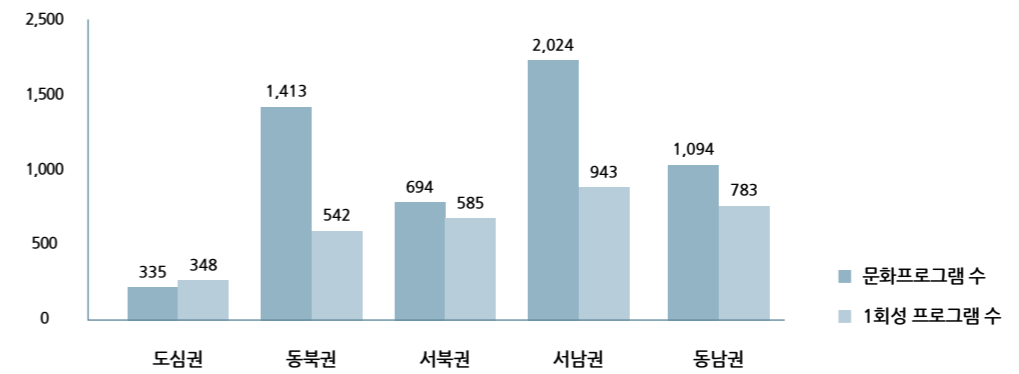
□ 자료기준연도 : 2016년 (12월 31일)

□ 조사결과 : 총 8,761회 (1개 시설 당 평균 58회)

※ 참가자 수 : 3,369,932명

〈그림 26〉 2017년 권역별 공공 도서관 문화 프로그램 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

○ 서울 소재 공공 도서관(151개)의 문화 프로그램은 총 8,761개(1개 시설 당 평균 58회)임

- 문화 프로그램 강좌횟수는 서남권 > 동북권 > 동남권 > 서북권 > 도심권 순이며, 1회성 문화 프로그램 강좌횟수는 서남권 > 동남권 > 서북권 > 동북권 > 도심권 순으로 집계됨

- 문화 프로그램의 참가자 수는 총 3,369,932명으로 동북권(792,712명) > 도심권(785,344명) > 서북권(720,823명) > 동남권(541,019명) > 서남권(530,034명) > 순임

〈표 43〉 2016년 자치구별 공공 도서관의 문화 프로그램 수 및 참가자 수

(단위 : 개, 명)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외)	응답 시설 수	합계		문화 프로그램		1회성 문화 프로그램		
			강좌 수	참가자 수	강좌 수	참가자 수	강좌 수	참가자 수	
합계	151	151	8,761	3,369,932	5,560	1,398,967	3,201	1,970,965	
도심권	소계	14	14	683	785,344	335	165,760	348	619,584
	용산구	3	3	185	225,617	128	69,941	57	155,676
	종로구	6	6	283	330,672	135	83,899	148	246,773
	중구	5	5	215	229,055	72	11,920	143	217,135
동북권	소계	44	44	1,955	792,712	1,413	431,116	542	361,596
	강북구	6	6	78	30,038	68	28,207	10	1,831
	광진구	4	4	232	118,793	181	70,243	51	48,550
	노원구	6	6	562	305,971	377	134,192	185	171,779
	도봉구	7	7	263	149,305	162	44,660	101	104,645
	동대문구	4	4	316	76,246	240	64,668	76	11,578
	성동구	6	6	294	61,643	265	47,204	29	14,439
	성북구	8	8	65	7,554	31	4,197	34	3,357
	종량구	3	3	145	43,162	89	37,745	56	5,417
서북권	소계	14	14	1,279	720,823	694	263,191	585	457,632
	마포구	4	4	501	292,463	348	160,908	153	131,555
	서대문구	4	4	243	228,673	145	55,793	98	172,880
	은평구	6	6	535	199,687	201	46,490	334	153,197
	소계	45	45	2,967	530,034	2,024	295,966	943	234,068
서남권	강서구	9	9	759	179,432	214	73,968	545	105,464
	관악구	5	5	43	11,601	37	10,131	6	1,470
	구로구	10	10	327	66,624	205	36,851	122	29,773
	금천구	4	4	159	24,857	131	11,909	28	12,948
	동작구	5	5	176	22,469	81	14,759	95	7,710
	양천구	6	6	353	63,000	257	20,629	96	42,371
	영등포구	6	6	1,150	162,051	1,099	127,719	51	34,332
	소계	34	34	1,877	541,019	1,094	242,934	783	298,085
동남권	강남구	12	12	312	76,455	156	28,802	156	47,653
	강동구	7	7	813	331,054	626	137,209	187	193,845
	서초구	4	4	303	12,922	85	7,266	218	5,656
	송파구	11	11	449	120,588	227	69,657	222	50,931

●참고● 공공 도서관의 도서 프로그램 수 및 참가자 수

- 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- 조사기준연도 : 2016년 (12월 31일)
- 공공 도서관 통계에서는 문화 프로그램과 도서 프로그램을 별도로 집계함

〈표 44〉 2016년 자치구별 공공 도서관의 도서 프로그램 수 및 참가자 수

(단위 : 개, 명)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외)	응답 시설 수	합계		도서 프로그램		1회성 도서 프로그램		
			강좌 수	참가자 수	강좌 수	참가자 수	강좌 수	참가자 수	
합계	151	151	8,301	4,516,682	4,476	1,060,319	3,825	3,456,363	
도심권	소계	14	14	848	402,102	479	110,225	369	291,877
	용산구	3	3	202	192,499	115	28,462	87	164,037
	종로구	6	6	452	193,979	264	75,265	188	118,714
	중구	5	5	194	15,624	100	6,498	94	9,126
동북권	소계	44	44	2,506	772,347	1,276	304,460	1,230	467,887
	강북구	6	6	68	23,837	19	3,130	49	20,707
	광진구	4	4	389	55,962	329	47,465	60	8,497
	노원구	6	6	404	135,580	218	81,400	186	54,180
	도봉구	7	7	484	188,266	221	70,041	263	118,225
	동대문구	4	4	267	96,120	125	24,301	142	71,819
	성동구	6	6	385	189,675	193	34,705	192	154,970
	성북구	8	8	391	28,228	134	21,296	257	6,932
	종량구	3	3	118	54,679	37	22,122	81	32,557
서북권	소계	14	14	1,008	900,012	440	156,578	568	743,434
	마포구	4	4	315	402,155	176	101,030	139	301,125
	서대문구	4	4	178	198,776	112	26,379	66	172,397
	은평구	6	6	515	299,081	152	29,169	363	269,912
	소계	45	45	2,604	728,735	1,454	276,714	1,150	452,021
서남권	강서구	9	9	528	274,799	254	95,867	274	178,932
	관악구	5	5	201	28,185	151	21,958	50	6,227
	구로구	10	10	435	119,892	183	32,049	252	87,843
	금천구	4	4	352	34,351	302	25,121	50	9,230
	동작구	5	5	368	102,344	123	12,651	245	89,693
	양천구	6	6	367	93,926	210	48,655	157	45,271
	영등포구	6	6	353	75,238	231	40,413	122	34,825
	소계	34	34	1,335	1,713,486	827	212,342	508	1,501,144
동남권	강남구	12	12	380	228,455	175	34,080	205	194,375
	강동구	7	7	434	271,738	262	94,313	172	177,425
	서초구	4	4	130	48,273	32	7,231	98	41,042
	송파구	11	11	391	1,165,020	358	76,718	33	1,088,302

나. 박물관 및 미술관

□ 조사기준 : 공공 박물관 및 미술관에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행한 문화 프로그램 수

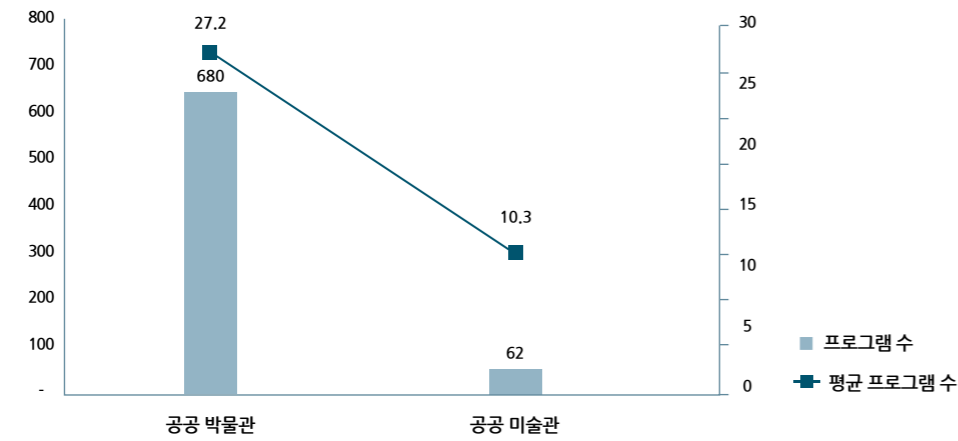
□ 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도 : 2017년 (1월 1일)

□ 조사결과 : 총 742개(1관 당 평균 23.9개)

<그림 27> 2017년 공공 박물관 및 미술관의 문화 프로그램 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 공공 박물관의 총 프로그램 수는 680개이며, 공공 미술관의 프로그램 수는 총 62개임
- 평균 프로그램 수는 공공 박물관 27.2개, 공공 미술관 10.3개로 나타남

<표 45> 2017년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 문화 프로그램 운영 현황

(단위 : 개)

구분	공공 박물관				공공 미술관				
	공공 박물관 수	응답 시설 수	프로그램 수	1관 당 프로그램 수	공공 미술관 수	응답 시설 수	프로그램 수	1관 당 프로그램 수	
합계	28	25	680	27.2	6	6	62	10.3	
도심권	소계	12	10	394	39.4	4	4	42	10.5
	용산구	2	2	81	40.5	0	-	-	-
	종로구	7	6	303	50.5	2	2	14	7
	중구	3	2	10	5.0	2	2	28	14
동북권	소계	6	5	174	34.8	1	1	3	3
	강북구	0	-	-	-	0	-	-	-
	광진구	1	1	76	76.0	0	-	-	-
	노원구	1	0	0	0	0	-	-	-
	도봉구	1	1	9	9.0	0	-	-	-
	동대문구	1	1	59	59.0	0	-	-	-
	성동구	2	2	30	15.0	0	-	-	-
	성북구	0	-	-	-	1	1	3	3
중랑구	0	-	-	-	0	-	-	-	
서북권	소계	4	4	67	16.8	0	-	-	-
	마포구	1	1	8	8.0	0	-	-	-
	서대문구	2	2	34	17.0	0	-	-	-
	은평구	1	1	25	25.0	0	-	-	-
서남권	소계	2	2	13	6.5	1	1	17	17
	강서구	1	1	11	11.0	1	1	17	17
	관악구	0	-	-	-	0	-	-	-
	구로구	0	-	-	-	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	0	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	영등포구	1	1	2	2.0	0	-	-	-
동남권	소계	4	4	32	8.0	0	-	-	-
	강남구	1	1	1	1.0	0	-	-	-
	강동구	0	-	-	-	0	-	-	-
	서초구	2	2	16	8.0	0	-	-	-
	송파구	1	1	15	15.0	0	-	-	-

1.13 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 이용자 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수

- 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상
- 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설 별도 자료 없음

□ 자료출처

- 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- 공연장 : 「2017 공연예술실태조사」 (예술경영지원센터, 2017)
- 박물관·미술관 : 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도

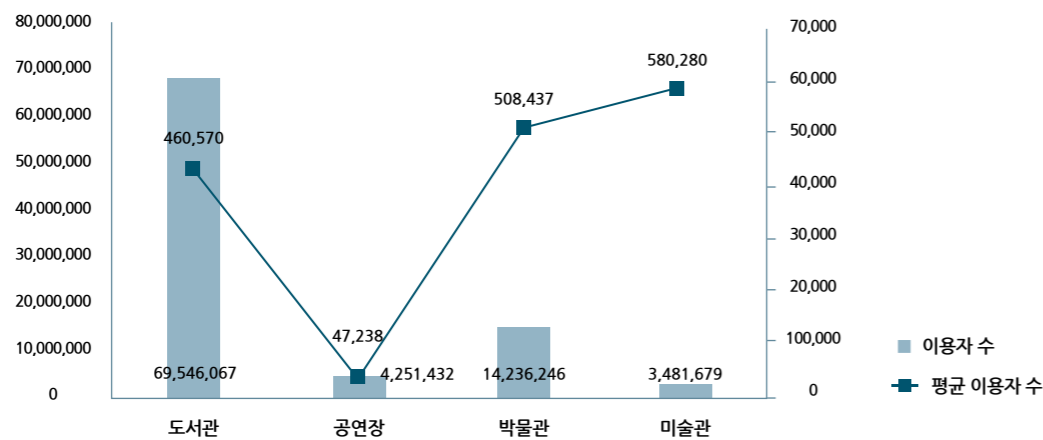
- (2016년) 도서관, 공연장
- (2017년) 박물관, 미술관

□ 조사결과 : 총 91,515,424명 (1개 시설 당 평균 332,783명)

- 도서관 : 총 69,546,067명 (1개 시설 당 평균 460,570명)
- 공연장 : 총 4,251,432명 (1개 시설 당 평균 47,238명)
- 박물관 : 총 14,236,246명 (1개 시설 당 평균 508,437명)
- 미술관 : 총 3,481,679명 (1개 시설 당 평균 580,280명)

〈그림 28〉 공공 문화기반시설 유형별 이용자 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 이용자 수는 총 91,515,424명으로 문화기반시설 당 평균 332,783명임
- 권역별 이용자 수는 도심권 > 동북권 > 동남권 > 서남권 > 서북권 순이며, 1개 시설 당 평균 이용자 수 기준으로는 도심권 > 서북권 > 동북권 > 동남권 > 서남권 순임

〈표 46〉 2017년 공공 문화기반시설 이용자 수

(단위 : 명)

구분	합계		공공 도서관		공공 공연장		공공 박물관		공공 미술관		
	이용자 수	평균 이용자 수	방문자 수	평균 방문자 수	관람객 수	평균 관람객 수	관람객 수	평균 관람객 수	관람객 수	평균 관람객 수	
합계	91,515,424	332,783	69,546,067	460,570	4,251,432	47,238	14,236,246	508,437	3,481,679	580,280	
도심권	소계	23,757,356	439,951	7,989,122	570,652	1,580,315	65,846	10,779,786	898,316	3,408,133	852,033
	용산구	6,062,733	1,212,547	2,102,081	700,694	자치구별 자료 없음	3,960,652	1,980,326	0	0	
	종로구	11,997,725	799,848	4,045,535	674,256		6,741,100	963,014	1,211,090	605,545	
	중구	4,116,583	411,658	1,841,506	368,301		78,034	26,011	2,197,043	1,098,522	
동북권	소계	22,116,619	315,952	20,741,033	471,387	343,344	18,071	1,021,159	170,193	11,083	11,083
	강북구	2,759,150	459,858	2,759,150	459,858	자치구별 자료 없음	0	0	0	0	
	광진구	2,763,642	552,728	2,231,116	557,779		532,526	532,526	0	0	
	노원구	4,283,631	611,947	4,215,831	702,639		67,800	67,800	0	0	
	도봉구	1,653,439	206,680	1,581,417	225,917		72,022	72,022	0	0	
	동대문구	2,111,213	422,243	2,081,213	520,303		30,000	30,000	0	0	
	성동구	3,467,588	433,449	3,148,777	524,796		318,811	159,406	0	0	
	성북구	1,973,416	219,268	1,962,333	245,292		0	0	11,083	11,083	
중랑구	2,761,196	920,399	2,761,196	920,399	0		0	0	0		
서북권	소계	9,362,933	425,588	8,093,299	578,093	82,585	20,646	1,187,049	296,762	0	0
	마포구	3,651,695	730,339	3,521,345	880,336	자치구별 자료 없음	130,350	130,350	0	0	
	서대문구	2,634,874	439,146	1,641,299	410,325		993,575	496,788	0	0	
	은평구	2,993,779	427,683	2,930,655	488,443		63,124	63,124	0	0	
소계	16,880,699	272,269	16,149,171	358,870	285,679		20,406	383,386	191,693	62,463	62,463
서남권	강서구	2,821,848	256,532	2,715,999	301,778	자치구별 자료 없음	43,386	43,386	62,463	62,463	
	관악구	1,177,850	235,570	1,177,850	235,570		0	0	0	0	
	구로구	2,772,863	277,286	2,772,863	277,286		0	0	0	0	
	금천구	2,260,050	565,013	2,260,050	565,013		0	0	0	0	
	동작구	1,463,687	292,737	1,463,687	292,737		0	0	0	0	
	양천구	3,368,802	561,467	3,368,802	561,467		0	0	0	0	
	영등포구	2,729,920	389,989	2,389,920	398,320		340,000	340,000	0	0	
	소계	19,397,817	289,520	16,573,442	487,454		1,959,509	67,569	864,866	216,217	0
동남권	강남구	5,475,626	421,202	5,472,997	456,083	자치구별 자료 없음	2,629	2,629	0	0	
	강동구	4,594,213	656,316	4,594,213	656,316		0	0	0	0	
	서초구	2,421,810	403,635	2,317,441	579,360		104,369	52,185	0	0	
	송파구	4,946,659	412,222	4,188,791	380,799		757,868	757,868	0	0	

가. 도서관

□ 조사기준 : 공공 도서관의 연간 방문자 수

- 대출권수와 평균 대출권수 신규 조사

□ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

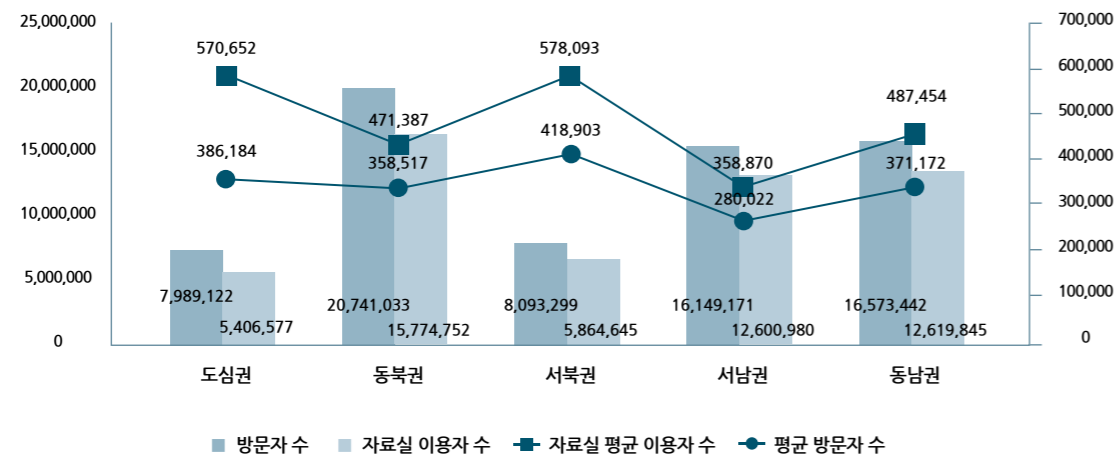
□ 자료기준연도 : 2016년 (12월 31일)

□ 조사결과 : 총 69,546,067명 (1관 당 평균 460,570명)

- 자료실 이용자 수 : 총 52,266,799명 (1관 당 평균 346,138명)
- 평균 대출권수 : 178,143권

<그림 29> 2017년 권역별 연간 평균 방문자 수 및 자료실 이용자 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 공공 도서관의 총 방문자 수는 약 70백만 명(1관 당 평균 약 46만 5백 명), 자료실 이용자 수는 약 52백만 명(1관 당 평균 34만6천 명)으로 조사됨
- 권역별 방문자 수가 가장 많은 곳은 동북권이며, 동남권 > 서남권 > 서북권 > 도심권 순임
- 그러나 평균 방문자 수는 서북권 > 도심권 > 동남권 > 동북권 > 서남권 순으로 나타나 서북권과 도심권의 도서관 이용이 가장 활발한 것을 알 수 있음
- 권역별 자료실 이용자 수는 동북권 > 동남권 > 서남권 > 서북권 > 도심권 순이며, 평균 자료실 이용자 수는 서북권 > 동남권 > 도심권 > 동북권 > 서남권 순임
- 도서관 방문자 수 대비 자료실 이용 비율은 75.2%이며, 평균 대출권수는 178,143권임

<표 47> 2017년 자치구별 공공 도서관 연간 방문자 수 및 자료실 이용자 수

(단위 : 명, %, 권)

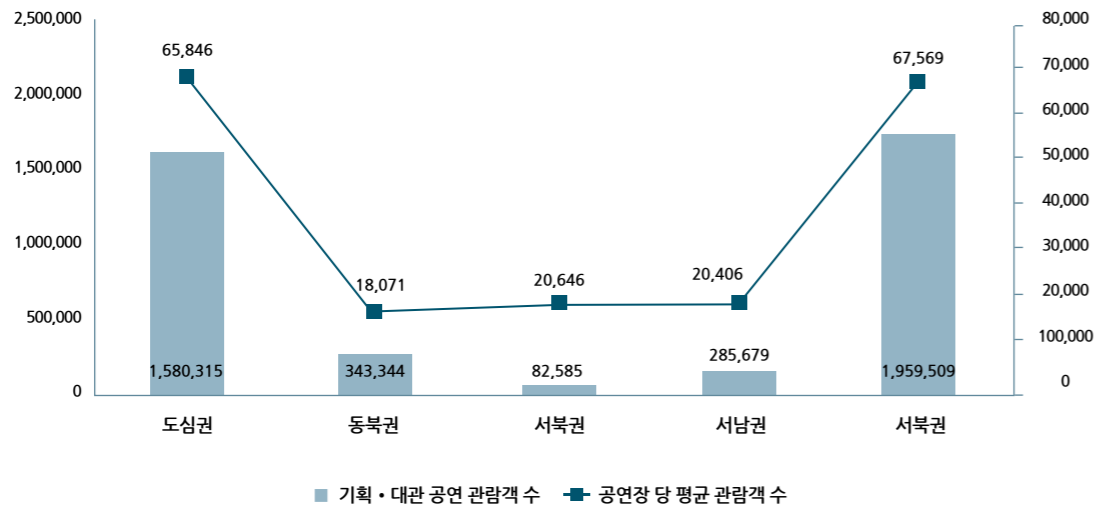
구분	국립 및 공공도서관 수 (작은도서관 제외)	응답 시설 수	방문자 수	평균 방문자 수	자료실 이용자 수	자료실 평균 이용자 수	방문자 수 대비 자료실 이용 비율	대출권수	평균 대출권수
합계	151	151	69,546,067	460,570	52,266,799	346,138	75.2%	26,899,662	178,143
도심권	소계	14	7,989,122	570,652	5,406,577	386,184	67.7%	2,424,157	173,154
	용산구	3	2,102,081	700,694	1,406,843	468,948	66.9%	580,552	193,517
	종로구	6	4,045,535	674,256	2,435,183	405,864	60.2%	1,283,236	213,873
	중구	5	1,841,506	368,301	1,564,551	312,910	85.0%	560,369	112,074
동북권	소계	44	20,741,033	471,387	15,774,752	358,517	76.1%	7,184,069	163,274
	강북구	6	2,759,150	459,858	1,921,542	320,257	69.6%	579,653	96,609
	광진구	4	2,231,116	557,779	2,054,007	513,502	92.1%	1,541,369	385,342
	노원구	6	4,215,831	702,639	2,670,598	445,100	63.3%	1,490,640	248,440
	도봉구	7	1,581,417	225,917	975,878	139,411	61.7%	743,503	106,215
	동대문구	4	2,081,213	520,303	1,598,529	399,632	76.8%	635,453	158,863
	성동구	6	3,148,777	524,796	2,788,954	464,826	88.6%	824,017	137,336
	성북구	8	1,962,333	245,292	1,768,908	221,114	90.1%	770,356	96,295
	중랑구	3	2,761,196	920,399	1,996,336	665,445	72.3%	599,078	199,693
서북권	소계	14	8,093,299	578,093	5,864,645	418,903	72.5%	2,428,287	173,449
	마포구	4	3,521,345	880,336	2,474,788	618,697	70.3%	943,096	235,774
	서대문구	4	1,641,299	410,325	1,075,726	268,932	65.5%	589,711	147,428
	은평구	6	2,930,655	488,443	2,314,131	385,689	79.0%	895,480	149,247
서남권	소계	45	16,149,171	358,870	12,600,980	280,022	78.0%	7,308,947	162,421
	강서구	9	2,715,999	301,778	2,024,546	224,950	74.5%	1,207,917	134,213
	관악구	5	1,177,850	235,570	755,060	151,012	64.1%	568,267	113,653
	구로구	10	2,772,863	277,286	2,219,183	221,918	80.0%	887,798	88,780
	금천구	4	2,260,050	565,013	1,738,754	434,689	76.9%	338,660	84,665
	동작구	5	1,463,687	292,737	1,228,510	245,702	83.9%	860,693	172,139
	양천구	6	3,368,802	561,467	2,329,510	388,252	69.1%	1,018,823	169,804
	영등포구	6	2,389,920	398,320	2,305,417	384,236	96.5%	2,426,789	404,465
동남권	소계	34	16,573,442	487,454	12,619,845	371,172	76.1%	7,554,202	222,182
	강남구	12	5,472,997	456,083	3,817,047	318,087	69.7%	1,788,153	149,013
	강동구	7	4,594,213	656,316	3,907,897	558,271	85.1%	1,892,224	270,318
	서초구	4	2,317,441	579,360	1,575,753	393,938	68.0%	2,121,257	530,314
	송파구	11	4,188,791	380,799	3,319,148	301,741	79.2%	1,752,568	159,324

나. 공연장

- 조사기준 : 국공립 공연장의 기획 및 대관공연 연간 관람객 수
- 자료출처 : 「2017 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2017)
- 자료기준연도 : 2016년
- 조사결과 : 총 4,251,432명 (공연장 당 평균 47,238명)

<그림 30> 2016년 권역별 공공 공연장 관람객 수 및 평균 관람객 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 공공 공연장의 총 관람인원은 4,251,432명이며 공연장 당 평균 관람객은 47,238명으로 집계됨
- 공연 당 평균 관람객은 337.2명임
- 전체 관람객 중 기획 공연 관람객의 비율은 41.7%, 대관 공연은 58.3%임

<표 48> 2016년 권역별 공공 공연장 관람객 현황(공연 유형별)

(단위 : 개, 건, 회, 명)

구분	공공 공연장 수	공연 건수			공연 횟수			공연 관람객 수					
		합계	기획	대관	합계	기획	대관	합계	기획	대관	공연장 당 평균 관람객 수	공연 당 평균 관람객 수	
합계	90	4,243	1,180	3,063	12,607	6,000	6,607	4,251,432	1,771,105	2,480,327	47,238	337.2	
도심권	24	994	349	645	5,257	3,260	1,997	1,580,315	974,234	606,081	65,846	300.6	
동북권	19	572	102	470	1,870	851	1,019	343,344	104,883	238,461	18,071	183.6	
서북권	4	203	67	136	420	207	213	82,585	42,886	39,699	20,646	196.6	
서남권	14	401	135	266	814	263	551	285,679	99,820	185,859	20,406	351.0	
동남권	29	2,073	527	1,546	4,246	1,419	2,827	1,959,509	549,282	1,410,227	67,569	461.5	

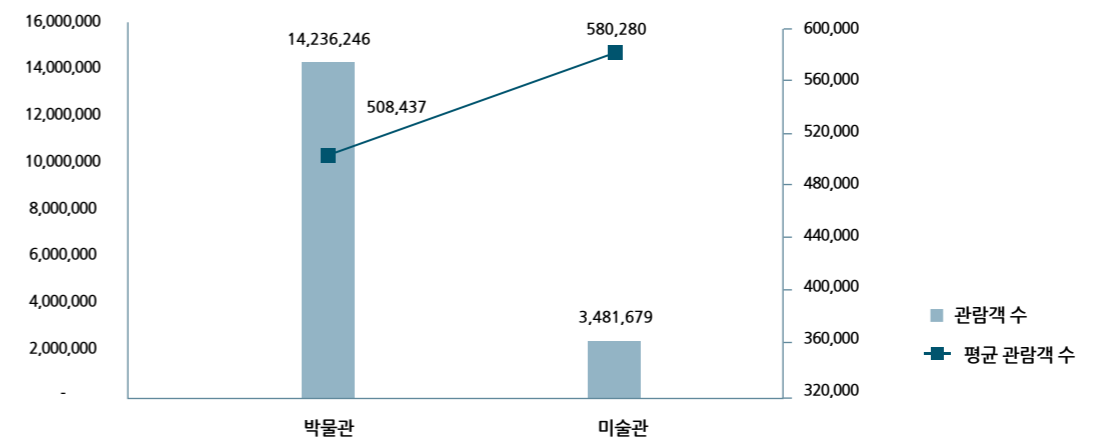
※ 공연 건수, 공연 횟수, 관람객 수 모두 0이라고 응답한 건도 응답 시설 수에 포함

다. 박물관 및 미술관

- 조사기준 : 국공립 박물관·미술관의 기획 및 대관전시 연간 관람객 수
- 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)
- 자료기준연도 : 2017년 (1월 1일)
- 조사결과 : 총 17,717,925명 (1관 당 평균 521,115명)
 - 공공 박물관 : 14,236,246명 (1관 당 평균 508,437명)
 - 공공 미술관 : 3,481,679명 (1관 당 평균 580,280명)

<그림 31> 2017년 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 공공 박물관 및 미술관의 총 관람인원은 17,717,925명이며 1관 당 평균 관람객은 521,115명으로 집계됨
- 공공 박물관 총 관람인원은 14,236,246명 (1관 당 평균 508,437명)이며, 공공 미술관 총 관람인원은 3,481,679명 (1관 당 평균 580,280명)임
- 권역별 공공 박물관의 평균 관람인원은 도심권(898,316명)이 압도적으로 많으며, 서북권(296,762명), 동남권(216,217명), 서남권(191,693명), 동북권(170,193명)순임
- 공공 미술관의 평균 관람인원 또한 도심권(852,033명)이 가장 많았으며, 서남권(62,463명), 동북권(11,083명)순임. 서북권, 동남권에는 공공 미술관이 없음
- 분석 가능한 공공 박물관 및 미술관의 수가 총 34개이고, 도심권에 집중되어 있어 자치구별 분석이 무의미함

〈표 49〉 2017년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 수 (단위: 명)

구분	공공 박물관				공공 미술관				
	공공 박물관 수	응답 시설 수	관람객 수	평균 관람객 수	공공 미술관 수	응답 시설 수	관람객 수	평균 관람객 수	
합계	28	28	14,236,246	508,437	6	6	3,481,679	580,280	
도심권	소계	12	12	10,779,786	898,316	4	4	3,408,133	852,033
	용산구	2	2	3,960,652	1,980,326	0	-	-	-
	종로구	7	7	6,741,100	963,014	2	2	1,211,090	605,545
	중구	3	3	78,034	26,011	2	2	2,197,043	1,098,522
동북권	소계	6	6	1,021,159	170,193	1	1	11,083	11,083
	강북구	0	-	-	-	0	-	-	-
	광진구	1	1	532,526	532,526	0	-	-	-
	노원구	1	1	67,800	67,800	0	-	-	-
	도봉구	1	1	72,022	72,022	0	-	-	-
	동대문구	1	1	30,000	30,000	0	-	-	-
	성동구	2	2	318,811	159,406	0	-	-	-
	성북구	0	-	-	-	1	1	11,083	11,083
서북권	소계	4	4	1,187,049	296,762	0	-	-	-
	마포구	1	1	130,350	130,350	0	-	-	-
	서대문구	2	2	993,575	496,788	0	-	-	-
	은평구	1	1	63,124	63,124	0	-	-	-
서남권	소계	2	2	383,386	191,693	1	1	62,463	62,463
	강서구	1	1	43,386	43,386	1	1	62,463	62,463
	관악구	0	-	-	-	0	-	-	-
	구로구	0	-	-	-	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	0	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
동남권	소계	4	4	864,866	216,217	0	-	-	-
	강남구	1	1	2,629	2,629	0	-	-	-
	강동구	0	-	-	-	0	-	-	-
	서초구	2	2	104,369	52,185	0	-	-	-
	송파구	1	1	757,868	757,868	0	-	-	-

1.14 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 수

□ 지표분류: 특성화

□ 지표정의: 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 십만 명 당 시설 수

- 인구 십만 명 당 문화기반시설 수 산출식
- 문화기반시설 수 × 100,000 ÷ (해당연도) 인구 수

□ 자료출처

- 대학도서관, 전문도서관: 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- 공연장: 「2016 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2018)
- 박물관, 미술관: 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)
- 화랑: 「2017 미술시장실태조사」 (예술경영지원센터, 2017)
- 「2017 미술시장실태조사」는 모집단 244개 중 응답화랑 수 130개(53.2%) 대상
- 영화관: 영화상영관 정보 (영화진흥위원회)
- 인구 수: 주민등록인구 통계 (행정자치부)

□ 자료기준연도

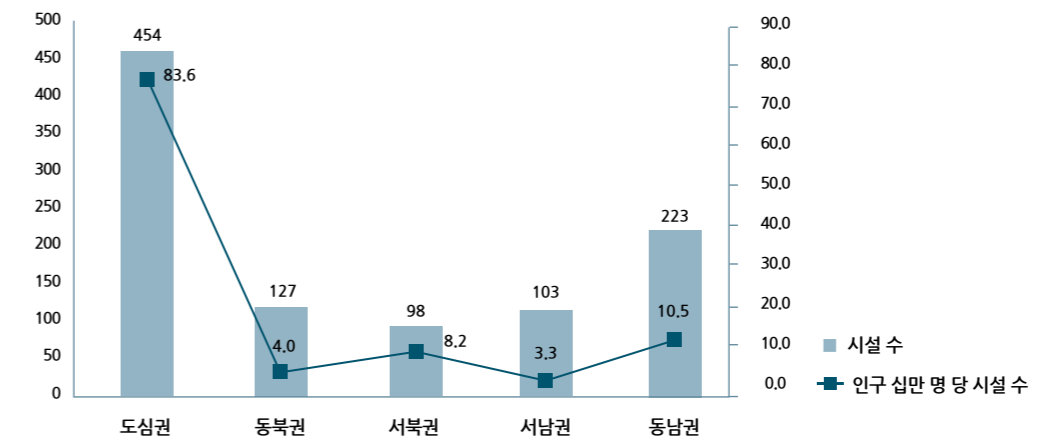
- (2016년) 도서관, 공연장, 화랑
- (2017년) 박물관, 미술관, 영화관

□ 조사결과: 총 1,005개 (인구 십만 명 당 9.9개)

- 도서관: 총 352개 (인구 십만 명 당 3.5개)
- 공연장: 총 297개 (인구 십만 명 당 2.9개)
- 박물관·미술관: 총 135개 (인구 십만 명 당 1.3개)
- 화랑: 총 130개
- 영화관: 총 91개 (인구 십만 명 당 0.9개)

〈그림 32〉 2017년 권역별 민간 문화기반시설 수

(단위: 개)



□ 현황분석

- 2017년 기준 민간 문화기반시설(도서관, 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑, 영화관) 수는 총 1,005개이며, 인구 십만 명 당 시설 수는 9.9개임
 - 화랑은 전체 화랑 수 대비 응답 시설 수가 약 50%에 불과해 인구 십만 명 당 화랑 수는 별도로 산출하지 않음
- 민간 문화기반시설의 유형별로는 도서관 > 공연장 > 박물관·미술관 > 화랑 > 영화관의 순임
- 권역별 민간 문화기반시설 수는 도심권 > 동남권 > 동북권 > 서남권 > 서북권 순임
- 민간 문화기반시설이 가장 많은 자치구는 종로구(319개)이며, 중랑구(5개), 도봉구, 금천구(6개), 양천구(7개)는 민간 문화기반시설이 부족한 것으로 나타남
- 참고 자료의 한계
 - 인구 십만 명 당 시설 수는 자료출처의 조사년도 기준이나, 시설 전체의 인구 십만 명 당 시설 수는 2017년 인구 수를 기준으로 산출

<표 50> 2017년 민간 문화기반시설 시설 수 및 인구 십만 명 당 시설 수 (단위: 개)

구분	합계		도서관		공연장		박물관·미술관		화랑	영화관		
	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	시설 수	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	
합계	1,005	9.9	352	3.5	297	2.9	135	1.3	130	91	0.9	
도심권	소계	454	83.6	113	20.8	182	33.6	66	12.1	69	24	4.4
	용산구	38	15.5	17	7.0	3	1.2	7	2.9	8	3	1.2
	종로구	319	194.2	44	26.8	161	99.4	46	28.0	59	9	5.5
동북권	중구	97	72.1	52	38.6	18	13.4	13	9.7	2	12	8.9
	소계	127	4.0	57	1.8	18	0.6	24	0.8	7	21	0.7
	강북구	11	3.4	6	1.8	0	0.0	3	0.9	0	2	0.6
동남권	광진구	21	5.6	6	1.6	7	1.9	2	0.5	1	5	1.3
	노원구	22	3.9	12	2.2	1	0.2	4	0.7	0	5	0.9
	도봉구	6	1.7	1	0.3	1	0.3	2	0.6	1	1	0.3
	동대문구	22	6.0	14	3.8	1	0.3	4	1.1	1	2	0.5
	성동구	14	4.5	2	0.6	6	2.0	3	1.0	2	1	0.3
	성북구	26	5.7	13	2.9	2	0.4	6	1.3	2	3	0.7
	중랑구	5	1.2	3	0.7	0	0.0	0	0.0	0	2	0.5
서북권	소계	98	8.2	36	3.0	35	2.9	11	0.9	5	11	0.9
	마포구	56	14.5	15	3.9	28	7.2	5	1.3	4	4	1.0
	서대문구	31	9.5	16	4.9	5	1.5	5	1.5	1	4	1.2
서남권	은평구	11	2.2	5	1.0	2	0.4	1	0.2	0	3	0.6
	소계	103	3.3	63	2.0	12	0.4	8	0.3	2	18	0.6
	강서구	14	2.3	7	1.2	1	0.2	0	0.0	1	5	0.8
동남권	관악구	10	1.9	5	1.0	0	0	3	0.6	0	2	0.4
	구로구	12	2.7	5	1.1	3	0.7	1	0.2	1	2	0.5
	금천구	6	2.4	2	0.8	2	0.8	0	0.0	0	2	0.8
	동작구	13	3.2	9	2.2	1	0.2	1	0.2	0	2	0.5
	양천구	7	1.5	4	0.8	1	0.2	0	0.0	0	2	0.4
	영등포구	41	10.2	31	7.7	4	1.0	3	0.7	0	3	0.7
	소계	223	10.5	83	3.9	50	2.3	26	1.2	47	17	0.8
동남권	강남구	110	19.6	26	4.6	28	4.9	12	2.1	36	8	1.4
	강동구	8	1.8	4	0.9	2	0.4	0	0.0	0	2	0.5
	서초구	79	17.7	44	9.9	14	3.1	8	1.8	11	2	0.4
송파구	26	3.9	9	1.3	6	0.9	6	0.9	0	5	0.7	

가. 도서관

□ 조사기준: 「도서관법」에 따라 공공 도서관으로 분류되지 않는 대학도서관과 전문도서관 기준으로 집계

- 대학도서관: 「고등교육법」 제2조에 따른 대학 및 다른 법률의 규정에 따라 설립된 대학교육과정 이상의 교육기관에서 교수와 학생, 직원에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관
 - 대학의 설립주체가 국공립이더라도 도서관구분에 따라 대학도서관으로 포함되며, 1개 대학에 여러 개의 도서관이 있는 경우 도서관 수 기준으로 포함
- 전문도서관: 설립 기관·단체의 소속 직원 또는 공중에게 특정 분야에 관한 전문적인 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관
 - 기관의 설립주체가 국공립이더라도 도서관구분에 따라 전문도서관으로 포함

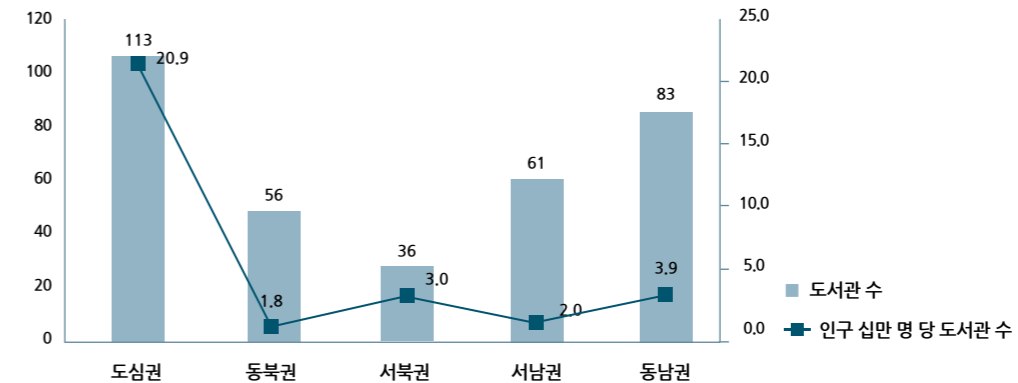
□ 자료출처: 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

□ 자료기준연도: 2016년 (12월 31일)

□ 조사결과: 총 352개 (인구 십만 명 당 3.4개)

- 대학도서관: 88개 (인구 십만 명 당 0.9개)
- 전문도서관: 264개 (인구 십만 명 당 2.6개)

<그림 33> 2016년 권역별 대학·전문 도서관 수 (단위: 개)



□ 현황분석

- 권역별로는 도심권 > 동남권 > 서남권 > 동북권 > 서북권 순이며, 자치구별로는 중구(52개), 종로구 및 서초구(각 44개), 영등포구(31개)의 순으로 나타남
 - 대학도서관이 가장 많은 자치구는 서대문구(11개), 전문도서관이 가장 많은 자치구는 중구(50개)임
- 인구 십만 명 당 대학·전문 도서관 수는 3.4개이며, 중구(38.7개), 종로구(27.2개), 서초구(9.7개)의 순임
- 전문 도서관 중 공립 도서관은 122개, 민간 설립 도서관은 142개임

〈표 51〉 2016년 자치구별 대학·전문 도서관 수

(단위 : 개)

구분	도서관 수	인구 십만 명 당 도서관 수	대학도서관					전문도서관			
			계	국립	공립	사립	기타	계	공공 설립	민간 설립	
합계	352	3.4	88	6	1	79	2	264	122	142	
도심권	소계	113	20.9	12	1	0	11	0	101	39	62
	용산구	17	6.9	3	0	0	3	0	14	6	8
	종로구	44	27.2	7	1	0	6	0	37	17	20
동북권	중구	52	38.7	2	0	0	2	0	50	16	34
	소계	57	1.8	31	2	1	27	1	26	17	9
	강북구	6	1.8	4	0	0	4	0	2	2	0
	광진구	6	1.6	3	0	0	3	0	3	3	0
	노원구	12	2.1	7	1	0	5	1	5	3	2
	도봉구	1	0.3	1	0	0	1	0	0	0	0
	동대문구	14	3.8	4	0	1	3	0	10	6	4
	성동구	2	0.7	2	0	0	2	0	0	0	0
	성북구	13	2.8	8	1	0	7	0	5	2	3
	중랑구	3	0.7	2	0	0	2	0	1	1	0
서북권	소계	36	3.0	14	0	0	14	0	22	15	7
	마포구	15	3.8	2	0	0	2	0	13	9	4
	서대문구	16	4.9	11	0	0	11	0	5	2	3
서남권	은평구	5	1.0	1	0	0	1	0	4	4	0
	소계	63	2.0	17	1	0	16	0	46	16	30
	강서구	7	1.2	4	0	0	4	0	3	1	2
	관악구	5	1.0	3	1	0	2	0	2	1	1
	구로구	5	1.1	3	0	0	3	0	2	2	0
	금천구	2	0.8	1	0	0	1	0	1	0	1
	동작구	9	2.2	5	0	0	5	0	4	3	1
	양천구	4	0.8	0	0	0	0	0	4	2	2
	영등포구	31	7.6	1	0	0	1	0	30	7	23
	동남권	소계	83	3.9	14	2	0	11	1	69	35
강남구		26	4.5	3	0	0	2	1	23	11	12
강동구		4	0.9	1	0	0	1	0	3	1	2
서초구		44	9.7	8	1	0	7	0	36	21	15
송파구		9	1.4	2	1	0	1	0	7	2	5

나. 공연장

□ 조사기준 : 민간 등록공연장 수

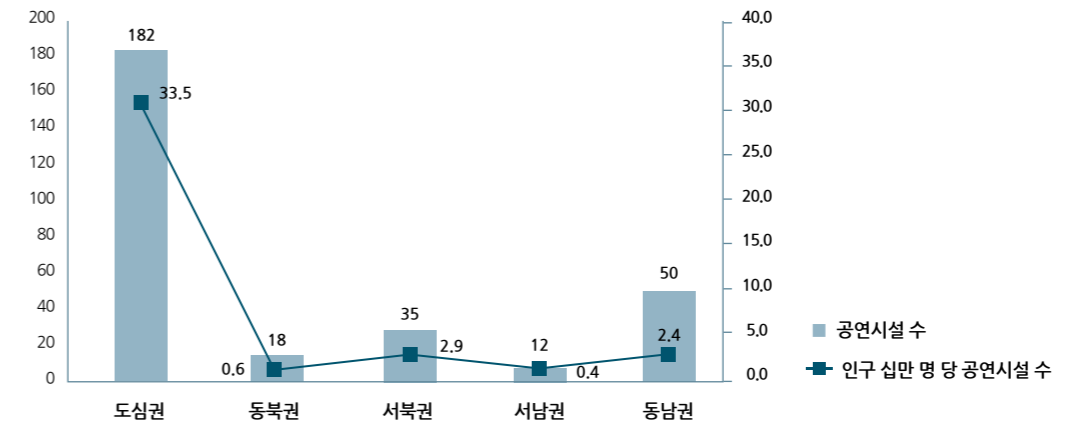
□ 자료출처 : 「2016 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2018)

□ 자료기준연도 : 2016년 (12월 31일)

□ 조사결과 : 총 297개 (인구 십만 명 당 2.9개)

〈그림 34〉 2016년 권역별 민간 공연장 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 민간 공연장 수는 권역별로 도심권 > 동남권 > 서북권 > 동북권 > 서남권 순이며, 도심권(182개)에 집중적으로 몰려있음
- 자치구별로는 대학로 문화지구가 있는 종로구(161개)에 가장 많았으며, 마포구 및 강남구(각 28개), 중구(18개), 서초구(14개) 순임
 - 강북구, 중랑구, 관악구에는 민간 공연장이 없는 것으로 나타남
- 인구 십만 명 당 민간 공연장 수는 2.9개로 도심권 > 서북권 > 동남권 > 동북권 > 서남권 순임

<표 52> 2016년 자치구별 민간 공연장 수

(단위 : 개)

구분	공연장 수	인구 십만 명 당 공연장 수
합계	297	2.9
도심권	소계	182
	용산구	3
	종로구	161
	중구	18
동북권	소계	18
	강북구	0
	광진구	7
	노원구	1
	도봉구	1
	동대문구	1
	성동구	6
	성북구	2
	중랑구	0
서북권	소계	35
	마포구	28
	서대문구	5
	은평구	2
서남권	소계	12
	강서구	1
	관악구	0
	구로구	3
	금천구	2
	동작구	1
	양천구	1
	영등포구	4
	동남권	소계
강남구		28
강동구		2
서초구		14
송파구		6

다. 박물관 및 미술관

□ 조사기준 : 등록 박물관·미술관 중 사립 및 대학 박물관·미술관 수

□ 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도 : 2017년(1월 1일)

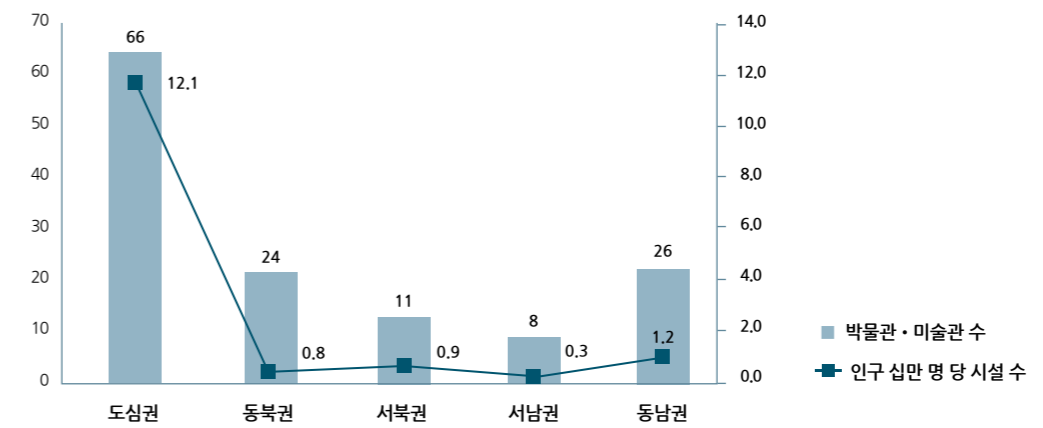
□ 조사결과 : 총 135개 (인구 십만 명 당 1.3개)

○ 사립 및 대학 박물관 수 : 100개 (인구 십만 명 당 1.0개)

○ 사립 및 대학 미술관 수 : 35개 (인구 십만 명 당 0.3개)

<그림 35> 2016년 권역별 사립 및 대학 박물관·미술관 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

○ 사립 및 대학 박물관·미술관은 총 135개로 박물관은 100개, 미술관 35개임

- 박물관 중 사립 박물관 72개는 대학 박물관 28개임

- 미술관 중 사립 미술관 30개는 대학 미술관 5개임

○ 권역별로는 도심권 > 동남권 > 동북권 > 서북권 > 서남권 순이며, 자치구별로는 종로구(46개), 중구(13개), 강남구(12개), 서초구(8개) 순임

- 중랑구, 강서구, 금천구, 양천구, 강동구에는 민간 박물관 및 미술관이 없음

○ 인구 십만 명 당 사립 및 대학 박물관·미술관 수는 1.3개이며 도심권에 집중되어 있음

<표 53> 2017년 자치구별 사립 및 대학 박물관·미술관 수

(단위 : 개)

구분	박물관·미술관 수	인구 십만 명 당 시설 수	박물관			미술관			
			계	사립	대학	계	사립	대학	
합계	135	1.3	100	72	28	35	30	5	
도심권	소계	66	12.1	47	41	6	19	18	1
	용산구	7	2.9	5	3	2	2	1	1
	종로구	46	28.0	29	26	3	17	17	0
	중구	13	9.7	13	12	1	0	0	0
동북권	소계	24	0.8	20	5	15	4	1	3
	강북구	3	0.9	3	1	2	0	0	0
	광진구	2	0.5	2	0	2	0	0	0
	노원구	4	0.7	2	0	2	2	0	2
	도봉구	2	0.6	2	1	1	0	0	0
	동대문구	4	1.1	4	0	4	0	0	0
	성동구	3	1.0	1	0	1	2	1	1
	성북구	6	1.3	6	3	3	0	0	0
	종량구	0	-	0	0	0	0	0	0
서북권	소계	11	0.9	11	7	4	0	0	0
	마포구	5	1.3	5	4	1	0	0	0
	서대문구	5	1.5	5	2	3	0	0	0
	은평구	1	0.2	1	1	0	0	0	0
서남권	소계	8	0.3	6	3	3	2	1	1
	강서구	0	-	0	0	0	0	0	0
	관악구	3	0.6	2	1	1	1	0	1
	구로구	1	0.2	1	0	1	0	0	0
	금천구	0	-	0	0	0	0	0	0
	동작구	1	0.2	1	0	1	0	0	0
	양천구	0	-	0	0	0	0	0	0
	영등포구	3	0.7	2	2	0	1	1	0
동남권	소계	26	1.2	16	16	0	10	10	0
	강남구	12	2.1	9	9	0	3	3	0
	강동구	0	-	0	0	0	0	0	0
	서초구	8	1.8	3	3	0	5	5	0
	송파구	6	0.9	4	4	0	2	2	0

라. 화랑

□ 조사기준 : 전시를 통하여 미술작품(원화)을 판매하는 민간 화랑의 수

- 화랑 : 회화·서예·공예 등의 작품을 전시·매매하는 시설을 의미함(「문화예술진흥법」시행령 별표1. 문화시설의 상세 분류)
- 서울 소재 화랑 모집단 244개(종로구 105개, 강남 일대 93개, 기타 46개) 중 「2017 미술시장실태조사」에 응답한 화랑 수(130개)임에 유의

※ 모집단은 (사)한국화랑협회 회원 수 및 2007년 이후 국내에서 개최된 아트페어에 1회 이상 참가한 화랑

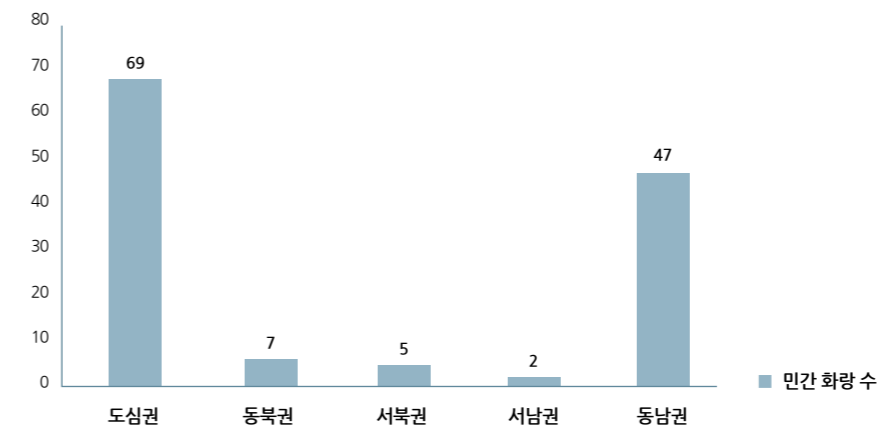
□ 자료출처 : 「2017 미술시장실태조사」(예술경영지원센터, 2017)

□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 130개

<그림 36> 2016년 권역별 민간 화랑 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 「2017 미술시장실태조사」에 응답한 화랑 수는 총 130개이며, 종로구(59개), 강남구(36개)에 밀집되어 있음

<표 54> 2016년 자치구별 민간 화랑 수

(단위 : 개)

구분	화랑 수	
합계	130	
도심권	소계	69
	용산구	8
	종로구	59
	중구	2
동북권	소계	7
	강북구	0
	광진구	1
	노원구	0
	도봉구	1
	동대문구	1
	성동구	2
	성북구	2
	종량구	0
서북권	소계	5
	마포구	4
	서대문구	1
	은평구	0
서남권	소계	2
	강서구	1
	관악구	0
	구로구	1
	금천구	0
	동작구	0
	양천구	0
	영등포구	0
동남권	소계	47
	강남구	36
	강동구	0
	서초구	11
	송파구	0

● 참고 ● 서울지역 전시공간 현황

□ 조사 기준

- 「2017 미술시장실태조사」 응답 화랑 수가 적어 추가 자료 조사 진행
- '김달진미술연구소' 전시공간 목록에서 서울지역 전시공간 수를 별도로 집계
 - 민간, 공공 포함 서울지역의 전시공간 수를 자치구별(주소 정보 기준)로 파악함

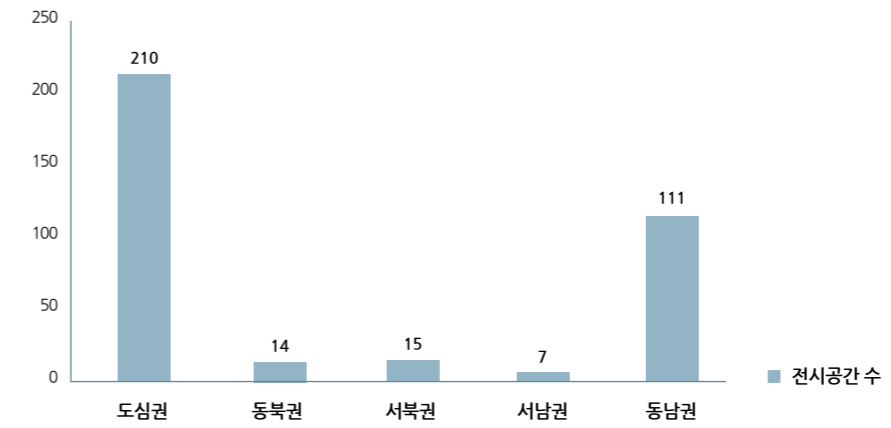
□ 자료출처 : 전시공간 (김달진미술연구소)

□ 자료기준연도 : 2018년

□ 조사결과 : 총 357개

<그림 37> 서울지역 전시공간 수

(단위 : 개)



□ 현황 분석

- 전국 508개 전시공간 중 서울지역은 357개로 70.3%를 차지
 - 도심권(210개)과 동남권(111개)에 집중되어있으며, 서북권(15개) > 동북권(14개) > 서남권(7개) 순임
 - 자치구 중에서는 종로구(169개)가 압도적으로 많으며, 강남구(82개), 서초구(23개) 순임
 - 전시공간이 없는 자치구는 노원구, 도봉구, 종량구, 은평구, 구로구, 동작구, 양천구, 강동구임
- 유사 자료를 활용한 2015년 지표조사(389개) 대비 32개가 감소한 것으로 확인됨

<표 55> 자치구별 전시공간 수

(단위 : 개)

도심권	용산구	종로구	중구					
210	21	169	20					
동북권	강북구	광진구	노원구	도봉구	동대문구	성동구	성북구	종량구
14	1	1	0	0	1	3	8	0
서북권	마포구	서대문구	은평구					
15	13	2	0					
서남권	강서구	관악구	구로구	금천구	동작구	양천구	영등포구	
7	1	2	0	1	0	0	3	
동남권	강남구	강동구	서초구	송파구				
111	82	0	23	6				

● 참고 ● 서울지역 미술전시공간 개관 현황

□ 조사 기준

- 서울지역 미술전시공간의 변화를 파악하기 위해 김달진미술연구소에서 서울아트가이드 달진뉴스와 등재공간을 기초하여 잡지, 신문, 웹문서, 초대장 등을 통해 연도별로 새로 생긴 전시공간을 조사해 발표한 자료 활용
- 공간의 성격에 따라 갤러리, 미술관, 복합문화공간 등을 기본으로 분류하였으며 기념관, 전시관, 갤러리카페 등도 포함

□ 자료출처 : 연구소 기록 (김달진미술연구소)

□ 자료기준연도 : 2016년, 2017년

□ 조사결과 : 59개 개관(2016년), 55개 개관(2017년)

〈표 56〉 2016년 서울지역에 개관한 미술전시공간 수 (단위: 개)

도심권	용산구	종로구	중구					
19	6	10	3					
동북권	강북구	광진구	노원구	도봉구	동대문구	성동구	성북구	중랑구
7	1	1	1	1	1	1	1	0
서북권	마포구	서대문구	은평구					
10	6	1	3					
서남권	강서구	관악구	구로구	금천구	동작구	양천구	영등포구	
4	1	0	0	1	0	1	1	
동남권	강남구	강동구	서초구	송파구				
19	11	0	8	0				

〈표 57〉 2017년 서울지역에 개관한 미술전시공간 수 (단위: 개)

도심권	용산구	종로구	중구					
30	5	18	7					
동북권	강북구	광진구	노원구	도봉구	동대문구	성동구	성북구	중랑구
9	0	0	2	1	2	2	1	1
서북권	마포구	서대문구	은평구					
4	3	1	0					
서남권	강서구	관악구	구로구	금천구	동작구	양천구	영등포구	
4	1	1	1	0	0	0	1	
동남권	강남구	강동구	서초구	송파구				
8	8	0	0	0				

□ 현황 분석

- 2016년 서울지역에서 개관한 미술전시공간은 총 59개이며, 전국(130개)의 45%를 차지
- 강남구에 가장 많이 개관(11개)했으며, 종로구(10개), 서초구(8개), 마포구·용산구(각 6개), 은평구·중구(각 3개)순임

〈표 58〉 2016년 개관 주요 미술전시공간

전시공간	개관일	주소지
플랫폼-엘 컨템포러리아트센터	2016.05.10.	서울특별시 강남구 언주로 133길 11
수림아트센터	2016.05.12.	서울특별시 동대문구 홍릉로 118
K현대미술관	2016.12.26.	서울특별시 강남구 선릉로 807
원엔제이갤러리 2호점	2016.11.01.	서울특별시 중구 동호로 11다길 33, 3층
대림창고갤러리컬럼	2016.05.	서울특별시 성동구 성수이로 78
동물원 옆 미술관	2016.05.17.	서울특별시 광진구 능동로 216 서울어린이대공원
SeMA창고	2016.08.16.	서울특별시 은평구 통일로 684
서서울예술교육센터	2016.10.08.	서울특별시 양천구 남부순환로 64길 2
갤러리페로탕	2016.04.28	서울특별시 종로구 팔판길 5, 1층
스페이스칸	2016.05.	서울특별시 강남구 압구정로 네이처포럼 3층
바라캣서울	2016.10.11.	서울특별시 종로구 삼청로 58-4

- 2017년 서울지역에서 개관한 미술전시공간은 총 55개로 파악되며, 전국 139개 대비 39.6%를 차지
- 종로구가 17개로 가장 많이 개관했으며, 강남구(8개), 중구(7개), 용산구(5개)순임

〈표 59〉 2017년 개관 주요 미술전시공간

전시공간	개관일	주소지
페이스갤러리	2017.03.04.	서울특별시 용산구 이태원로 262, 5F
갤러리아트모라	2017.09.07.	서울특별시 용산구 이태원로45길 34
평화문화진지	2017.10.31.	서울특별시 도봉구 마들로 932
문화비축기지	2017.09.01.	서울특별시 마포구 중산로 87
갤러리 경희	2017.04.26.	서울특별시 동대문구 경희대로 23 경희의료원 서관 지하 1층 응급의료센터 안

마. 영화관

□ 조사기준 : 상설 영화관(특수 목적의 비상설 상영 시설 및 자동차극장은 제외) 수

- 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제2조 제10호에 따르면 영화관은 영리를 목적으로 영화를 상영하는 장소 또는 시설을 말함. 다만 동법 시행령 제2조에 따라 연간 영화상영일수가 120일 이내이고 계속상영기간이 30일 이내인 비상설 상영장은 조사대상에서 제외

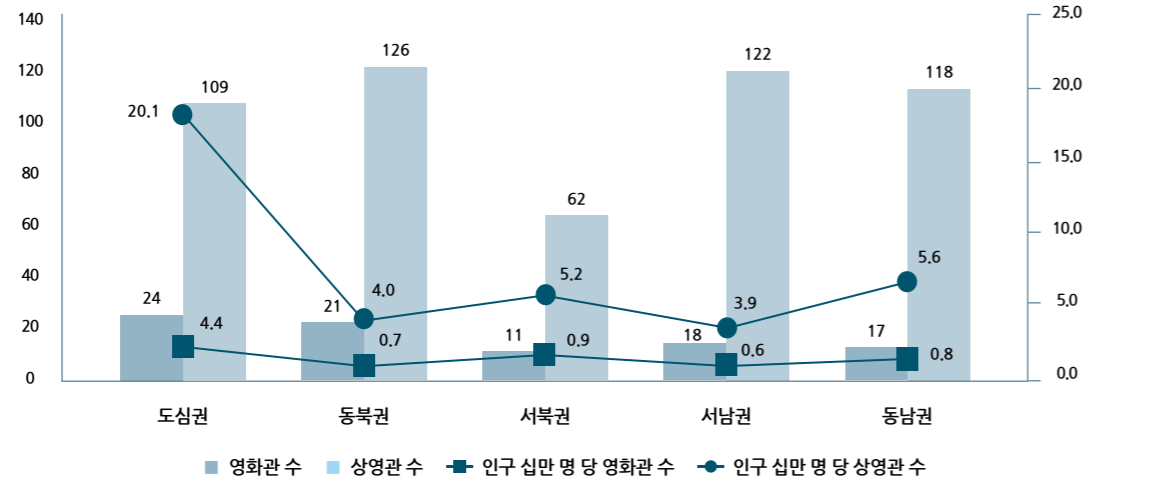
□ 자료출처 : 영화상영관 정보 (영화진흥위원회)

□ 자료기준연도 : 2017년

□ 조사결과 : 총 91개 (인구 십만 명 당 영화관 수 0.9개)

- 상영관 수 537개 (인구 십만 명 당 상영관 수 5.3개)

<그림 38> 2017년 권역별 영화관 및 상영관 수 (단위 : 개)



□ 현황분석

- 영화관 수는 총 91개이며, 상영관 수는 537개임
 - 권역별 영화관 수는 도심권 > 동북권 > 서남권 > 동남권 > 서북권의 순이나 상영관 수는 동북권 > 서남권 > 동남권 > 도심권 > 서북권 순임
 - 서남권, 동북권, 동남권은 영화관 수는 도심권 보다 적지만 상영관 수는 오히려 많아, 1개 영화관 당 상영관이 많을 것으로 보임
 - 2015년 조사시 0개였던 도봉구의 영화관 수는 1개로 증가(2017년 1월 메가박스 창동 개관)
- 인구 십만 명 당 영화관 수는 0.9개이며, 인구 십만 명 당 상영관 수는 5.3개임
 - 권역별 인구 십만 명 당 영화관 수는 도심권 > 서북권 > 동남권 > 동북권 > 서남권의 순이며, 상영관 수는 도심권 > 동남권 > 서북권 > 동북권 > 서남권 순임

<표 60> 2017년 자치구별 영화관 수 (단위 : 개)

구분	영화관 수	인구 십만 명 당 영화관 수	상영관 수	인구 십만 명 당 상영관 수	
합계	91	0.9	537	5.3	
도심권	소계	24	4.4	109	20.1
	용산구	3	1.2	28	11.5
	종로구	9	5.5	34	20.7
	중구	12	8.9	47	34.9
동북권	소계	21	0.7	126	4.0
	강북구	2	0.6	12	3.7
	광진구	5	1.3	33	8.9
	노원구	5	0.9	28	5.0
	도봉구	1	0.3	5	1.4
	동대문구	2	0.5	15	4.1
	성동구	1	0.3	10	3.2
	성북구	3	0.7	9	2.0
서북권	소계	11	0.9	62	5.2
	마포구	4	1.0	17	4.4
	서대문구	4	1.2	22	6.8
	은평구	3	0.6	23	4.7
서남권	소계	18	0.6	122	3.9
	강서구	5	0.8	27	4.4
	관악구	2	0.4	13	2.5
	구로구	2	0.5	15	3.4
	금천구	2	0.8	14	5.5
	동작구	2	0.5	8	2.0
	양천구	2	0.4	17	3.6
	영등포구	3	0.7	28	7.0
동남권	소계	17	0.8	118	5.6
	강남구	8	1.4	50	8.9
	강동구	2	0.5	16	3.6
	서초구	2	0.4	12	2.7
	송파구	5	0.7	40	6.0

1.15 [민간 문화기반시설] 민간 문화공간 수

□ 지표분류 : 특성화

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」상 문화시설에 포함되지 않는 민간 문화공간 중 책방, 공방, 창작공간의 수 및 인구 십만 명 당 공간 수

- 인구 십만 명 당 문화기반시설 수 산출식
- 문화기반시설 수 × 100,000 ÷ (해당연도) 인구 수
- 2015년 지표조사 대비 민간에서 운영하는 책방, 공방, 창작공간 신규 조사

□ 자료출처

- 책방 : 「서울시 책방지도 2018」 (서울도서관, 2018)
- 공방 : 「2017 서울공예지도 인덱스북」 (서울디자인재단, 2018)
- 창작공간 : 「2017 서울민간창작공간 운영 실태조사 연구」 (서울문화재단, 2017), 2017 민간창작공간 운영 지원사업 접수 리스트 (서울문화재단)

□ 자료기준연도

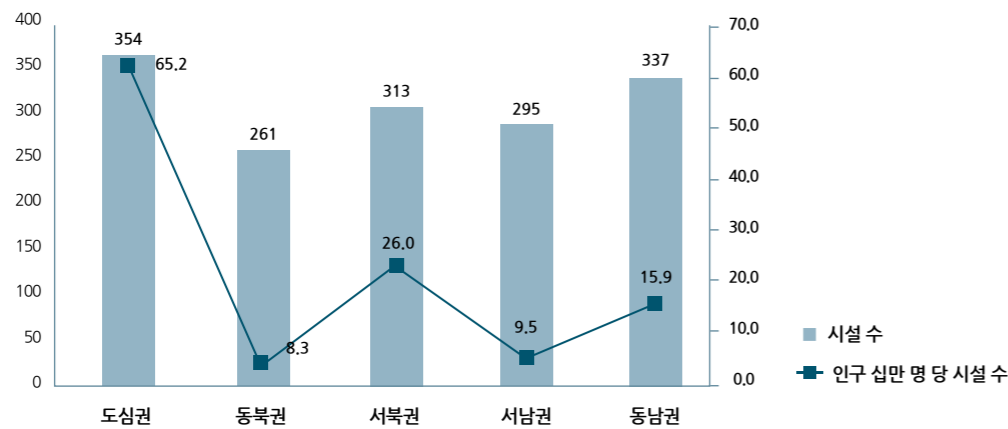
- (2017년) 공방, 창작공간
- (2018년) 책방

□ 조사결과 : 총 1,560개 (인구 십만 명 당 15.4개)

- 책방 : 총 540개 (인구 십만 명 당 5.3개)
- 공방 : 총 849개 (인구 십만 명 당 8.3개)
- 창작공간 : 총 171개 (인구 십만 명 당 1.7개)

<그림 39> 2017년 민간 문화공간 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 2017년 기준 민간 문화공간 수는 총 1,560개이며, 인구 십만 명 당 15.4개임
- 유형별로는 공방(849개) > 책방(540개) > 창작공간(171개) 순임
- 권역별은 도심권 > 동남권 > 서북권 > 서남권 > 동북권 순임

- 자치구 중에서는 종로구(204개)와 마포구(197개)가 가장 많았으며, 금천구(17개), 도봉구(22개), 동대문구(24개)가 가장 적었음
- 참고 자료의 한계
- 공간별 인구 십만 명 당 시설 수는 자료출처의 조사년도 기준이나, 시설 전체의 인구 십만 명 당 시설 수는 2017년 인구 수를 기준으로 산출

<표 61> 2017년 민간 문화공간 수 및 인구 십만 명 당 시설 수

(단위 : 개)

구분	합계		책방		공방		창작공간		
	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	
합계	1,560	15.4	540	5.3	849	8.3	171	1.7	
도심권	소계	354	65.2	106	19.5	211	39.0	37	6.8
	용산구	76	31.1	23	9.4	44	18.0	9	3.7
	종로구	204	124.2	53	32.3	133	82.1	18	11.0
	중구	74	55.0	30	22.3	34	25.3	10	7.4
동북권	소계	261	8.3	110	3.5	120	3.8	31	1.0
	강북구	28	8.5	12	3.7	12	3.6	4	1.2
	광진구	40	10.7	16	4.3	21	5.6	3	0.8
	노원구	29	5.2	19	3.4	8	1.4	2	0.4
	도봉구	22	6.4	16	4.6	3	0.9	3	0.9
	동대문구	24	6.6	8	2.2	13	3.5	3	0.8
	성동구	28	9.0	11	3.5	16	5.2	1	0.3
	성북구	62	13.6	17	3.7	32	6.9	13	2.9
중랑구	28	6.8	11	2.7	15	3.6	2	0.5	
서북권	소계	313	26.0	100	8.3	166	13.7	47	3.9
	마포구	197	51.1	59	15.3	104	26.6	34	8.8
	서대문구	63	19.4	23	7.1	32	9.8	8	2.5
	은평구	53	10.8	18	3.7	30	6.0	5	1.0
서남권	소계	295	9.5	128	4.1	133	4.2	34	1.1
	강서구	48	7.9	25	4.1	22	3.7	1	0.2
	관악구	45	8.6	25	4.8	13	2.5	7	1.3
	구로구	31	7.0	10	2.3	20	4.4	1	0.2
	금천구	17	6.7	6	2.4	10	3.9	1	0.4
	동작구	50	12.2	22	5.4	22	5.3	6	1.5
	양천구	45	9.5	23	4.8	22	4.6	0	0.0
	영등포구	59	14.7	17	4.2	24	5.9	18	4.5
동남권	소계	337	15.9	96	4.5	219	10.2	22	1.0
	강남구	135	24.1	31	5.5	99	17.3	5	0.9
	강동구	30	6.8	20	4.5	10	2.2	0	0.0
	서초구	96	21.6	18	4.0	65	14.4	13	2.9
	송파구	76	11.3	27	4.0	45	6.8	4	0.6

가. 책방

□ 조사기준 : 서울특별시내 주소와 방문매장 사업장을 두고 책을 판매하거나, 매입하는 서점을 새책방과 헌책방으로 구분하여 집계

□ 자료출처 : 「서울시 책방지도 2018」(서울도서관, 2018)

- 서울시 책방지도는 서울특별시에서 2016년 제정한 「서울특별시 지역서점 활성화에 관한 조례」에 따라 서점현황 파악 및 홍보를 위해 제작 및 배포하고 있음
- 대형서점, 동네서점, 중고서점, 독립서점 등 대부분의 서점 유형을 포괄하여 조사

□ 자료기준연도 : 2018년

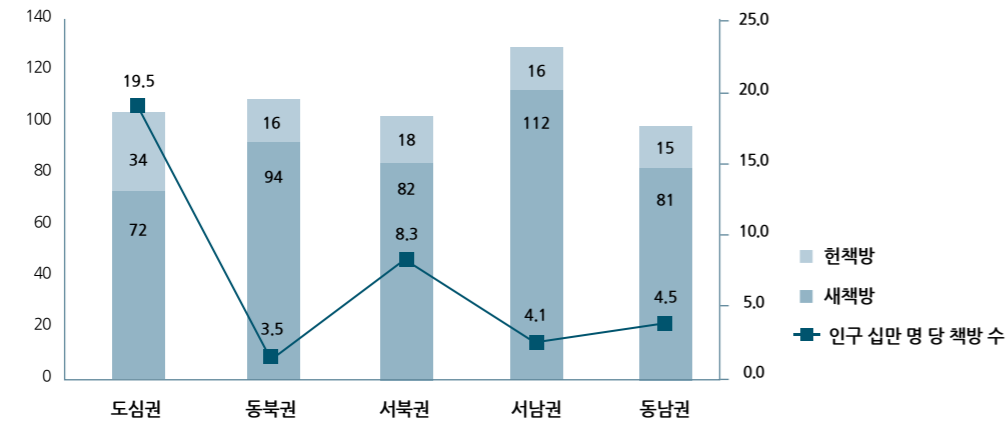
※ 서울시 책방지도 발행일이 2018년 3월임에 따라, 인구 십만 명 당 책방 수는 2017년으로 산출

□ 조사결과 : 총 540개 (인구 십만 명 당 5.3개)

- 새책방 : 441개 (인구 십만 명 당 4.4개)
- 헌책방 : 99개 (인구 십만 명 당 1개)

<그림 40> 권역별 새책방 및 헌책방 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 서울특별시 내 책방은 총 540개이며, 인구 십만 명 당 책방 수는 5.3개임
- 새책방 수는 441개(인구 십만 명 당 4.4개)이며, 헌책방은 99개(인구 십만 명 당 1개)로 집계됨
- 권역별로는 서남권 > 동북권 > 도심권 > 서북권 > 동남권 순이며, 새책방은 서남권(112개)이 가장 많았고, 헌책방은 도심권(34개)이 가장 많았음
- 반면 인구 십만 명 당 책방 수는 도심권 > 서북권 > 동남권 > 서남권 > 동북권 순임
- 책방이 가장 많은 자치구는 마포구(59개)이며, 가장 적은 자치구는 금천구(6개)임

<표 62> 자치구별 새책방 및 헌책방 수

(단위 : 개)

구분	책방 수	판매 형태별		인구 십만 명 당 책방 수	
		새책방	헌책방		
합계	540	441	99	5.3	
도심권	소계	106	72	34	19.5
	용산구	23	20	3	9.4
	종로구	53	44	9	32.3
	중구	30	8	22	22.3
동북권	소계	110	94	16	3.5
	강북구	12	9	3	3.7
	광진구	16	12	4	4.3
	노원구	19	18	1	3.4
	도봉구	16	14	2	4.6
	동대문구	8	7	1	2.2
	성동구	11	11	0	3.5
	성북구	17	15	2	3.7
	중랑구	11	8	3	2.7
	서북권	소계	100	82	18
마포구		59	51	8	15.3
서대문구		23	17	6	7.1
은평구		18	14	4	3.7
서남권	소계	128	112	16	4.1
	강서구	25	22	3	4.1
	관악구	25	18	7	4.8
	구로구	10	9	1	2.3
	금천구	6	6	0	2.4
	동작구	22	18	4	5.4
	양천구	23	22	1	4.8
	영등포구	17	17	0	4.2
동남권	소계	96	81	15	4.5
	강남구	31	25	6	5.5
	강동구	20	17	3	4.5
	서초구	18	18	0	4.0
	송파구	27	21	6	4.0

나. 공방

□ 조사기준 : 한국표준산업분류코드(KSIC : Korean Standard Industrial Classification)에 따라 '공방' 분류가 포함된

서울지역 사업체 수

- '공방'이란 공예가들이 물건을 제작하기 위해 마련된 공간. 또는 작품을 만드는 예술가들의 집단을 의미함
(『2017 서울공예지도 인덱스북』, p10.)

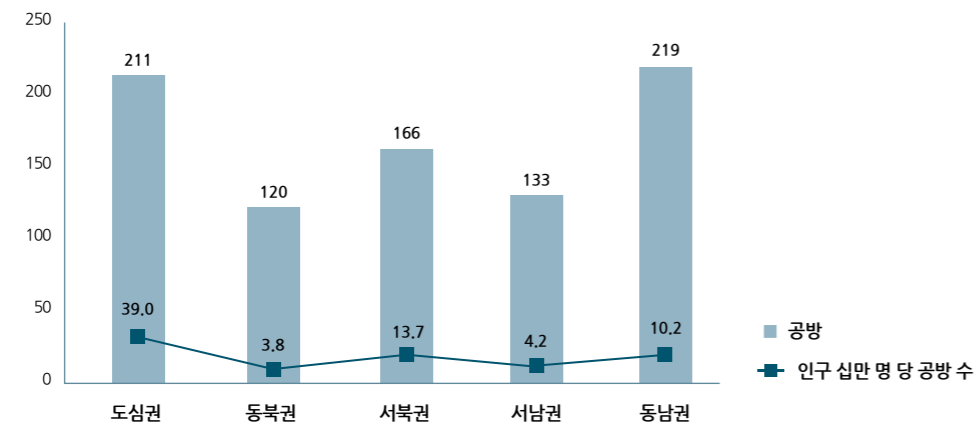
□ 자료출처 : 『2017 서울공예지도 인덱스북』 (서울디자인재단, 2018)

□ 자료기준연도 : 2017년

□ 조사결과 : 총 849개 (인구 십만 명 당 8.3개)

<그림 41> 2017년 권역별 공방 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 서울특별시 내 공방 수는 총 849개 이며, 인구 십만 명 당 공방 수는 8.3개임
 - 권역별로는 동남권 > 도심권 > 서북권 > 서남권 > 동북권 순임
 - 인구 십만 명 당 공방 수는 도심권(39개)이 압도적으로 많았으며, 서북권 > 동남권 > 서남권 > 동북권 순임
 - 공방이 가장 많은 자치구는 종로구(133개)이며, 가장 적은 자치구는 도봉구(3개)임

<표 63> 2017년 자치구별 공방 수

(단위 : 개)

구분	공방 수	인구 십만 명 당 공방 수
합계	849	8.3
도심권	소계	211
	용산구	44
	종로구	133
	중구	34
동북권	소계	120
	강북구	12
	광진구	21
	노원구	8
	도봉구	3
	동대문구	13
	성동구	16
	성북구	32
	중랑구	15
서북권	소계	166
	마포구	104
	서대문구	32
	은평구	30
서남권	소계	133
	강서구	22
	관악구	13
	구로구	20
	금천구	10
	동작구	22
	양천구	22
	영등포구	24
동남권	소계	219
	강남구	99
	강동구	10
	서초구	65
	송파구	45

다. 창작공간

□ 조사기준 : 서울문화재단이 주관하는「민간창작공간 운영 지원사업」에 2017년 지원 신청한 175개 공간 중 위치가 서울

이 아니거나 및 공간 성격이 불분명한 곳을 제외한 민간 창작공간 수

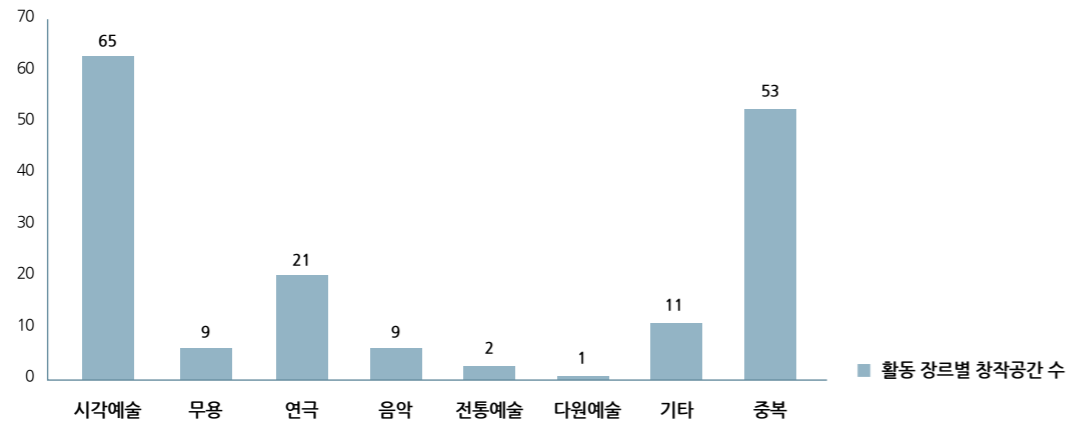
- 2인 이상 공동운영하는 창작공간(작업실, 연습실 등)으로 개인 전용 공간 제외
- 「민간창작공간 운영 지원사업」은 임차 계약을 통해 일정 금액을 지불하고 있는 공간에 한하여 지원 가능
- 지원사업 신청 건수이므로 민간 창작공간 전체 수는 아님에 유의

□ 자료출처 : 「2017 서울민간창작공간 운영 실태조사 연구」(서울문화재단, 2017),
2017 민간창작공간 운영 지원사업 접수 리스트(서울문화재단)

□ 자료기준연도 : 2017년

□ 조사결과 : 총 171개 (인구 십만 명 당 1.7개)

〈그림 42〉 2017년 장르별 민간 창작공간 수 (단위 : 개)



□ 현황 분석

- 전체 171개소 중 시각 장르 공간이 65개(38%)로 가장 많았으며, 중복(53개, 31%) > 연극(21개, 12.3%) > 기타(11개, 6.4%) > 음악(9개, 5.3%), 무용(9개, 5.3%) > 전통예술(2개, 1.2%) > 다원예술(1개, 0.6%)순임
- 권역 중에서는 서북권(47개) 가장 많았으며, 도심권(37개), 서남권(34개), 동북권(31개), 동남권(22개)순으로 집계됨
- 자치구 중에서는 마포구(34개)가 가장 많았으며, 강동구와 양천구에는 민간창작공간이 없는 것으로 집계됨

〈표 64〉 2017년 공간 성격별 민간 창작공간 수 (단위 : 개)

구분	창작공간 수	공간 성격별				인구 십만 명 당 창작공간 수	
		공동작업실	공동연습실	기타	중복		
합계	171	103	44	7	17	1.7	
도심권	소계	37	24	8	3	2	6.8
	용산구	9	9	0	0	0	3.7
	종로구	18	7	7	2	2	11.0
	중구	10	8	1	1	0	7.4
동북권	소계	31	10	15	0	6	1.0
	강북구	4	1	2	0	1	1.2
	광진구	3	1	1	0	1	0.8
	노원구	2	0	2	0	0	0.4
	도봉구	3	1	2	0	0	0.9
	동대문구	3	3	0	0	0	0.8
	성동구	1	1	0	0	0	0.3
	성북구	13	2	8	0	3	2.9
	중랑구	2	1	0	0	1	0.5
	서북권	소계	47	35	5	3	4
마포구		34	25	4	2	3	8.8
서대문구		8	6	0	1	1	2.5
은평구		5	4	1	0	0	1.0
서남권	소계	34	25	6	1	2	1.1
	강서구	1	1	0	0	0	0.2
	관악구	7	4	3	0	0	1.3
	구로구	1	1	0	0	0	0.2
	금천구	1	1	0	0	0	0.4
	동작구	6	3	2	0	1	1.5
	양천구	0	0	0	0	0	-
	영등포구	18	15	1	1	1	4.5
동남권	소계	22	9	10	0	3	1.0
	강남구	5	2	2	0	1	0.9
	강동구	0	0	0	0	0	-
	서초구	13	5	7	0	1	2.9
	송파구	4	2	1	0	1	0.6

●참고 ● 서울지역 레지던시 현황

□ 자료출처 : 레지던시 게시판 (아트허브)

- 민간 온라인 플랫폼 '아트허브'에 등록되어 있는 레지던시 수로 누락된 레지던시가 있을 수 있음에 유의
- 추가 검색을 통해 민간과 공공 운영여부를 별도로 확인하여 추가

□ 자료기준연도 : 2017년

□ 조사결과 : 총 25개

합계	마포구	강동구	구로구	금천구	도봉구	서초구	성북구	송파구	용산구	종로구	중구
25	3	1	1	1	2	1	6	3	2	4	1

□ 현황 분석

- 서울지역 레지던시는 총 25개로 파악됨
- 공공은 12개로 서울문화재단에서 운영 중인 창작공간 4개를 포함한 것이며, 민간은 13개로 종로구와 성북구에 각 4개 위치
 - 서울문화재단에서는 4개의 창작공간 이외에 '연희문화창작촌'도 운영중이나 목록에서 누락되었음
 - 성북예술창작센터는 '서울예술치유허브센터'로 명칭이 변경되었음

<표 65> 서울지역 레지던시 현황

(단위 : 개)

구분	레지던시	자치구	주소
공공	강풀만화거리 승룡이네집 레지던시	강동구	서울특별시 강동구 성내로 25
	문화철도959 아트플랫폼 레지던시	구로구	서울특별시 구로구 경인로688 3층 문화철도959
	서울문화재단 금천예술공장 레지던시	금천구	서울특별시 금천구 범안로 15길 57
	국립현대미술관 창동레지던시	도봉구	서울특별시 도봉구 덕릉로 257
	서울시립미술관 난지미술창작스튜디오 레지던시	마포구	서울특별시 마포구 하늘공원로 108-1(상암동)
	서초구립 한우리정보문화센터 문화예술 창작소 레지던시	서초구	서울특별시 서초구 남부순환로 340길 15
	서울문화재단 성북예술창작센터 레지던시	성북구	서울특별시 성북구 종암동 28-358
	KARTS 미술원 창작스튜디오 레지던시	성북구	서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 한국예술종합학교 미술원 창조관 2층
	송파마을예술마루 레지던시	송파구	서울특별시 송파구 송파대로 624 잠실대교 남단 상류(신천동 1-1)
	서울문화재단 잠실창작스튜디오 레지던시	송파구	서울특별시 송파구 올림픽로 25 종합운동장 내
	서울문화재단 신당창작아케이드 레지던시	중구	서울특별시 중구 지하철2,6호선 신당역 서울중앙시장 지하상가
	평화문화진지 레지던시	도봉구	서울특별시 도봉구 도봉동 6-5일대
민간	CHAPTER II 레지던시	마포구	서울특별시 마포구 동교로 27길 54 KCPMED빌딩 1층
	아트스페이스오 작가 레지던시	마포구	서울특별시 마포구 서교동 377-2 (B1)
	권진규 아틀리에	성북구	서울특별시 성북구 동소문로 26마길 2-15
	한성대학교 성곽마을 예술가 레지던시	성북구	서울특별시 성북구 삼선교로 16길 116 우촌관 102호 한성대학교
	캔파운데이션 레지던시	성북구	서울특별시 성북구 선잠로 2길 14-4
	창작공간 달 레지던시	성북구	서울특별시 성북구 창경궁로43길 41-6
	아트 스튜디오 파라디조 레지던시	송파구	서울특별시 송파구 오금동 42-10 3층
	해방촌 스튜디오 아스트 Studio AAST 레지던시	용산구	서울특별시 용산구 소월로 26길 12 스튜디오 아스트
	아트모라 레지던시	용산구	서울특별시 용산구 한남동 745-11
	미나리하우스 레지던시	종로구	서울특별시 종로구 이화장1나길3
	콘샷스 x 148	종로구	서울특별시 종로구 익선동
	금보성아트센터 레지던시	종로구	서울특별시 종로구 평창36길 20
	가나문화재단 레지던시	종로구	서울특별시 종로구 평창동 30길 24

1.16 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 규모

□ 지표분류 : 특성화

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 장서 수, 객석(좌석) 수

- 공연장, 박물관 및 미술관, 영화관 대상
- 도서관, 화랑은 조사자료 없음

□ 자료출처

- 공연장 : 「2016 등록공연장 현황」(문화체육관광부, 2018)
- 박물관, 미술관 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)
- 영화관 : 영화상영관 정보(영화진흥위원회)

□ 자료기준연도

- (2016년) 공연장
- (2017년) 박물관, 미술관, 영화관

□ 조사결과

- 공연장 객석 수 : 총 74,585석 (1개 공연장 당 평균 252.8석)
- 박물관·미술관
 - 연면적 총 1,258,930m² (1관 당 평균 10,579m²)
 - 소장자료 총 1,182,955점 (시설 당 평균 9,464점)
- 영화관
 - 좌석 수 : 총 92,226석 (1개 스크린 당 평균 171.7석)
 - 상영관 수 : 총 537개 (1관 당 평균 5.9개)

가. 공연장

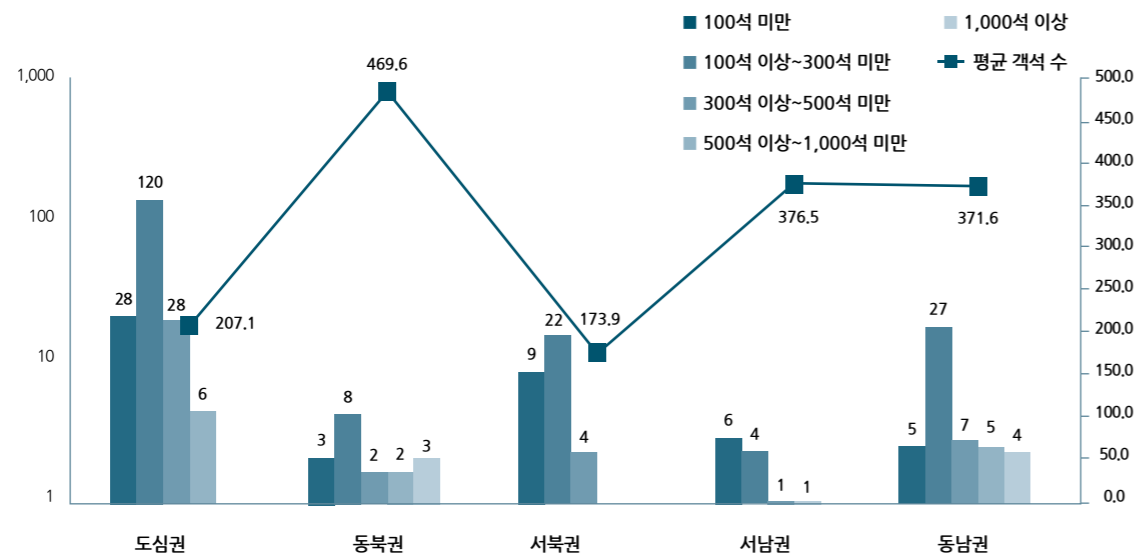
□ 조사기준 : 민간 공연장의 객석 수

□ 자료출처 : 「2016 등록공연장 현황」(문화체육관광부, 2018)

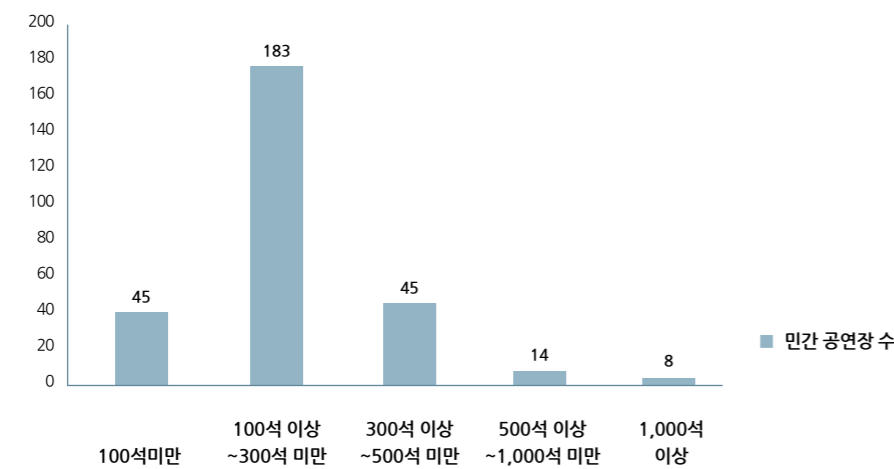
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 74,585석 (공연장 당 평균 252.8석)

<그림 43> 2016년 권역별 민간 공연장 규모별 공연장 수 및 평균 객석 수 (단위 : 개, 석)



<그림 44> 2016년 공연장 규모별 민간 공연장 수 (단위 : 개, 석)



□ 현황분석

- 민간 공연장의 객석 수는 총 74,585개이며, 1관 당 평균 객석 수는 252.8개임
- 응답공연장 수 기준으로 300석 미만의 소극장이 77.3%, 1,000석 미만의 중극장이 20%, 1,000석 이상의 대극장이 2.7%로 나타남
- 대학로가 위치한 도심권에 소공연장이 압도적으로 몰려 있음
- 강북구, 중랑구, 관악구는 민간 공연장이 없는 것으로 파악

<표 66> 2016년 자치구별 민간 공연장 규모별 객석 수 (단위 : 석)

구분	공연장 수	응답 시설 수	100석 미만	100석 이상 ~ 300석 미만	300석 이상 ~ 500석 미만	500석 이상 ~ 1,000석 미만	1,000석 이상	객석 수	평균 객석 수
합계	297	295	45	183	45	14	8	74,585	252.8
도심권	182	182	28	120	28	6	0	37,695	207.1
용산구	3	3	0	3	0	0	0	479	159.7
종로구	161	161	28	112	16	5	0	31,437	195.3
중구	18	18	0	5	12	1	0	5,779	321.1
동북권	18	18	3	8	2	2	3	8,452	469.6
강북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
광진구	7	7	0	1	2	2	2	5,146	735.1
노원구	1	1	0	0	0	0	1	2,029	2029.0
도봉구	1	1	0	1	0	0	0	100	100.0
동대문구	1	1	0	1	0	0	0	100	100.0
성동구	6	6	1	5	0	0	0	952	158.7
성북구	2	2	2	0	0	0	0	125	62.5
중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
서북권	35	35	9	22	4	0	0	6,085	173.9
마포구	28	28	9	16	3	0	0	4,831	172.5
서대문구	5	5	0	4	1	0	0	994	198.8
은평구	2	2	0	2	0	0	0	260	130.0
서남권	12	12	0	6	4	1	1	4,518	376.5
강서구	1	1	0	1	0	0	0	120	120.0
관악구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
구로구	3	3	0	1	1	0	1	1,920	640.0
금천구	2	2	0	2	0	0	0	388	194.0
동작구	1	1	0	0	1	0	0	453	453.0
양천구	1	1	0	0	1	0	0	419	419.0
영등포구	4	4	0	2	1	1	0	1,218	304.5
동남권	50	48	5	27	7	5	4	17,835	371.6
강남구	28	26	2	15	4	3	2	8,941	343.9
강동구	2	2	0	1	1	0	0	743	371.5
서초구	14	14	3	8	1	2	0	4,021	287.2
송파구	6	6	0	3	1	0	2	4,130	688.3

※ 강남구 2개소 제외

나. 박물관 및 미술관

□ 조사기준 : 사립 및 대학 박물관·미술관의 연면적 및 소장자료 수

□ 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)

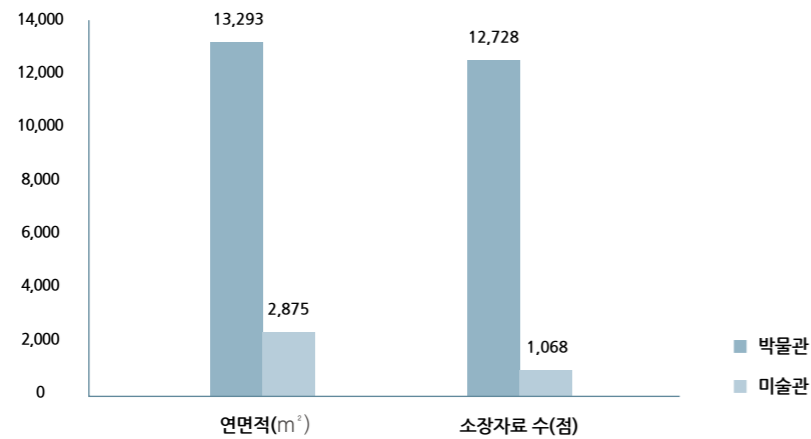
□ 자료기준연도 : 2017년 (1월 1일)

□ 조사결과 : 연면적 총 1,258,930m²(1관 당 평균 10,579m²), 소장자료 총 1,182,955점 (1관 당 평균 9,464점)

- 사립 및 대학 박물관
 - 총 연면적 1,169,819 m² (1관 당 평균 13,293m²)
 - 총 소장자료 1,145,564점 (1관 당 평균 12,728점)
- 사립 및 대학 미술관
 - 총 연면적 89,111m² (1관 당 평균 2,875m²)
 - 총 소장자료 37,391점 (1관 당 평균 1,068점)

〈그림 45〉 2017년 사립 및 대학 박물관·미술관 평균 연면적 및 소장자료 수

(단위 : m², 점)



□ 현황분석

- 조사에 응답한 사립 및 대학 박물관 기준 총 연면적은 1,169,819 m² (1관 당 평균 13,293m²)이며, 사립 및 대학 미술관은 총 연면적은 89,111m² (1관 당 평균 2,875m²)임
- 조사에 응답한 사립 및 대학 박물관의 총 소장자료 1,145,564점 (1관 당 평균 12,728점), 사립 및 대학 미술관은 37,391점(1관 당 평균 1,068점)임
- 참고 자료의 한계
 - 응답시설 중에서 일부 항목에 미응답한 사례도 있어 연면적은 미응답한 시설 수 제외 후 산출 (박물관 88개, 미술관 31개)

〈표 67〉 2017년 자치구별 사립 및 대학 박물관 시설현황 및 소장자료

(단위 : 개, m², 점)

구분	사립 및 대학 박물관 수	면적			시설현황							소장자료			
		응답 시설 수	총 부지 면적	평균 부지 면적	건물총 면적	상설 전시실	기획/특별 전시실	수장고	사회 교육실	자료 도서실	사무실	응답 시설 수	자료 수	평균 소장 자료	
합계	100	83	566,252	6,822	1,169,819	112,306	24,248	27,819	18,989	6,718	15,529	90	1,145,564	12,728	
도심권	소계	47	38	205,619	5,411	241,963	61,922	8,879	13,174	8,148	2,666	9,259	43	373,278	8,681
	용산구	5	4	149,967	37,492	164,562	38,808	4,401	7,671	2,738	649	6,879	5	47,853	9,571
	종로구	29	23	31,202	1,357	49,664	11,591	3,022	3,700	2,795	1,316	1,299	25	220,516	8,821
	중구	13	11	24,450	2,223	27,737	11,523	1,456	1,803	2,615	701	1,081	13	104,909	8,070
동북권	소계	20	16	39,594	2,475	40,665	15,700	4,886	5,904	1,626	753	1,568	17	133,180	7,834
	강북구	3	1	6,648	6,648	363	1,146	410	672	105	18	38	2	1,044	522
	광진구	2	2	2,747	1,374	5,949	4,299	0	574	0	346	156	2	10,980	5,490
	노원구	2	2	4,472	2,236	0	1,417	329	607	201	60	100	2	7,751	3,876
	도봉구	2	2	2,104	1,052	1,579	1,072	33	245	332	36	108	2	3,500	1,750
	동대문구	4	4	6,768	1,692	15,463	2,416	1,172	1,224	150	53	326	3	78,454	26,151
	성동구	1	1	4,000	4,000	998	1,085	802	427	418	116	194	1	23,929	23,929
	성북구	6	4	12,855	3,214	16,313	4,265	2,140	2,155	420	124	646	5	7,522	1,504
중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
서북권	소계	11	8	26,422	3,303	44,804	5,969	2,216	3,011	2,548	1,066	1,159	11	413,938	37,631
	마포구	5	5	17,754	3,551	3,775	1,264	571	894	1,891	683	157	5	11,184	2,237
	서대문구	5	2	8,234	4,117	39,765	4,028	1,509	2,033	488	349	865	5	398,939	79,788
	은평구	1	1	434	434	1,264	677	136	84	169	34	137	1	3,815	3,815
서남권	소계	6	6	42,713	7,119	182,375	11,046	3,767	2,764	679	488	2,088	6	65,316	10,886
	강서구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	관악구	2	2	16,908	8,454	9,978	5,388	3,283	1,841	679	232	1,762	2	23,870	11,935
	구로구	1	1	304	304	1,236	350	0	33	0	33	66	1	2,460	2,460
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	1	1	3,161	3,161	3,161	1,525	248	734	0	0	172	1	10,632	10,632
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	2	2	22,340	11,170	168,000	3,783	236	156	0	223	88	2	28,354	14,177
동남권	소계	16	15	251,904	16,794	660,012	17,669	4,500	2,966	5,988	1,745	1,455	13	159,852	12,296
	강남구	9	9	16,249.0	1,805	14,878	3,697	1,712	1,777	3,473	337	575	6	39,286	6,548
	강동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서초구	3	2	11,510	5,755	7,397	2,479	721	571	661	249	173	3	11,852	3,951
	송파구	4	4	224,145	56,036	637,737	11,493	2,067	618	1,854	1,159	707	4	108,714	27,179

〈표 68〉 2017년 자치구별 사립 및 대학 미술관 시설현황 및 소장자료

(단위 : 개, m², 점)

구분	사립 및 대학 미술관 수		면적		시설현황							소장자료			
	응답 미술관 수	응답 시설 수	총 부지 면적	평균 부지 면적	건물 총 면적	전시실	수장고	연구실	세미나 실	자료 도서실	사무실	응답 시설 수	자료 수	평균 소장 자료	
합계	35	22	4,532,665	206,030	89,111	33,866	4,606	1,315	5,570	2,857	8,940	35	37,391	1,068	
도심권	소계	19	13	28,795	2,215	38,900	21,174	2,124	864	3,074	2,142	7,301	19	21,069	1,109
	용산구	2	1	4,352	4,352	3,822	4,113	0	282	1,354	399	1,002	2	15,004	7,502
	종로구	17	12	24,443	2,037	35,078	17,061	2,124	582	1,720	1,743	6,299	17	6,065	357
	중구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
동북권	소계	4	4	601,032	150,258	20,428	895	118	36	217	121	190	4	438	110
	강북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	광진구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	노원구	2	2	77,677	38,839	20,219	487	64	36	217	99	142	2	261	131
	도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	성동구	2	2	523,355	261,678	209	408	54	0	0	22	48	2	177	89
	성북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	소계	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서북권	마포구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	은평구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	소계	2	1	3,889,012	3,889,012	6,050	2,250	553	135	1,055	15	76	2	763	382
서남권	강서구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	관악구	1	1	3,889,012	3,889,012	4,486	1,124	292	104	908	15	76	1	653	653
	구로구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	1	0	0	0	1,564	1,126	261	31	147	0	0	1	110	110
	소계	10	4	13,826	3,457	23,733	9,547	1,811	280	1,224	579	1,373	10	15,121	1,512
동남권	강남구	3	2	10,408	5,204	2,635	1,314	512	52	95	286	239	3	4,247	1,416
	강동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서초구	5	2	3,418	1,709	16,464	6,853	1,027	173	590	166	964	5	2,439	488
	송파구	2	0	0	0	4,634	1,380	272	55	539	127	170	2	8,435	4,218

다. 영화관

□ 조사기준 : 상설 영화관의 좌석 수 및 상영관 수

□ 자료출처 : 영화상영관 정보 (영화진흥위원회)

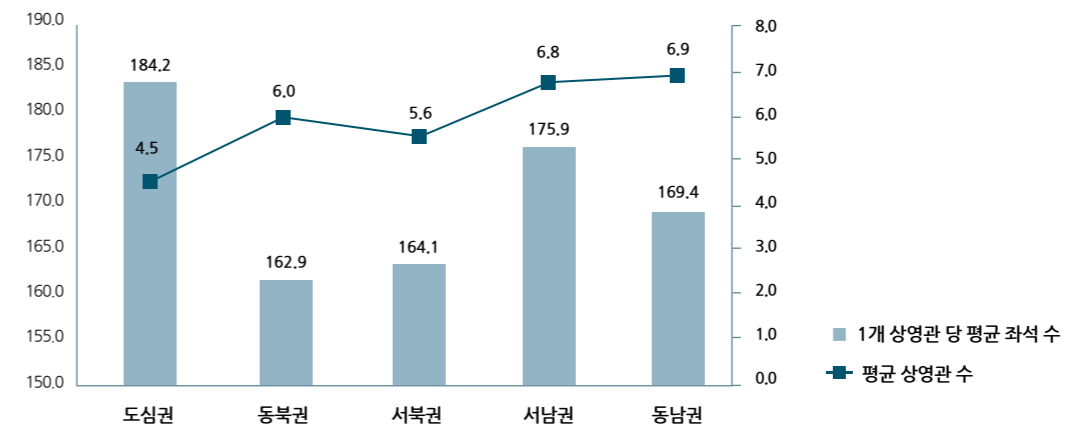
□ 자료기준연도 : 2017년

□ 조사결과

- 좌석 수 : 총 92,226석 (1개 상영관 당 평균 171.7석)
- 상영관 수 : 총 537개 (1관 당 평균 5.9개)

〈그림 46〉 2017년 권역별 영화관 평균 상영관 수 및 평균 좌석 수

(단위 : 개, 석)



□ 현황분석

- 서울지역 영화관은 91개, 상영관 수는 537개로 영화관 당 평균 상영관 수는 5.9개, 평균 좌석 수는 1,013석, 상영관 1개 당 평균 좌석 수는 171.7석임
- 평균 상영관 수가 가장 많은 권역은 동남권(6.9개)이며, 가장 적은 곳은 도심권(4.5개)임
- 반면 1개 상영관 당 평균 좌석 수는 도심권(184.2석)이 가장 많았으며, 동북권(162.9석)이 가장 적음
- 자치구별로 상영관 당 평균 좌석 수가 많은 곳은 영등포구(193.9석)이며, 가장 적은 곳은 동작구(129석)임

<표 69> 2017년 자치구별 영화관 상영관 수 및 좌석 수

(단위: 개, 석)

구분	영화관 수	상영관 수	평균 상영관 수	좌석 수	영화관 당 평균 좌석 수	상영관 당 평균 좌석 수
합계	91	537	5.9	92,226	1,013	171.7
도심권	소계	24	109	4.5	20,077	836.5
	용산구	3	28	9.3	5,361	1,787
	종로구	9	34	3.8	6,410	712.2
	중구	12	47	3.9	8,306	692.2
동북권	소계	21	126	6.0	20,524	977.3
	강북구	2	12	6.0	1,604	802.0
	광진구	5	33	6.6	5,237	1,047
	노원구	5	28	5.6	4,678	935.6
	도봉구	1	5	5.0	680	680.0
	동대문구	2	15	7.5	2,839	1,420
	성동구	1	10	10.0	1,846	1,846
	성북구	3	9	3.0	1,520	506.7
	중랑구	2	14	7.0	2,120	1,060
	서북권	소계	11	62	5.6	10,175
마포구	4	17	4.3	2,850	712.5	
서대문구	4	22	5.5	3,656	914.0	
은평구	3	23	7.7	3,669	1,223	
서남권	소계	18	122	6.8	21,456	1,192
	강서구	5	27	5.4	4,632	926.4
	관악구	2	13	6.5	2,189	1,095
	구로구	2	15	7.5	2,460	1,230
	금천구	2	14	7.0	2,660	1,330
	동작구	2	8	4.0	1,032	516.0
	양천구	2	17	8.5	3,053	1,527
	영등포구	3	28	9.3	5,430	1,810
동남권	소계	17	118	6.9	19,994	1,176
	강남구	8	50	6.3	7,783	972.9
	강동구	2	16	8.0	3,086	1,543
	서초구	2	12	6.0	1,620	810.0
	송파구	5	40	8.0	7,505	1,501

1.17 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 종사자 수

□ 지표분류: 특성화

□ 지표정의: 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서 등의 전문인력과 일반 행정 직을 포함한 전체 종사자 수

- 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑 대상
- 도서관, 영화관은 조사자료 없음

□ 자료출처

- 공연장: 「2017 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2017)
- 박물관·미술관: 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)
- 화랑: 「2017 미술시장실태조사」(예술경영지원센터, 2017)

□ 자료기준연도

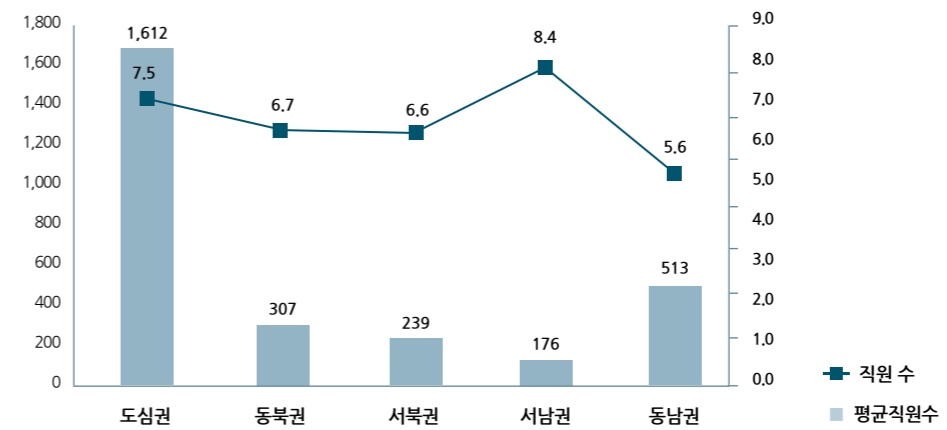
- (2016년) 공연장, 화랑
- (2017년) 박물관, 미술관

□ 조사결과: 총 2,847명 (1개 시설 당 평균 7명)

- 공연장: 총 1,060명 (1개 시설 당 평균 7.3명)
- 박물관: 총 909명 (1개 시설 당 평균 9.1명)
- 미술관: 총 383명 (1개 시설 당 평균 10.9명)
- 화랑: 총 495명 (1개 시설 당 평균 3.8명)

<그림 47> 2017년 권역별 민간 문화기반시설 종사자 수

(단위: 명)



□ 현황분석

- 설문에 응답한 민간 문화기반시설(공연장, 박물관 및 미술관, 화랑)의 종사자 규모는 총 2,847명으로 1개 민간 문화기반시설 당 평균 7명이 근무하고 있음
- 권역별 민간 문화기반시설 종사자 수는 도심권 > 동남권 > 동북권 > 서북권 > 서남권 순임
- 권역별 1개 문화기반시설 당 평균 종사자 수는 서남권 > 도심권 > 동북권 > 서북권 > 동남권 순임

○ 민간 문화기반시설 유형별로는 공연장 종사자가 1,060명(1개 시설 당 평균 7.3명), 사립 및 대학 박물관 종사자가 총 909명(1개 시설 당 평균 9.3명), 사립 및 대학 미술관 종사자가 총 383명(1개 시설 당 평균 10.9명), 화랑 종사자가 총 495명(1개 시설 당 평균 3.8명)으로 조사됨

<표 70> 2017년 민간 문화기반시설 유형별 종사자 수

(단위 : 개, 명)

구분	합계			공연장			박물관			미술관			화랑			
	응답 시설 수	직원 수	평균 직원 수	응답 시설 수	직원 수	평균 직원 수	응답 시설 수	직원 수	평균 직원 수	응답 시설 수	직원 수	평균 직원 수	응답 시설 수	직원 수	평균 직원 수	
합계	409	2,847	6.9	146	1,060	7.3	98	909	9.3	35	383	10.9	130	495	3.8	
도심권	소계	215	1,612	7.4	82	591	7.2	45	422	9.4	19	267	14.1	69	332	4.8
	용산구	15	261	17.4	자치구별 자료 없음			5	184	36.8	2	43	21.5	8	34	4.3
	종로구	103	636	6.1	자치구별 자료 없음			27	128	4.7	17	224	13.2	59	284	4.8
	중구	15	124	8.3	자치구별 자료 없음			13	110	8.5	0	-	-	2	14	7.0
동북권	소계	46	307	6.7	15	110	7.3	20	157	7.9	4	20	5.0	7	20	2.9
	강북구	3	13	4.3	자치구별 자료 없음			3	13	4.3	0	-	-	0	-	-
	광진구	3	12	4.0	자치구별 자료 없음			2	11	5.5	0	-	-	1	1	1.0
	노원구	4	20	5.0	자치구별 자료 없음			2	11	5.5	2	9	4.5	0	-	-
	도봉구	3	14	4.7	자치구별 자료 없음			2	13	6.5	0	-	-	1	1	1.0
	동대문구	5	27	5.4	자치구별 자료 없음			4	25	6.3	0	-	-	1	2	2.0
	성동구	5	29	5.8	자치구별 자료 없음			1	8	8.0	2	11	5.5	2	10	5.0
	성북구	8	82	10.3	자치구별 자료 없음			6	76	12.7	0	-	-	2	6	3.0
	중랑구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-	0	-	-
서북권	소계	36	239	6.6	20	123	6.2	11	101	9.2	0	-	-	5	15	3.0
	마포구	9	35	3.9	자치구별 자료 없음			5	22	4.4	0	-	-	4	13	3.3
	서대문구	6	61	10.2	자치구별 자료 없음			5	59	11.8	0	-	-	1	2	2.0
	은평구	1	20	20.0	자치구별 자료 없음			1	20	20.0	0	-	-	0	-	-
서남권	소계	21	176	8.4	11	83	7.5	6	59	9.8	2	29	14.5	2	5	2.5
	강서구	1	2	2.0	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-	1	2	2.0
	관악구	3	42	14.0	자치구별 자료 없음			2	32	16.0	1	10	10.0	0	-	-
	구로구	2	6	3.0	자치구별 자료 없음			1	3	3.0	0	-	-	1	3	3.0
	금천구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-	0	-	-
	동작구	1	4	4.0	자치구별 자료 없음			1	4	4.0	0	-	-	0	-	-
	양천구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-	0	-	-
	영등포구	3	39	13.0	자치구별 자료 없음			2	20	10.0	1	19	19.0	0	-	-
	소계	91	513	5.6	18	153	8.5	16	170	10.6	10	67	6.7	47	123	2.6
동남권	강남구	48	182	3.8	자치구별 자료 없음			9	64	7.1	3	16	5.3	36	102	2.8
	강동구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-	0	-	-
	서초구	19	62	3.3	자치구별 자료 없음			3	12	4.0	5	29	5.8	11	21	1.9
	송파구	6	116	19.3	자치구별 자료 없음			4	94	23.5	2	22	11.0	0	-	-

가. 공연장

□ 조사기준 : 민간 공연장의 전체 종사자 수

□ 자료출처 : 「2017 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2017)

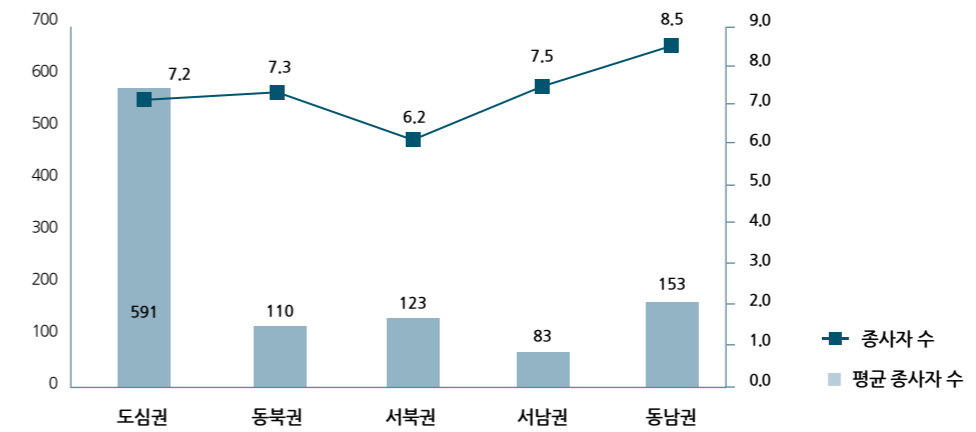
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 1,060명 (공연시설 당 평균 7.3명)

※ 「공연예술실태조사」에 응답한 146개 공연장 기준이므로 각 자치구의 전체 현황으로 볼 수 없음

<그림 48> 2016년 권역별 민간 공연장 종사자 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 민간 공연장에 근무하고 있는 종사자 수는 총 1,060명임(공연시설 당 평균 7.3명)
 - 공연장 규모 및 기타 여건(공연 횟수, 기획공연 수 등)이 다르기 때문에 이를 고려하지 않은 평균 직원 수의 단순 비교는 의미 없음
- 권역 중에서는 도심권(519명)이 압도적으로 많으며, 동남권(153명) > 서북권(123명) > 동북권(110명) > 서남권(83명) 순임
- 분야별 인력 현황을 살펴보면 행정 지원(270명)이 가장 많았으며, 무대기술(266명) > 공연사업(248명) > 공연장 운영 및 진행(219명) > 공연 이외 산업(57명) 순임

<표 71> 2016년 권역별 민간 공연장 인력 현황(분야별)

(단위 : 개, 명)

구분	민간 공연장 수	인력 현황						평균 종사자 수
		계	행정 지원	공연사업	공연장 운영 및 진행	무대기술	공연 이외 산업	
합계	146	1,060	270	248	219	266	57	7.3
도심권	82	591	154	156	126	114	41	7.2
동북권	15	110	24	20	9	45	12	7.3
서북권	20	123	20	31	21	50	1	6.2
서남권	11	83	36	14	9	22	2	7.5
동남권	18	153	36	27	54	35	1	8.5

나. 박물관 및 미술관

□ 조사기준 : 등록 사립 및 대학 박물관·미술관의 학예사를 포함한 전체 종사자 수

- 학예사는 박물관, 미술관, 전시관 등 시각예술 및 문화재와 관련된 분야에서 활동하는 전문인력으로 작품취득, 분류, 전시기획, 학술분석 등 다양한 업무를 수행하는 기획인력을 말함

□ 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)

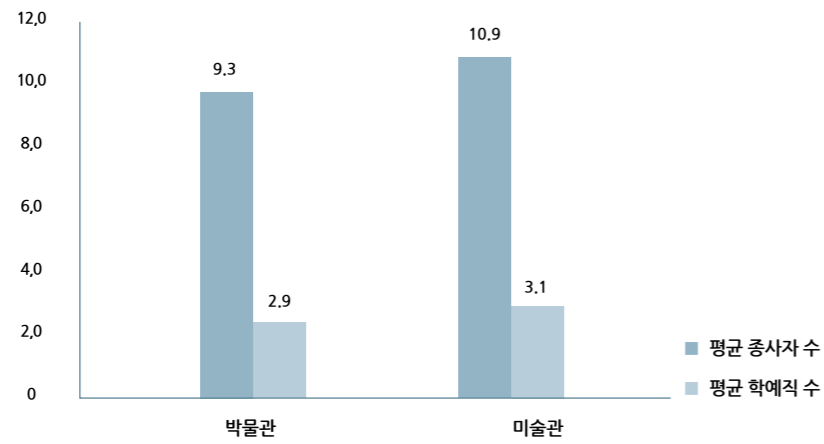
□ 자료기준연도 : 2017년 (1월 1일)

□ 조사결과 : 총 1,292명 (1관 당 평균 9.7명)

- 사립 및 대학 박물관 : 총 909명 (1관 당 평균 9.3명)
- 사립 및 대학 미술관 : 총 383명 (1관 당 평균 10.9명)

〈그림 49〉 2017년 민간 박물관 및 미술관 종사자 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 사립 및 대학 박물관의 총 종사자 수는 909명, 사립 및 대학 미술관의 총 종사자 수는 383명임
- 1관 당 평균 종사자 수는 박물관 9.3명, 미술관 10.9명이며, 평균 학예직 수는 박물관 2.9명, 미술관 3.1명으로, 평균 종사자 수와 학예직 수 모두 미술관이 많음
- 참고 자료의 한계
- 일부 대기업에서 운영하는 시설이 포함되어 있어, 일부 지역 종사자 수가 높게 산출되었음에 유의

〈표 72〉 2017년 자치구별 민간 박물관 및 미술관 종사자 수

(단위 : 개, 명)

구분	박물관							미술관								
	박물관 수	응답 시설 수	종사자 현황			1관 당 평균 학예인력 수	1관 당 평균 종사자 수	미술관 수	응답 시설 수	종사자 현황			1관 당 평균 학예직 수	1관 당 평균 종사자 수		
			계	학예 인력	일반 인력					계	학예직	행정직			기타	
합계	100	98	909	282	627	2.9	9.3	35	35	383	107	219	57	3.1	10.9	
도심권	소계	47	45	422	136	286	3.0	9.4	19	19	267	60	169	38	3.2	14.1
	용산구	5	5	184	27	157	5.4	36.8	2	2	43	6	34	3	3.0	21.5
	종로구	29	27	128	72	56	2.7	4.7	17	17	224	54	135	35	3.2	13.2
	중구	13	13	110	37	73	2.8	8.5	0	-	-	-	-	-	-	-
동북권	소계	20	20	157	58	99	2.9	7.9	4	4	20	8	8	4	2.0	5.0
	강북구	3	3	13	5	8	1.7	4.3	0	-	-	-	-	-	-	-
	광진구	2	2	11	5	6	2.5	5.5	0	-	-	-	-	-	-	-
	노원구	2	2	11	7	4	3.5	5.5	2	2	9	4	1	4	2.0	4.5
	도봉구	2	2	13	2	11	1.0	6.5	0	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	4	4	25	15	10	3.8	6.3	0	-	-	-	-	-	-	-
	성동구	1	1	8	5	3	5.0	8.0	2	2	11	4	7	0	2.0	5.5
	성북구	6	6	76	19	57	3.2	12.7	0	-	-	-	-	-	-	-
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
서북권	소계	11	11	101	40	61	3.6	9.2	0	-	-	-	-	-	-	-
	마포구	5	5	22	14	8	2.8	4.4	0	-	-	-	-	-	-	-
	서대문구	5	5	59	23	36	4.6	11.8	0	-	-	-	-	-	-	-
	은평구	1	1	20	3	17	3.0	20.0	0	-	-	-	-	-	-	-
서남권	소계	6	6	59	17	42	2.8	9.8	2	2	29	4	21	4	2.0	14.5
	강서구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	관악구	2	2	32	9	23	4.5	16.0	1	1	10	2	5	3	2.0	10.0
	구로구	1	1	3	3	0	3.0	3.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	1	1	4	2	2	2.0	4.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	2	2	20	3	17	1.5	10.0	1	1	19	2	16	1	2.0	19.0
동남권	소계	16	16	170	31	139	1.9	10.6	10	10	67	35	21	11	3.5	6.7
	강남구	9	9	64	23	41	2.6	7.1	3	3	16	11	3	2	3.7	5.3
	강동구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	서초구	3	3	12	2	10	0.7	4.0	5	5	29	13	12	4	2.6	5.8
	송파구	4	4	94	6	88	1.5	23.5	2	2	22	11	6	5	5.5	11.0

다. 화랑

□ 조사기준 : 서울 소재 화랑의 전체 종사자 수

□ 자료출처 : 「2017 미술시장실태조사」(예술경영지원센터, 2017)

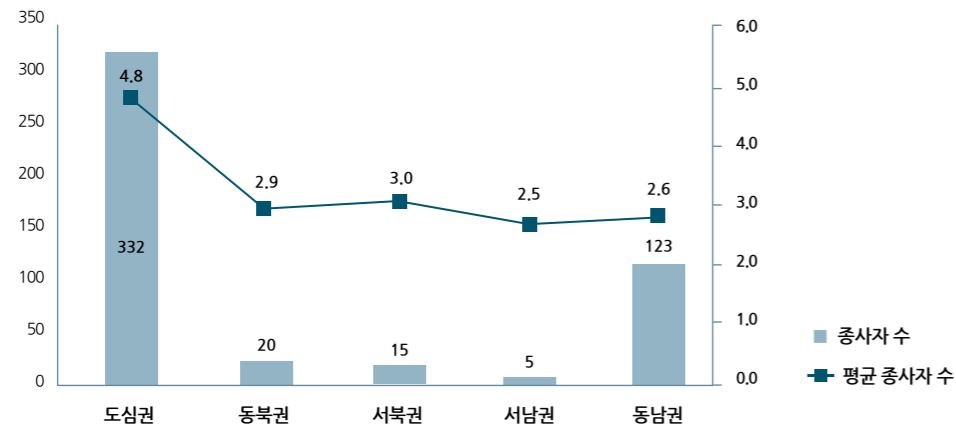
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 495명 (1개 화랑 당 평균 3.8명)

※ 「2017 미술시장실태조사」의 서울지역 모집단 244개 중 응답한 130개 화랑을 집계한 수치이므로 전체 현황이라 볼 수 없음

<그림 50> 2016년 권역별 화랑 종사자 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 서울지역 130개 화랑의 종사자 수는 495명이며 평균 종사자 수는 3.8명임
- 권역별 종사자 수는 도심권 > 동남권 > 동북권 > 서북권 > 서남권 순이며, 평균 종사자 수는 도심권 > 서북권 > 동북권 > 동남권 > 서남권 순으로 도심권에 집중되어 있음을 알 수 있음
- 화랑 종사자 중 정규직이 87.1%이며 비정규직은 12.9%임
 - 업무형태별(전시기획 등) 현황은 미응답이 많아 제외

<표 73> 2016년 화랑 종사자 수

(단위 : 개, 명)

구분	조사 화랑 수	응답 시설 수	고용형태별				평균 종사자 수		
			계	정규직		비정규직			
				남성	여성	남성		여성	
합계	130	130	495	139	292	15	49	3.8	
도심권	소계	69	69	332	92	206	8	26	4.8
	용산구	8	8	34	13	14	3	4	4.3
	종로구	59	59	284	76	184	5	19	4.8
	중구	2	2	14	3	8	0	3	7.0
동북권	소계	7	7	20	6	10	1	3	2.9
	강북구	0	-	-	-	-	-	-	-
	광진구	1	1	1	0	1	0	0	1.0
	노원구	0	-	-	-	-	-	-	-
	도봉구	1	1	1	1	0	0	0	1.0
	동대문구	1	1	2	1	0	1	0	2.0
	성동구	2	2	10	1	7	0	2	5.0
	성북구	2	2	6	3	2	0	1	3.0
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-
서북권	소계	5	5	15	7	6	1	1	3.0
	마포구	4	4	13	6	6	1	0	3.3
	서대문구	1	1	2	1	0	0	1	2.0
	은평구	0	-	-	-	-	-	-	-
서남권	소계	2	2	5	2	2	1	0	2.5
	강서구	1	1	2	1	0	1	0	2.0
	관악구	0	-	-	-	-	-	-	-
	구로구	1	1	3	1	2	0	0	3.0
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	0	-	-	-	-	-	-	-
동남권	소계	47	47	123	32	68	4	19	2.6
	강남구	36	36	102	26	56	4	16	2.8
	강동구	0	-	-	-	-	-	-	-
	서초구	11	11	21	6	12	0	3	1.9
	송파구	0	-	-	-	-	-	-	-

1.18 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 가동일 수

□ 지표분류 : 특성화

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 연간 평균 개관일 수, 가동일 수

- 공연장, 박물관, 미술관 대상
- 화랑, 도서관, 영화관은 조사자료 없음

□ 자료출처

- 공연장 : 「2017 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2017)
- 박물관 및 미술관 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도

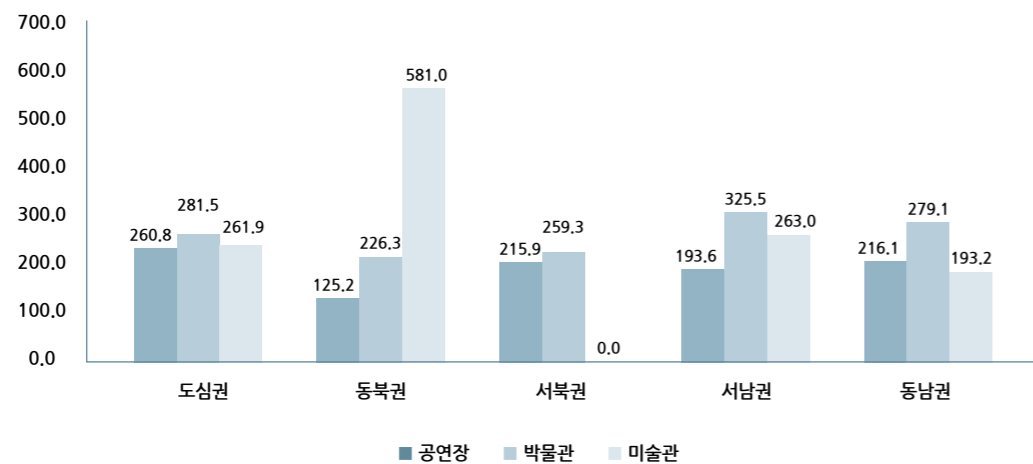
- (2016년) 공연장
- (2017년) 박물관, 미술관

□ 조사결과 : 연 평균 가동일 수 247.8일

- 공연장 : 연 평균 가동일 수 231.1일
- 박물관 : 연 평균 개관일 수 270.3일
- 미술관 : 연 평균 개관일 수 274.3일

<그림 51> 2017년 권역별 민간 문화기반시설 연간 평균 가동일 수

(단위 : 일)



□ 현황분석

- 조사가능한 범위의 민간 문화시설의 연간 가동일 수(공연장, 박물관 및 미술관)는 총 73,361일로 평균 연간 가동일 수는 247.8일임
 - 시설별 평균 가동일 수는 미술관(274.3일)이 가장 높았으며, 박물관(270.3일), 공연장(231.1일) 순임
- 권역별 민간 문화기반시설 연간 평균 가동일 수는 도심권(266.9일), 서남권(241.4일), 동남권(237.4일), 서북권(230.3일), 동북권(198.6일)순임
- 참고 자료의 한계
 - 노원구 1개소(서울과학기술대학교 미술관)에서 개관일을 940일로 응답했음을 고려

<표 74> 2017년 민간 문화기반시설 연간 가동일 수

(단위 : 개, 일)

구분	합계			공연장			박물관			미술관			
	응답 시설 수	가동일 수	1관당 평균 가동일 수	응답 시설 수	가동일 수	1관당 평균 가동일 수	응답 시설 수	개관일	1관당 평균 개관일 수	응답 시설 수	개관일	1관당 평균 개관일 수	
합계	296	73,361	247.8	172	39,751	231.1	100	27,028	270.3	24	6,582	274.3	
도심권	소계	163	43,501	266.9	100	26,079	260.8	47	13,231	281.5	16	4,191	261.9
	용산구	6	1,731	288.5	자치구별 자료 없음			5	1,423	284.6	1	308	308.0
	종로구	44	11,955	271.7				29	8,072	278.3	15	3,883	258.9
	중구	13	3,736	287.4				13	3,736	287.4	0	-	-
동북권	소계	40	7,942	198.6	18	2,254	125.2	20	4,526	226.3	2	1,162	581.0
	강북구	3	648	216.0	자치구별 자료 없음			3	648	216.0	0	-	-
	광진구	2	366	183.0				2	366	183.0	0	-	-
	노원구	3	1,340	446.7				2	400	200.0	1	940	940.0
	도봉구	2	520	260.0				2	520	260.0	0	-	-
	동대문구	4	1,013	253.3				4	1,013	253.3	0	-	-
	성동구	2	521	260.5				1	299	299.0	1	222	222.0
	성북구	6	1,280	213.3				6	1,280	213.3	0	-	-
중랑구	0	-	-				0	-	-	0	-	-	
서북권	소계	33	7,601	230.3	22	4,749	215.9	11	2,852	259.3	0	-	-
	마포구	5	1,187	237.4	자치구별 자료 없음			5	1,187	237.4	0	-	-
	서대문구	5	1,355	271.0				5	1,355	271.0	0	-	-
	은평구	1	310	310.0				1	310	310.0	0	-	-
서남권	소계	18	4,346	241.4	11	2,130	193.6	6	1,953	325.5	1	263	263.0
	강서구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-
	관악구	3	1,011	337.0				2	748	374.0	1	263	263.0
	구로구	1	300	300.0				1	300	300.0	0	-	-
	금천구	0	-	-				0	-	-	0	-	-
	동작구	1	260	260.0				1	260	260.0	0	-	-
	양천구	0	-	-				0	-	-	0	-	-
	영등포구	2	645	322.5				2	645	322.5	0	-	-
동남권	소계	42	9,971	237.4	21	4,539	216.1	16	4,466	279.1	5	966	193.2
	강남구	12	2,973	247.8	자치구별 자료 없음			9	2,325	258.3	3	648	216.0
	강동구	0	-	-				0	-	-	0	-	-
	서초구	5	1,122	224.4				3	804	268.0	2	318	159.0
	송파구	4	1,337	334.3				4	1,337	334.3	0	-	-

가. 공연장

□ 조사기준 : 민간 공연장의 연간 평균 공연장 가동일 수

○ 공연장 가동일 수 = 공연(전시)일수 + 공연(전시)준비일수 + 기타행사일수

$$\text{공연장 가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연관휴관일수})} \times 100$$

$$\text{공연 프로그램 가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연관휴관일수})} \times 100$$

※ 시설물 점검·설비 일수 및 연간 휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정
 • 시설물 점검·설비 일수 = 42일 (연평균 6주(42일)를 시설물 점검 및 설비일수로 산정)
 • 연간 휴관일수 = 52일 (1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정)

□ 자료출처 : 「2017 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2017)

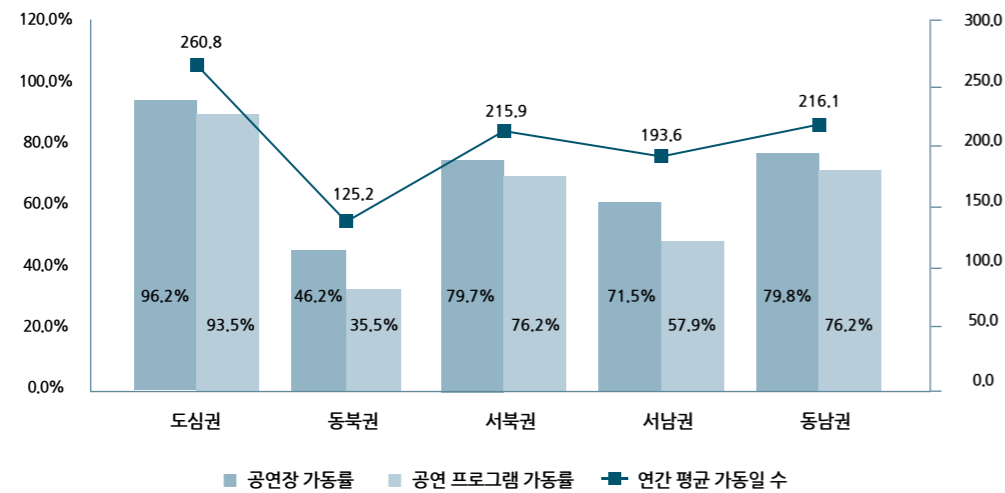
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 231.1일

○ 평균 공연장 가동률 : 85.3%
 ○ 평균 공연프로그램 가동률 : 80.8%
 ※ 「2017 공연예술실태조사」에 응답한 172개 공연장 기준이므로 자치구의 전체 현황으로 볼 수 없음

<그림 52> 2016년 권역별 민간 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률

(단위: 일, %)



□ 현황분석

- 민간 공연장의 연간 평균 가동일 수는 231.1일이며, 공연장 가동률은 85.3%임
 - 권역별 공연장 가동일을 살펴보면 도심권(260.8일) > 동남권(216.1일) > 서북권(215.9일) > 서남권(193.6일) > 동북권(125.2일) 순임
- 민간 공연장의 공연 프로그램 가동률은 80.8%임
 - 권역별 비율을 살펴보면 도심권(93.5%)이 압도적으로 높으며, 서북권, 동남권(각 76.2%) > 서남권(57.9%) > 동북권(35.5%) 순임
- 공연 프로그램 가동률은 가동일 수 중 기타 행사일수를 뺀 비율로, 공연장 무대(공연) 프로그램 중심의 운영 현황을 살펴볼 수 있음
 - 공연 프로그램 가동률은 기타행사일 수를 제외한 비율이기 때문에, 공연장 가동률이 공연 프로그램 가동률보다 높을 경우 공연장에서 공연(무대) 외 프로그램이 많이 진행되었다는 의미임
 - 그러나 민간 공연장 전체의 공연장 가동률과 공연 프로그램 가동률 차이가 약 5% 밖에 나지 않아, 민간 공연장은 공연(무대)의 프로그램 보다는 공연 중심으로 운영되고 있음을 알 수 있음

<표 75> 2016년 권역별 민간 공연장 연간 가동일 수 및 가동률

(단위: 개, %, 일)

구분	민간 공연장 수	응답 시설 수	공연장 가동률	공연 프로그램 가동률	연간 평균 가동일 수	공연장 가동일 수			
						계	공연 일수	공연 준비 일수	기타 행사 일수
합계	172	172	85.3%	80.8%	231.1	39,751	30,497	7,172	2,082
도심권	100	100	96.2%	93.5%	260.8	26,079	20,386	4,946	747
동북권	18	18	46.2%	35.5%	125.2	2,254	1,478	252	524
서북권	22	22	79.7%	76.2%	215.9	4,749	3,717	825	207
서남권	11	11	71.5%	57.9%	193.6	2,130	1,415	312	403
동남권	21	21	79.8%	76.2%	216.1	4,539	3,501	837	201

※ 공연일수, 공연준비 일수, 기타행사 일수 모두 0이라고 응답한 건도 시설 수에 포함

나. 박물관 및 미술관

□ 조사기준 : 사립 및 대학 박물관·미술관의 연간 평균 개관일 수

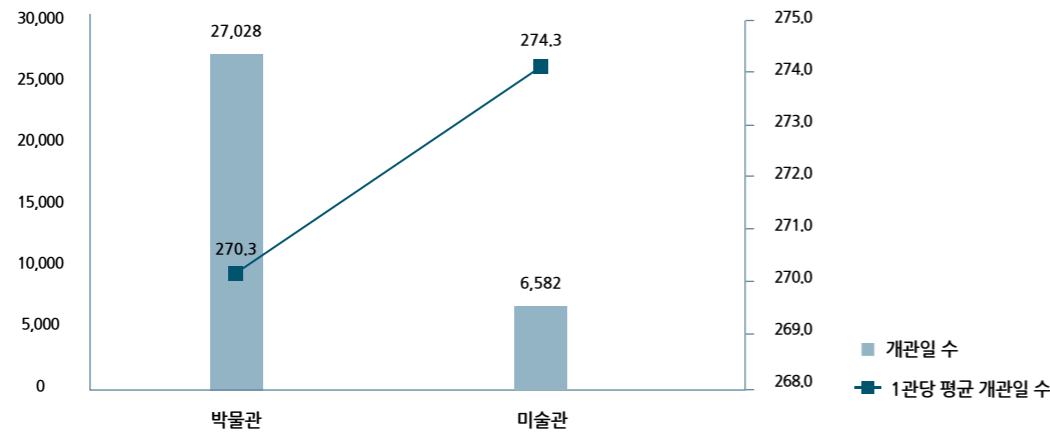
□ 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도 : 2017년 (1월 1일)

□ 조사결과 : 271일

- 사립 및 대학 박물관 : 270.3일
- 사립 및 대학 미술관 : 274.3일

<그림 53> 2017년 민간 박물관 및 미술관의 개관일 수 및 1개관 당 평균 개관일 수 (단위 : 일)



□ 현황분석

- 사립 및 대학 박물관은 연간 27,028일 운영하며, 1관 당 연간 평균 개관일 수는 270.3일임
- 사립 및 대학 미술관의 연간 개관일은 6,582일이며, 1관 당 연간 평균 개관일 수는 274.3일임
- 사립 및 대학 박물관의 권역별 개관일 수는 도심권 > 동북권 > 동남권 > 서북권 > 서남권 순으로 나타남
 - 권역별 사립 및 대학 박물관 평균 개관일 수는 서남권 > 도심권 > 동남권 > 서북권 > 동북권 순임
- 사립 및 대학 미술관의 권역별 개관일 수는 도심권 > 동북권 > 동남권 > 서남권 순이며, 서북권에는 사립 미술관이 없음
 - 권역별 사립 및 대학 미술관 평균 개관일 수는 동북권 > 서남권 > 도심권 > 동남권 순임

<표 76> 2017년 자치구별 민간 박물관 및 미술관의 개관일 수

(단위 : 개, 일)

구분	박물관				미술관				
	박물관 수	응답 시설 수	개관일 수	1관당 평균 개관일 수	미술관 수	응답 시설 수	개관일 수	1관당 평균 개관일 수	
합계	100	100	27,028	270.3	35	24	6,582	274.3	
도심권	소계	47	47	13,231	281.5	19	16	4,191	261.9
	용산구	5	5	1,423	284.6	2	1	308	308.0
	종로구	29	29	8,072	278.3	17	15	3,883	258.9
	중구	13	13	3,736	287.4	0	-	-	-
동북권	소계	20	20	4,526	226.3	4	2	1,162	581.0
	강북구	3	3	648	216.0	0	-	-	-
	광진구	2	2	366	183.0	0	-	-	-
	노원구	2	2	400	200.0	2	1	940	940.0
	도봉구	2	2	520	260.0	0	-	-	-
	동대문구	4	4	1,013	253.3	0	-	-	-
	성동구	1	1	299	299.0	2	1	222	222.0
	성북구	6	6	1,280	213.3	0	-	-	-
중랑구	0	-	-	-	0	-	-	-	
서북권	소계	11	11	2,852	259.3	0	-	-	-
	마포구	5	5	1,187	237.4	0	-	-	-
	서대문구	5	5	1,355	271.0	0	-	-	-
	은평구	1	1	310	310.0	0	-	-	-
서남권	소계	6	6	1,953	325.5	2	1	263	263.0
	강서구	0	-	-	-	0	-	-	-
	관악구	2	2	748	374.0	1	1	263	263.0
	구로구	1	1	300	300.0	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동작구	1	1	260	260.0	0	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	영등포구	2	2	645	322.5	1	0	0	0
동남권	소계	16	16	4,466	279.1	10	5	966	193.2
	강남구	9	9	2,325	258.3	3	3	648	216.0
	강동구	0	-	-	-	0	-	-	-
	서초구	3	3	804	268.0	5	2	318	159.0
	송파구	4	4	1,337	334.3	2	0	0	0

1.19 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 프로그램 수

□ 지표분류 : 특성화

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하고 있는 문화 프로그램 수

- 박물관 대상
- 공연장, 미술관, 화랑, 도서관, 영화관은 조사자료 없음

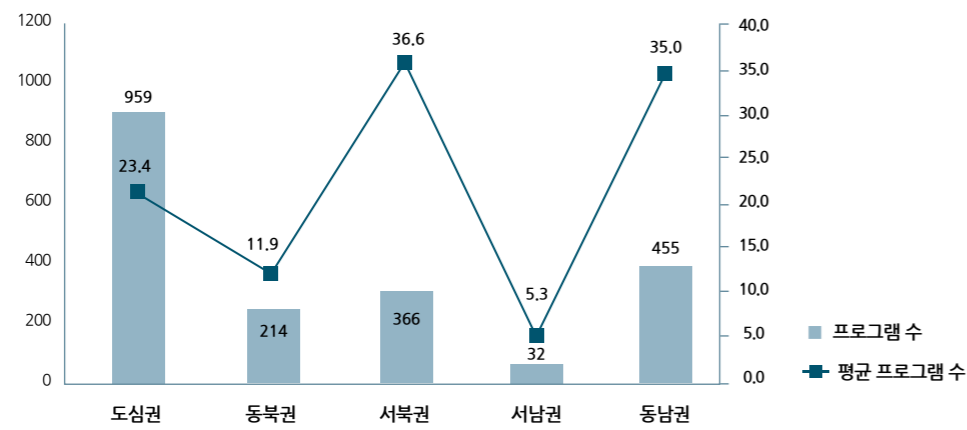
□ 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도 : 2017년 (1월 1일)

□ 조사결과 : 총 2,026개 (1관 당 평균 23개)

〈그림 54〉 2017년 권역별 민간 박물관 프로그램 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 권역별 프로그램 수는 도심권 > 동남권 > 서북권 > 동북권 > 서남권 순이며, 평균 프로그램 수는 서북권 > 동남권 > 도심권 > 동북권 > 서남권 순임

〈표 77〉 2017년 자치구별 민간 박물관의 문화프로그램 운영현황

(단위 : 개)

구분	민간 박물관 수	응답 시설 수	프로그램 현황	1관 당 프로그램 수
합계	100	88	2,026	23.0
도심권	소계	47	959	23.4
	용산구	5	80	16.0
	종로구	29	726	31.6
	중구	13	153	11.8
동북권	소계	20	214	11.9
	강북구	3	29	9.7
	광진구	2	4	2.0
	노원구	2	5	2.5
	도봉구	2	3	3.0
	동대문구	4	68	22.7
	성동구	1	12	12.0
	성북구	6	93	15.5
	중랑구	0	-	-
서북권	소계	11	366	36.6
	마포구	5	207	41.4
	서대문구	5	114	28.5
	은평구	1	45	45.0
서남권	소계	6	32	5.3
	강서구	0	-	-
	관악구	2	4	2.0
	구로구	1	13	13.0
	금천구	0	-	-
	동작구	1	6	6.0
	양천구	0	-	-
동남권	소계	16	455	35.0
	강남구	9	346	49.4
	강동구	0	-	-
	서초구	3	7	3.5
송파구	4	102	25.5	

1.20 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 이용자 수

□ 지표분류 : 특성화

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수

- 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑, 영화관 대상
- 도서관은 조사자료 없음

□ 자료출처

- 공연장 : 「2017 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2017)
- 박물관·미술관 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)
- 화랑 : 「2017 미술시장실태조사」(예술경영지원센터, 2017)
- 영화관 : 영화관 입장권 통합 전산망(영화진흥위원회)

□ 자료기준연도

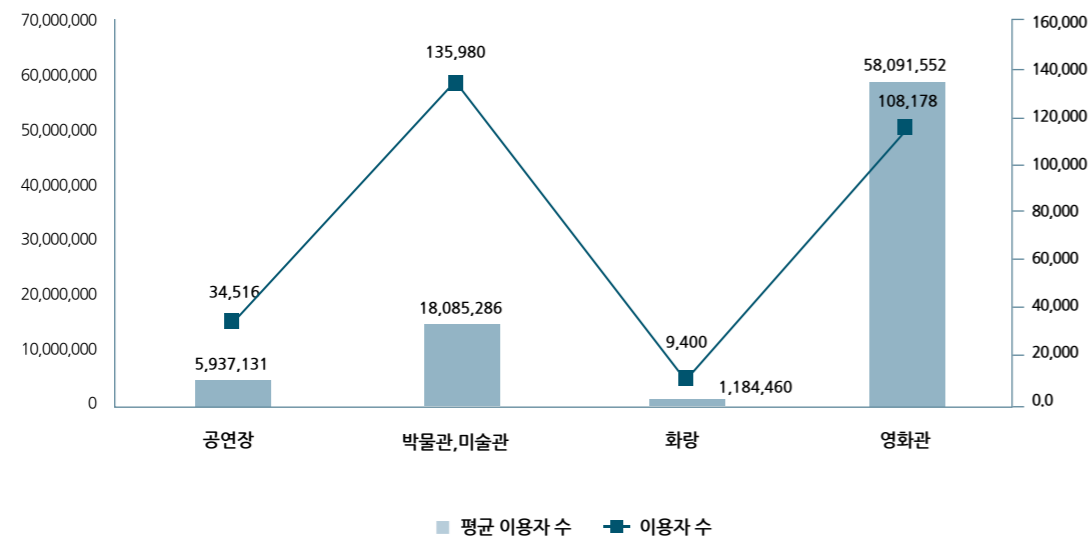
- (2016년) 공연장, 화랑
- (2017년) 박물관, 미술관, 영화관

□ 조사결과 : 총 83,298,429명 (1개 시설 당 평균 86,052명)

- 공연장 : 총 5,937,131명 (1개 공연장 당 평균 34,518명)
- 박물관·미술관 : 총 18,069,286명 (1관 당 평균 135,980명)
- 화랑 : 총 1,184,460명 (1개 화랑 당 평균 9,400명)
- 영화관 : 총 58,091,552명 (1개 상영관 당 평균 108,178명, 1편 당 평균 32,291명)

〈그림 55〉 2017년 민간 문화기반시설 유형별 이용자 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 현황분석 대상 민간 문화기반시설 중 응답 시설 수는 986개(영화관은 상영관 수를 기준으로 하며, 영화관 수 기준 적용 시 522개임)이며, 이용자 수는 총 83,298,429명(1개 시설 당 평균 86,052명)임
- 민간 문화기반시설 유형별로는 영화관 이용자 수가 58,091,552명(상영관 당 평균 108,178명, 1편 당 평균 32,291명)으로 단연 많았으며, 박물관·미술관 > 공연장 > 화랑 순임
- 참고 자료의 한계
- 참고 자료의 기준연도가 일치하지 않음(공연장, 화랑은 2016년 기준이며, 박물관 및 미술관, 영화관은 2017년 기준임)

〈표 78〉 민간 문화기반시설 연간 이용자 수

(단위 : 명)

구분	합계			공연장			박물관·미술관			화랑			영화관			
	응답 시설 수	관람객 수	평균 관람객 수	응답 시설 수	관람객 수	평균 관람객 수	응답 시설 수	관람객 수	평균 관람객 수	응답 시설 수	관람객 수	평균 관람객 수	응답 시설 수	관람객 수	상영관 당 평균 관람객 수	
합계	986	83,298,429	84,481	172	5,937,131	34,518	133	18,085,286	135,980	126	1,184,460	9,400	537	58,091,552	108,178	
도 심 권	소계	233	10,570,265	45,366	100	3,792,606	37,926	65	5,784,520	88,993	68	993,139	14,605			
	용산구	15	3,049,002	203,267				7	2,529,370	361,339	8	519,632	64,954			
	종로구	103	2,784,930	27,038	자치구별 자료 없음			45	2,321,923	51,598	58	463,007	7,983			
	중구	15	943,727	62,915				13	933,227	71,787	2	10,500	5,250			
동 북 권	소계	48	561,819	11,705	18	314,877	17,493	24	237,522	9,897	6	9,420	1,570			
	강북구	3	9,402	3,134	자치구별 자료 없음			3	9,402	3,134	0	-	-			
	광진구	3	19,390	6,463	자치구별 자료 없음			2	18,640	9,320	1	750	750			
	노원구	4	16,080	4,020	자치구별 자료 없음			4	16,080	4,020	0	-	-			
	도봉구	2	11,538	5,769	자치구별 자료 없음			2	11,538	5,769	0	-	-			
	동대문구	5	25,729	5,146	자치구별 자료 없음			4	23,159	5,790	1	2,570	2,570			
	성동구	5	50,500	10,100	자치구별 자료 없음			3	46,400	15,467	2	4,100	2,050			
	성북구	8	114,303	14,288	자치구별 자료 없음			6	112,303	18,717	2	2,000	1,000			
	중랑구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-			
서 북 권	소계	38	950,153	25,004	22	618,379	28,108	11	328,324	29,848	5	3,450	690			
	마포구	9	173,229	19,248	자치구별 자료 없음			5	171,279	34,256	4	1,950	488			
	서대문구	6	133,788	22,298	자치구별 자료 없음			5	132,288	26,458	1	1,500	1,500			
	은평구	1	24,757	24,757	자치구별 자료 없음			1	24,757	24,757	0	-	-			
	소계	21	1,638,394	78,019	11	395,538	35,958	8	1,230,286	153,786	2	12,570	6,285			
서 남 권	강서구	1	10,000	10,000	자치구별 자료 없음			0	-	-	1	10,000	10,000			
	관악구	3	91,280	30,427	자치구별 자료 없음			3	91,280	30,427	0	-	-			
	구로구	2	5,570	2,785	자치구별 자료 없음			1	3,000	3,000	1	2,570	2,570			
	금천구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-			
	동작구	1	14,606	14,606	자치구별 자료 없음			1	14,606	14,606	0	-	-			
	양천구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-			
	영등포구	3	1,121,400	373,800	자치구별 자료 없음			3	1,121,400	373,800	0	-	-			
동 남 권	소계	91	11,486,246	126,222	21	815,731	38,844	25	10,504,634	420,185	45	165,881	3,686			
	강남구	45	246,436	5,476	자치구별 자료 없음			11	170,585	15,508	34	75,851	2,231			
	강동구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-			
	서초구	19	1,492,450	78,550	자치구별 자료 없음			8	1,402,420	175,303	11	90,030	8,185			
	송파구	6	8,931,629	1,488,605	자치구별 자료 없음			6	8,931,629	1,488,605	0	-	-			

자치구 및 권역별 자료 없음

가. 공연장

□ 조사기준 : 민간 공연장의 기획 및 대관공연 연간 관람객 수

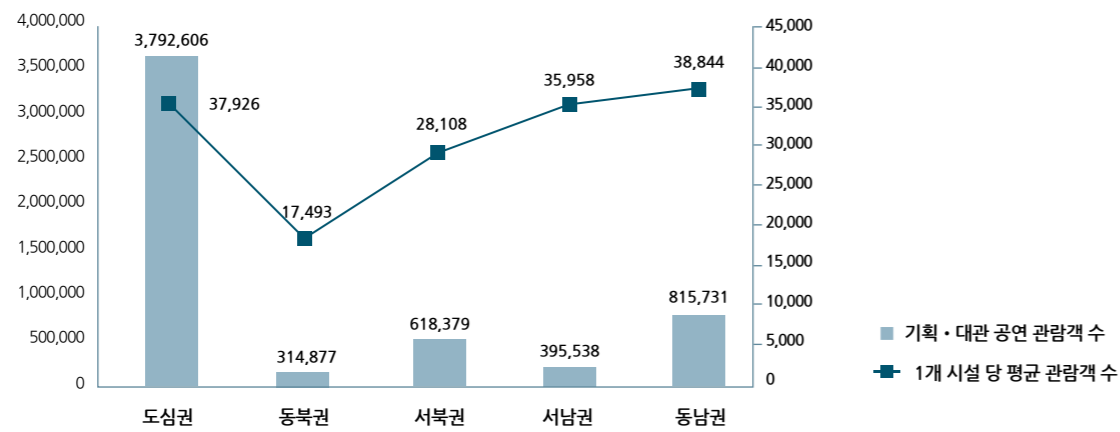
□ 자료출처 : 「2017 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2017)

□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 5,937,131명 (공연장 당 평균 34,518명)

※ 「2017 공연예술실태조사」에 응답한 공연장 기준이므로 각 자치구의 전체 현황으로 볼 수 없음

<그림 56> 2016년 민간 공연장 권역별 관람객 수 (단위 : 명)



□ 현황분석

- 민간 공연장 관람객 수는 총 5,937,131명임(공연장 당 평균 34,518명)
- 운영 형태 기준으로 살펴보았을 때 기획공연(2,383,973명) 보다 대관공연(3,553,158명)이 많았음
- 권역별 평균 관람객 수는 동남권 > 도심권 > 서남권 > 서북권 > 동북권 순임

<표 79> 2016년 권역별 민간 공연장 운영 형태별 관람객 현황 (단위 : 개, 건, 회, 명)

구분	민간 공연장 수	응답 시설 수	공연 건수			공연 회수			공연 관람객 수				
			합계	기획	대관	합계	기획	대관	합계	기획	대관	1개 시설 당 평균 관람객 수	1회 공연 당 평균 관람객 수
합계	172	172	3,637	1,092	2,545	45,872	25,052	20,820	5,937,131	2,383,973	3,553,158	34,518	129.4
도심권	100	100	980	283	697	34,254	18,036	16,218	3,792,606	1,520,491	2,272,115	37,926	110.7
동북권	18	18	286	83	203	1,768	929	839	314,877	97,970	216,907	17,493	178.1
서북권	22	22	515	144	371	3,180	2,130	1,050	618,379	476,012	142,367	28,108	194.5
서남권	11	11	989	318	671	1,494	571	923	395,538	83,695	311,843	35,958	264.8
동남권	21	21	867	264	603	5,176	3,386	1,790	815,731	205,805	609,926	38,844	157.6

※ 공연 건수, 공연 회수, 공연 관람객 수 모두 0이라고 응답한 건도 시설 수에 포함

나. 박물관 및 미술관

□ 조사기준 : 등록 사립 및 대학 박물관·미술관의 기획 및 대관전시 연간 관람객 수

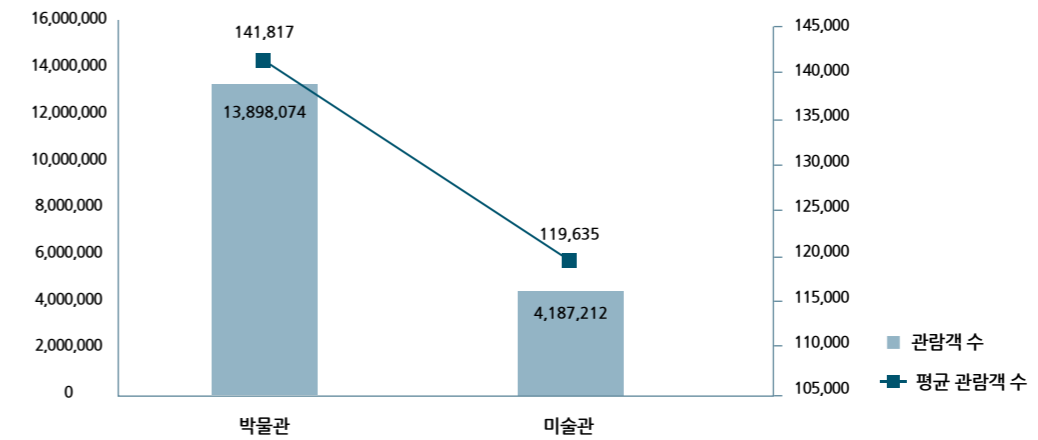
□ 자료출처 : 「2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2017)

□ 자료기준연도 : 2017년 (1월 1일)

□ 조사결과 : 총 18,085,286명 (1관 당 평균 135,980명)

- 사립 및 대학 박물관 : 13,898,074명 (1관 당 평균 141,817명)
- 사립 및 대학 미술관 : 4,187,212명 (1관 당 평균 119,635명)

<그림 57> 2017년 민간 박물관·미술관 연간 관람객 수 (단위 : 명)



□ 현황분석

- 사립 및 대학 박물관의 총 관람인원은 13,898,074명(1관 당 평균 141,817명)이며, 사립 및 대학 미술관의 총 관람 인원은 4,187,212명(1관 당 평균 119,635명)임
- 권역별 사립 및 대학 박물관의 평균 관람인원은 동남권 > 서남권 > 도심권 > 서북권 > 동북권 순임
- 사립 및 대학 박물관은 도심권에 밀집되어 있으나 평균 관람인원은 동남권에 비해 적은 편임. 이는 동남권 송파구의 롯데월드 민속박물관에 평균 관람인원(7,196,212명)이 집중되어 있는 영향이 큼
- 권역별 사립 및 대학 미술관의 평균 관람인원은 동남권 > 서남권 > 도심권 > 동북권 순임

〈표 80〉 2017년 자치구별 민간 박물관·미술관 연간 관람객 수

(단위 : 개, 명)

구분	박물관				미술관				
	시설 수	응답 시설 수	관람객 수	평균 관람객 수	시설 수	응답 시설 수	관람객 수	평균 관람객 수	
합계	100	98	13,898,074	141,817	35	35	4,187,212	119,635	
도심권	소계	47	46	3,481,040	75,675	19	19	2,303,480	121,236
	용산구	5	5	2,285,050	457,010	2	2	244,320	122,160
	종로구	29	28	262,763	9,384	17	17	2,059,160	121,127
	중구	13	13	933,227	71,787	0	-	-	-
동북권	소계	20	20	216,653	10,833	4	4	20,869	5,217
	강북구	3	3	9,402	3,134	0	-	-	-
	광진구	2	2	18,640	9,320	0	-	-	-
	노원구	2	2	8,000	4,000	2	2	8,080	4,040
	도봉구	2	2	11,538	5,769	0	-	-	-
	동대문구	4	4	23,159	5,790	0	-	-	-
	성동구	1	1	33,611	33,611	2	2	12,789	6,395
	성북구	6	6	112,303	18,717	0	-	-	-
	중랑구	0	-	-	-	0	-	-	-
	소계	11	11	328,324	29,848	0	-	-	-
서북권	마포구	5	5	171,279	34,256	0	-	-	-
	서대문구	5	5	132,288	26,458	0	-	-	-
	은평구	1	1	24,757	24,757	0	-	-	-
서남권	소계	6	6	957,324	159,554	2	2	272,962	136,481
	강서구	0	-	-	-	0	-	-	-
	관악구	2	2	71,318	35,659	1	1	19,962	19,962
	구로구	1	1	3,000	3,000	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동작구	1	1	14,606	14,606	0	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	영등포구	2	2	868,400	434,200	1	1	253,000	253,000
동남권	소계	16	15	8,914,733	594,316	10	10	1,589,901	158,990
	강남구	9	8	93,505	11,688	3	3	77,080	25,693
	강동구	0	-	-	-	0	-	-	-
	서초구	3	3	88,367	29,456	5	5	1,314,053	262,811
	송파구	4	4	8,732,861	2,183,215	2	2	198,768	99,384

다. 화랑

□ 조사기준 : 서울 소재 화랑의 연간 관람객 수

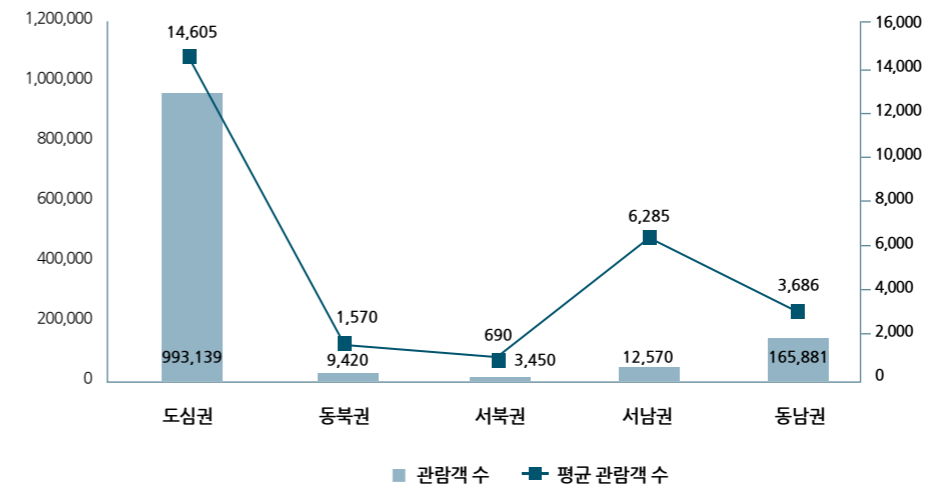
□ 자료출처 : 「2017 미술시장실태조사」 (예술경영지원센터, 2017)

□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 1,184,460명 (1개 화랑 당 평균 9,400명)

〈그림 58〉 2016년 권역별 민간 화랑 관람객 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 서울지역 화랑의 총 관람인원 총 1,184,460명(1개 화랑 당 평균 9,400명)임
- 권역별 관람객 수는 도심권 > 동남권 > 서남권 > 동북권 > 서북권 순이며, 평균 관람객 수는 도심권 > 서남권 > 동남권 > 동북권 > 서북권 순으로 집계됨

〈표 81〉 2016년 자치구별 민간 화랑 관람객 수

(단위 : 개, 명)

구분	화랑 수	응답 시설 수	관람객 수	평균 관람객 수
합계	130	126	1,184,460	9,400
도심권	소계	69	993,139	14,605
	용산구	8	519,632	64,954
	종로구	59	463,007	7,983
	중구	2	10,500	5,250
동북권	소계	7	9,420	1,570
	강북구	0	-	-
	광진구	1	1	750
	노원구	0	-	-
	도봉구	1	0	...
	동대문구	1	1	2,570
	성동구	2	2	4,100
	성북구	2	2	2,000
서북권	소계	5	3,450	690
	마포구	4	4	1,950
	서대문구	1	1	1,500
	은평구	0	-	-
서남권	소계	2	12,570	6,285
	강서구	1	1	10,000
	관악구	0	-	-
	구로구	1	1	2,570
	금천구	0	-	-
	동작구	0	-	-
	양천구	0	-	-
	영등포구	0	-	-
동남권	소계	47	165,881	3,686
	강남구	36	34	75,851
	강동구	0	-	-
	서초구	11	11	90,030
	송파구	0	-	-

라. 영화관

□ 조사기준 : 연간 한국·외국영화 관객 수

□ 자료출처 : 영화관 입장권 통합 전산망 (영화진흥위원회)

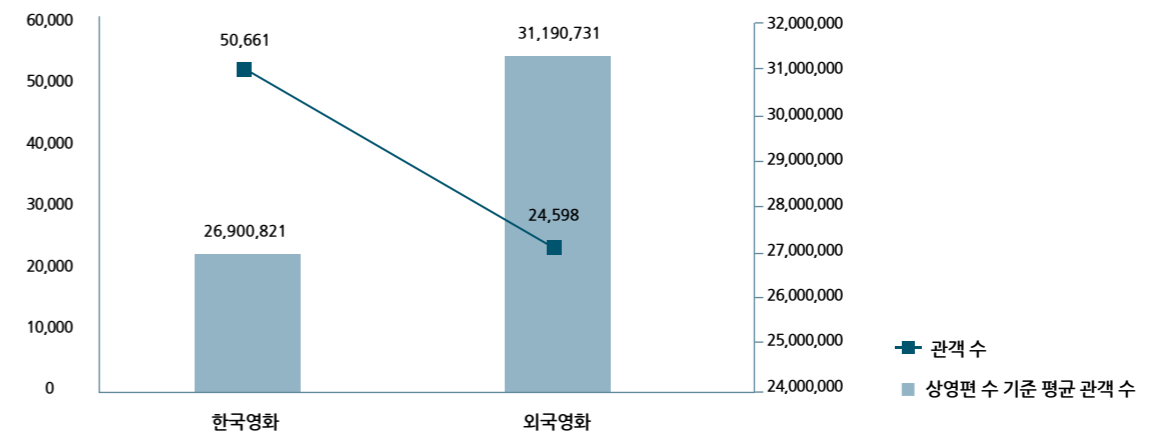
□ 자료기준연도 : 2017년

□ 조사결과 : 총 58,091,552명

※ 영화관 입장권 통합 전산망에서 자치구별 현황은 제공하지 않음

〈그림 59〉 2017년 서울지역 국내외 영화 관객 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 2017년 한 해 동안 상영된 한국영화 및 외국영화의 관객 수는 총 58,091,552명임
- 2017년 한 해 동안 상영된 영화는 총 1,799편으로 1편 당 평균 관객 수는 32,291명임
- 한국영화는 531편이 상영되어 1편 당 50,661명의 관객이 들었고, 외국영화는 1,268편이 상영되어 1편 당 24,598명의 관객이 들었음

〈표 82〉 2017년 서울지역 국내외 영화 관객 수

(단위 : 명, 편)

구분	관객 수	상영편 수	상영편 수 기준 평균 관객 수
합계	58,091,552	1,799	32,291
한국영화	26,900,821	531	50,661
외국영화	31,190,731	1,268	24,598

●참고● 문학관

□ 조사기준 : 「문학진흥법」 제2조와 제16조에 따른 국공립 및 사립 문학관 수

- 문학관 : 문학관 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·홍보·교육하는 시설로서 제21조제1항²⁾에 따른 문학관 자료, 인력 및 시설 등 등록 요건을 갖춘 시설

□ 자료출처 : 회원문학관 소개 (한국문학관협회), 인터넷 검색을 통한 자체조사

□ 자료기준연도 : 2017년

□ 조사결과 : 총 9개

<표 83> 2017년 문학관 목록

연번	문학관	설립 구분	자치구	문학관협회 등록 여부	문화기반시설 박물관 포함 여부
1	김수영문학관	공립(구립)	도봉구	미등록	미포함
2	셋이서문학관	공립(구립)	은평구	미등록	미포함
3	세계여성문학관	사립(대학)	용산구	등록	미포함
4	윤동주문학관	공립(구립)	종로구	미등록	미포함
5	삼성출판박물관	사립	종로구	등록	미포함
6	영인문학관	사립	종로구	등록	포함
7	한무숙문학관	사립(재단법인)	종로구	등록	포함
8	한국현대문학관	사립	중구	등록	포함
9	문학의집 서울	사립(사단법인)	중구	등록	미포함

- 문학관은 공립 3개, 사립 6개이며, 종로구에 4개, 중구에 2개가 있음
 - <문학의집 서울>은 서울특별시가 유한킴벌리와 합작으로 설립 후 민간((사)자연을 사랑하는 문학의 집 서울)으로 이 전했으며 서울특별시에서는 매년 보조금을 지원함
 - 참고로 서울특별시에서 운영했던 한국현대시박물관은 2014년 11월 21일자로 폐관함
- 영인문학관, 한국현대문학관, 한무숙문학관 3곳은 사립 박물관에도 포함되어 있음
 - 「문학진흥법」(2016년 2월 3일)제정 이전에 박물관으로 등록된 영향

2) 국립문학관은 문화체육관광부장관, 공립문학관은 그 문학관의 소재지를 관할하는 시·도지사에게 등록하여야 하며 사립문학관은 그 문학관의 소재지를 관할하는 시·도지사에게 등록할 수 있음

●참고● KOPIS(공연예술통합전산망) 공연시설 현황

□ 조사 기준

- KOPIS(공연예술통합전산망) 공연시설별 통계목록에서 서울지역 조회
- 자치구별 자료는 없으며, 서울지역 전체 공연시설 현황만 파악 가능

□ 자료출처 : 공연시설별 통계목록 (공연예술통합전산망)

□ 자료기준연도 : 2017년

□ 조사결과 : 총 291개

<표 84> 2017년 KOPIS 서울지역 공연시설 현황 (단위 : 개)

공연시설 수	좌석 수		개막편 수		상연 수		관객 수	
	좌석 수	평균 좌석 수	개막편 수	평균 개막편 수	상연횟수	평균 상연 횟수	총 관객 수	평균 관객 수
291	123,193	423.3	3,087	10.6	40,742	140.0	3,295,768	11,326

□ 현황 분석

- 공연시설은 총 291개로 집계됨
 - 총 좌석 수는 123,193석 평균 좌석 수는 423.3석임
 - 시설 당 평균 10.6편이 개막하였고, 140회 상연되었음
 - 총 관객 수는 3,295,768명이며, 평균 관객 수는 11,326명임

●참고● 공공 및 민간 공연장 종사자 수

□ 조사기준 : 국공립 및 민간 공연장의 전체 종사자 수

- 자치구별 조사 결과는 없으나 서울지역 공연장 종사자의 고용형태와 연령대별 현황을 파악할 수 있는 자료임

□ 자료출처 : 「2017 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2017)

□ 자료기준연도 : 2016년

- 국공립 및 민간 공연장(응답 시설 수 347개)의 전체 종사자 수는 3,636명임
- 서울지역 공연장 종사자의 고용형태를 살펴보면 정규직이 67.3%, 비정규직이 32.7%임
- 연령대별 평균 종사자 수는 30대가 3.8명(36.7%)으로 가장 많음

<표 85> 2016년 공공 및 민간 공연장 종사자 수(서울 전체) (단위 : 명, %)

공연장 수	종사자 수	평균 종사자 수	고용형태별 종사자 현황						연령대별 평균 종사자 현황									
			정규직			비정규직			20대 이하		30대		40대		50대		60대 이상	
			인원	평균	비율	인원	평균	비율	평균	비율	평균	비율	평균	비율	평균	비율	평균	비율
347	3,636	10.5	2,448	7.1	67.3	1,188	3.4	32.7	2.5	23.5	3.8	36.7	2.4	22.4	1.5	14	0.4	3.4

●참고● 연간 공연 관람객 현황

□ 조사기준 : 서울에서 진행된 공연의 연간 관람객 수

○ 자치구별 조사 결과는 없으나, 공연 장르별 관람객 수 현황을 파악할 수 있는 유일한 자료임

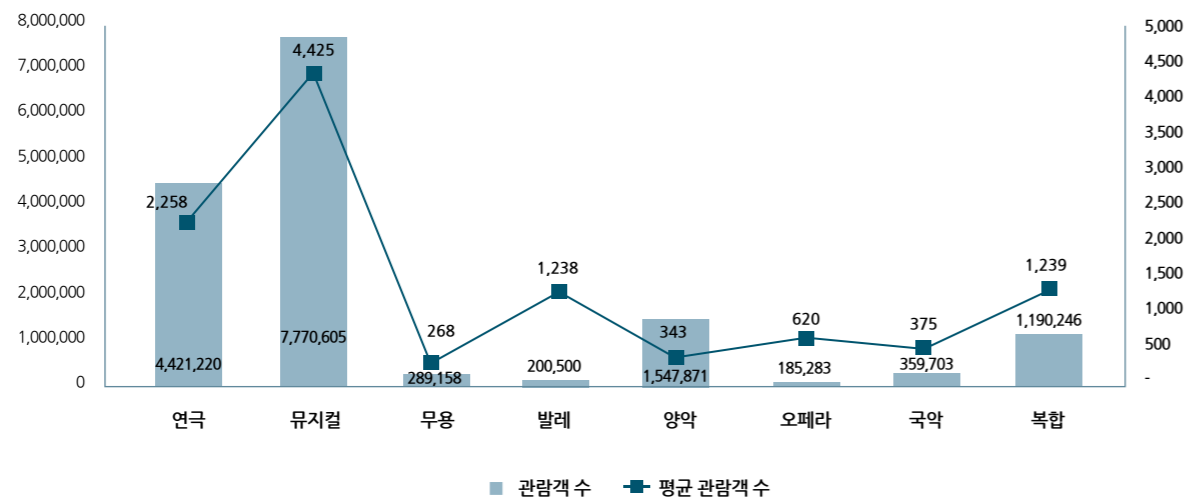
□ 자료출처 : 「2017 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2017)

□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 15,964,586명 (공연 당 평균 1,366명)

<그림 60> 2016년 공연 장르별 관람객 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 2016년 한 해 동안 서울에서 진행된 전체 공연은 총 11,684개로 관람객 수는 총 15,964,586명임
- 유료 관객 비중은 전체 44%이며, 뮤지컬(68%), 연극(56%), 오페라(49%), 발레(47%), 무용(42%), 국악(38%), 양악(36%), 복합(14%) 순임
- 공연 장르별 비율을 살펴보면, 뮤지컬(48.7%), 연극(27.7%), 양악(9.7%), 복합장르(7.5%), 국악(2.3%), 무용(1.8%), 발레(1.3%), 오페라(1.2%) 순임
- 공연장 수는 437개, 공연횟수는 106,427회, 공연 당 평균 티켓 가격은 25,615원임

<표 86> 2016년 공연 관람객 현황(서울 전체)

(단위 : 개, 건, 일, 회, 명, %, 원)

구분	합계	장르별 관람객 현황								유형별 관람객 현황	
		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기획공연	대관공연
공연장 수(개)	437	266	332
공연건수(건)	11,684	1,958	1,756	1,079	162	4,510	299	959	961	3,601	8,083
공연일수(일)	67,706	36,995	17,908	1,592	307	5,051	516	1,410	3,927	35,055	32,650
공연횟수(회)	106,427	61,414	27,044	2,031	335	5,310	533	1,452	8,308	59,677	46,748
관람객 수(명)	15,964,586	4,421,220	7,770,605	289,158	200,500	1,547,871	185,283	359,703	1,190,246	6,952,129	9,012,457
평균 관람객 수(명)	1,366	2,258	4,425	268	1,238	343	620	375	1,239	26,099	27,107
유료 관객 비중(%)	44%	56%	68%	42%	47%	36%	49%	38%	14%	74%	42%
평균 티켓 가격(원)	25,615	19,984	32,672	23,298	28,030	20,834	33,061	19,228	28,369	20,365	30,313



●종합●

공공 및 민간 문화기반시설 현황

2017년 공공 및 민간 문화기반시설
2017년 유형별 문화기반시설



● 종합 ● 공공 및 민간 문화기반시설 현황 종합

□ 조사기준 : 공공 및 민간의 문화기반시설로서 파악되는 시설의 수

- 도서관, 공연장, 박물관, 미술관, 화랑, 영화관, 지역문화 복지시설 및 전시시설, 생활문화공간, 영화관, 민간 문화공간 등 본 지표에서 조사한 시설 수의 총계
- 공방, 책방(독립서점 포함), 창작공간 등을 신규로 포함하여 2015년 수치와 차이가 있음을 감안

□ 자료출처

- 세부 지표 참조

□ 자료기준연도

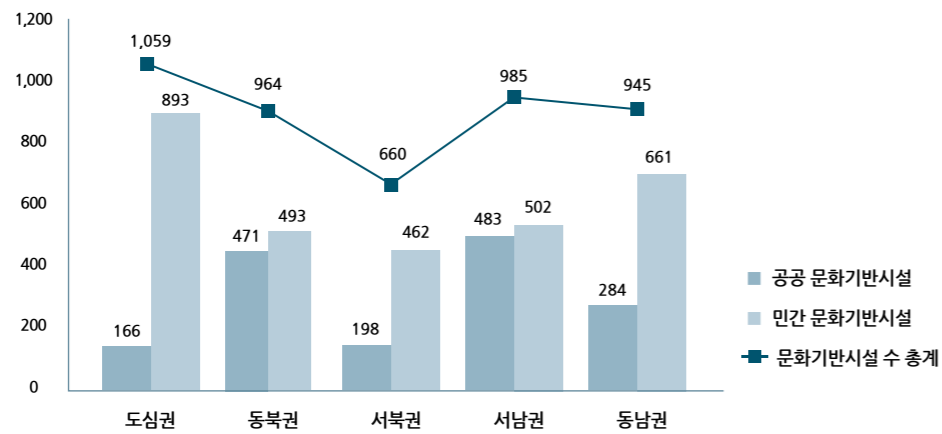
- (2016년) 지역문화 복지시설 및 문화보급 전시시설, 일부 도서관, 공연장, 화랑
- (2017년) 박물관, 미술관, 일부 도서관, 생활문화센터, 생활문화지원센터, 공방, 창작공간, 영화관
- (2018년) 책방, 마을예술창작소, 마을카페

□ 조사결과 : 총 4,613개

- 공공 : 1,602개
- 민간 : 3,011개

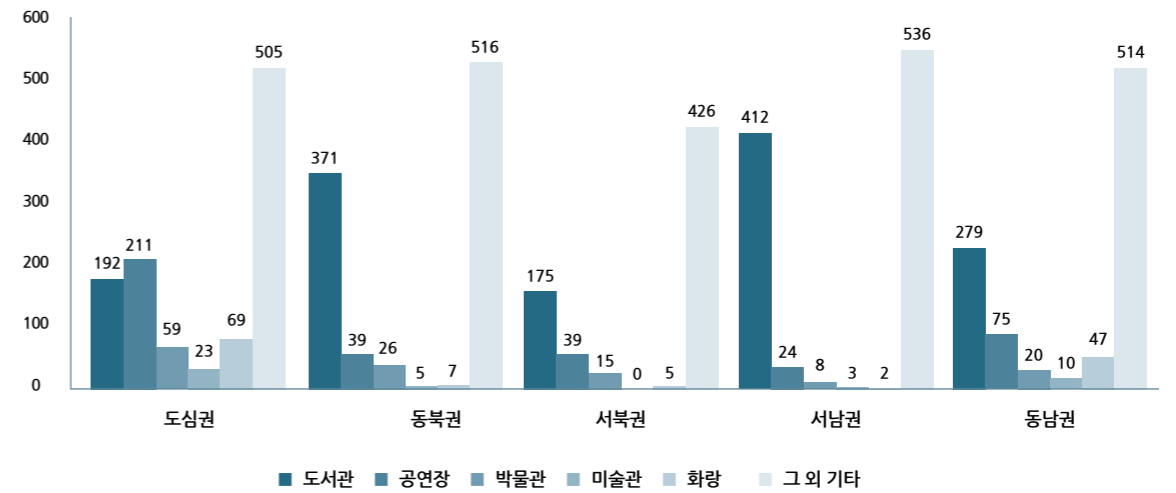
<그림 61> 2017년 권역별 공공 및 민간 문화기반시설 수

(단위 : 개)



<그림 62> 2017년 권역 및 유형별 문화기반시설 수

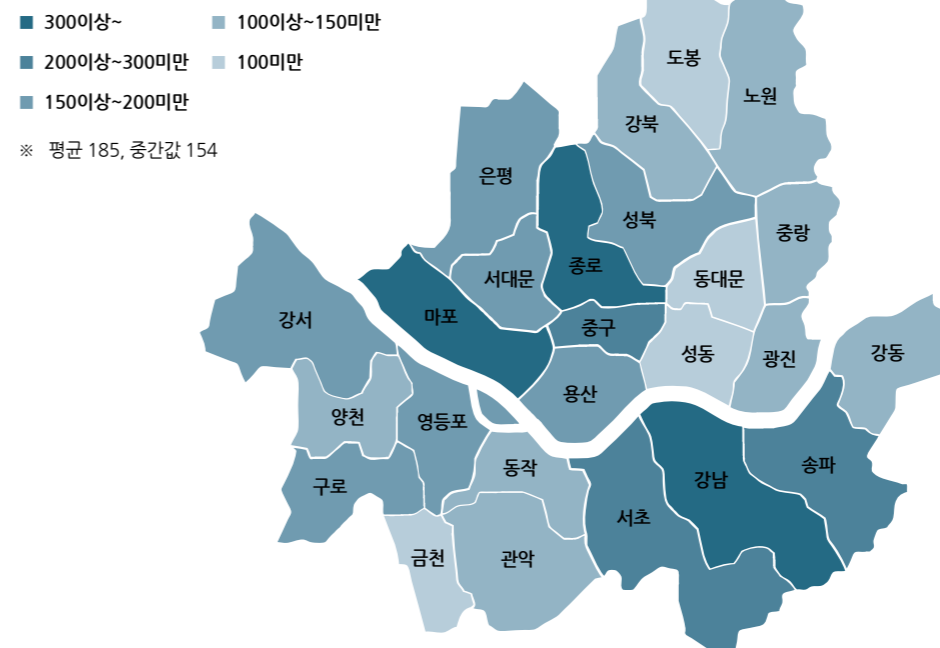
(단위 : 개)



□ 현황분석

- 서울지역의 공공과 민간 문화기반시설은 총 4,613개로 공공 1,602개, 민간 3,011개임
- 권역별로 살펴보면, 도심권 > 서남권 > 동북권 > 동남권 > 서북권 순임
 - 이는 시설의 규모 등 세부적인 고려 없이 시설 수만을 기준으로 한 것으로, 동북권과 서남권은 권역에 포함되는 자치구 수가 타 권역에 비해 많고, 작은도서관이 비교적 많은 영향이 작용한 것으로 추정
 - 민간 문화기반시설 수는 신규 조사 대상인 '공방' 수의 영향이 큼
 - 때문에 동북권, 서남권이 동남권에 비해 문화시설 인프라가 비교적 잘 구축되어 있다고 해석하기에는 무리가 있음
- 자치구별로 살펴보면, 도심권과 동남권에 문화기반시설이 집중되어 있는 편임
 - 종로구에 특히 집중되어 있으며, 마포구, 강남구 등에 집중되어 있음
 - 반면 성동구, 도봉구, 중랑구, 금천구는 문화기반시설이 비교적 적은 편임

<그림 63> 2017년 자치구별 문화기반시설 분포



<표 87> 2017년 서울지역 공공 및 민간 문화기반시설 수

(단위 : 개)

구분	총 시설 수	공공 문화기반 시설											
		소계	공공 도서관	작은 도서관	공공 공연장	공공 박물관	공공 미술관	지역 문화복지 시설 및 문화보급 전수시설	마을 예술 창작소	마을 북카페	생활 문화지원 센터	생활문화 센터	
합계	4,613	1,602	151	926	91	28	6	281	28	39	50	2	
도 심 권	소계	1,059	166	14	65	29	12	4	30	3	5	4	0
	용산구	184	45	3	25	6	2	0	7	1	1	0	0
	종로구	617	69	6	25	13	7	2	10	2	3	1	0
	중구	258	52	5	15	10	3	2	13	0	1	3	0
영 북 권	소계	964	471	44	270	21	6	1	88	7	20	14	0
	강북구	119	70	6	43	3	0	0	14	2	2	0	0
	광진구	147	58	4	31	3	1	0	9	0	3	7	0
	노원구	141	67	6	34	3	1	0	15	0	6	2	0
	도봉구	93	61	7	31	4	1	0	11	0	5	2	0
	동대문구	98	39	4	26	0	1	0	7	0	0	1	0
	성동구	96	45	6	24	2	2	0	11	0	0	0	0
	성북구	169	75	8	42	5	0	1	10	4	3	2	0
	중랑구	101	56	3	39	1	0	0	11	1	1	0	0
서 부 권	소계	660	198	14	125	4	4	0	30	6	3	11	1
	마포구	332	66	4	37	2	1	0	11	3	0	8	0
	서대문구	155	43	4	24	1	2	0	9	1	1	1	0
	은평구	173	89	6	64	1	1	0	10	2	2	2	1
서 남 권	소계	985	483	45	304	12	2	1	86	9	9	14	1
	강서구	169	85	9	56	1	1	1	17	0	0	0	0
	관악구	140	74	5	47	1	0	0	12	2	3	4	0
	구로구	154	98	10	67	2	0	0	10	2	3	4	0
	금천구	69	34	4	17	3	0	0	7	1	0	1	1
	동작구	133	64	5	41	0	0	0	14	1	0	3	0
	양천구	131	64	6	40	2	0	0	13	1	1	1	0
	영등포구	189	64	6	36	3	1	0	13	2	2	1	0
동 남 권	소계	945	284	34	162	25	4	0	47	3	2	7	0
	강남구	354	67	12	32	4	1	0	16	0	0	2	0
	강동구	104	52	7	33	3	0	0	7	0	1	1	0
	서초구	262	77	4	43	11	2	0	11	1	1	4	0
	송파구	225	88	11	54	7	1	0	13	2	0	0	0

민간 문화기반 시설									
소계	전문-대학도서관	민간 공연장	사립 및 대학 박물관	사립 및 대학 미술관	화랑	영화-상영관	책방	공방	창작공간
3,011	352	297	100	35	130	537	540	849	171
893	113	182	47	19	69	109	106	211	37
139	17	3	5	2	8	28	23	44	9
548	44	161	29	17	59	34	53	133	18
206	52	18	13	0	2	47	30	34	10
493	57	18	20	4	7	126	110	120	31
49	6	0	3	0	0	12	12	12	4
89	6	7	2	0	1	33	16	21	3
74	12	1	2	2	0	28	19	8	2
32	1	1	2	0	1	5	16	3	3
59	14	1	4	0	1	15	8	13	3
51	2	6	1	2	2	10	11	16	1
94	13	2	6	0	2	9	17	32	13
45	3	0	0	0	0	14	11	15	2
462	36	35	11	0	5	62	100	166	47
266	15	28	5	0	4	17	59	104	34
112	16	5	5	0	1	22	23	32	8
84	5	2	1	0	0	23	18	30	5
502	63	12	6	2	2	122	128	133	34
84	7	1	0	0	1	27	25	22	1
66	5	0	2	1	0	13	25	13	7
56	5	3	1	0	1	15	10	20	1
35	2	2	0	0	0	14	6	10	1
69	9	1	1	0	0	8	22	22	6
67	4	1	0	0	0	17	23	22	0
125	31	4	2	1	0	28	17	24	18
661	83	50	16	10	47	118	96	219	22
287	26	28	9	3	36	50	31	99	5
52	4	2	0	0	0	16	20	10	0
185	44	14	3	5	11	12	18	65	13
137	9	6	4	2	0	40	27	45	4

<표 88> 2017년 서울지역 유형별 문화기반시설 수

(단위 : 개)

구분	전체	도서관				공연장			박물관			미술관			
		소계	국공립	작은	전문-대학	소계	공공	민간	소계	공공	사립 및 대학	소계	공공	사립 및 대학	
합계	4,613	1,429	151	926	352	388	91	297	128	28	100	41	6	35	
도심권	소계	1,059	192	14	65	113	211	29	182	59	12	47	23	4	19
	용산구	184	45	3	25	17	9	6	3	7	2	5	2	0	2
	종로구	617	75	6	25	44	174	13	161	36	7	29	19	2	17
	중구	258	72	5	15	52	28	10	18	16	3	13	2	2	0
동북권	소계	964	371	44	270	57	39	21	18	26	6	20	5	1	4
	강북구	119	55	6	43	6	3	3	0	3	0	3	0	0	0
	광진구	147	41	4	31	6	10	3	7	3	1	2	0	0	0
	노원구	141	52	6	34	12	4	3	1	3	1	2	2	0	2
	도봉구	93	39	7	31	1	5	4	1	3	1	2	0	0	0
	동대문구	98	44	4	26	14	1	0	1	5	1	4	0	0	0
	성동구	96	32	6	24	2	8	2	6	3	2	1	2	0	2
	성북구	169	63	8	42	13	7	5	2	6	0	6	1	1	0
	종랑구	101	45	3	39	3	1	1	0	0	0	0	0	0	0
서북권	소계	660	175	14	125	36	39	4	35	15	4	11	0	0	0
	마포구	332	56	4	37	15	30	2	28	6	1	5	0	0	0
	서대문구	155	44	4	24	16	6	1	5	7	2	5	0	0	0
	은평구	173	75	6	64	5	3	1	2	2	1	1	0	0	0
서남권	소계	985	412	45	304	63	24	12	12	8	2	6	3	1	2
	강서구	169	72	9	56	7	2	1	1	1	1	0	1	1	0
	관악구	140	57	5	47	5	1	1	0	2	0	2	1	0	1
	구로구	154	82	10	67	5	5	2	3	1	0	1	0	0	0
	금천구	69	23	4	17	2	5	3	2	0	0	0	0	0	0
	동작구	133	55	5	41	9	1	0	1	1	0	1	0	0	0
	양천구	131	50	6	40	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0
	영등포구	189	73	6	36	31	7	3	4	3	1	2	1	0	1
동남권	소계	945	279	34	162	83	75	25	50	20	4	16	10	0	10
	강남구	354	70	12	32	26	32	4	28	10	1	9	3	0	3
	강동구	104	44	7	33	4	5	3	2	0	0	0	0	0	0
	서초구	262	91	4	43	44	25	11	14	5	2	3	5	0	5
	송파구	225	74	11	54	9	13	7	6	5	1	4	2	0	2

화량	그 외									
	소계	지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설	마을예술 창작소	마을북카페	생활문화 지원센터	생활문화 센터	영화 상영관	책방	공방	창작공간
130	2,497	281	28	39	50	2	537	540	849	171
69	505	30	3	5	4	0	109	106	211	37
8	113	7	1	1	0	0	28	23	44	9
59	254	10	2	3	1	0	34	53	133	18
2	138	13	0	1	3	0	47	30	34	10
7	516	88	7	20	14	0	126	110	120	31
0	58	14	2	2	0	0	12	12	12	4
1	92	9	0	3	7	0	33	16	21	3
0	80	15	0	6	2	0	28	19	8	2
1	45	11	0	5	2	0	5	16	3	3
1	47	7	0	0	1	0	15	8	13	3
2	49	11	0	0	0	0	10	11	16	1
2	90	10	4	3	2	0	9	17	32	13
0	55	11	1	1	0	0	14	11	15	2
5	426	30	6	3	11	1	62	100	166	47
4	236	11	3	0	8	0	17	59	104	34
1	97	9	1	1	1	0	22	23	32	8
0	93	10	2	2	2	1	23	18	30	5
2	536	86	9	9	14	1	122	128	133	34
1	92	17	0	0	0	0	27	25	22	1
0	79	12	2	3	4	0	13	25	13	7
1	65	10	2	3	4	0	15	10	20	1
0	41	7	1	0	1	1	14	6	10	1
0	76	14	1	0	3	0	8	22	22	6
0	78	13	1	1	1	0	17	23	22	0
0	105	13	2	2	1	0	28	17	24	18
47	514	47	3	2	7	0	118	96	219	22
36	203	16	0	0	2	0	50	31	99	5
0	55	7	0	1	1	0	16	20	10	0
11	125	11	1	1	4	0	12	18	65	13
0	131	13	2	0	0	0	40	27	45	4

2. 문화인력 영역

2.1 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관(전문대학, 대학, 대학원 과정)의 수 및 해당 학과 수

- 「교육통계서비스」는 1개 학교에 계열별로 여러 개의 관련 학과가 개설되어 있는 경우 학과 별로 학교 수를 중복집계하고 있음
- 고등교육기관은 「교육통계서비스 대학통계」 분류기준에 따라 전문대학, 대학, 대학원 과정으로 나눔
- 문화예술 관련 학과의 분류는 「2011 문화예술 대표지표 분석 연구」(문화체육관광부, 2011)의 분류 기준을 따랐으며, 문화예술과 관련성이 높은 '문화·민속·미술사학' 분류를 신규 집계함
 - 「학과(전공)분류 자료집」(교육통계서비스) 기준에 따라 문화예술 영역으로 분류한 학과, 소분류에 속하는 학과(전공)의 수 모두 집계
 - 학교 수는 중복집계를 방지하기 위해 각 영역별로 해당학과가 1개 이상 개설 된 경우 1개로 계산

□ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

□ 자료기준연도 : 2017년 (4월 1일 기준)

□ 조사결과 : 학교 수 214개 (중복 제외), 학과 수 1,536개

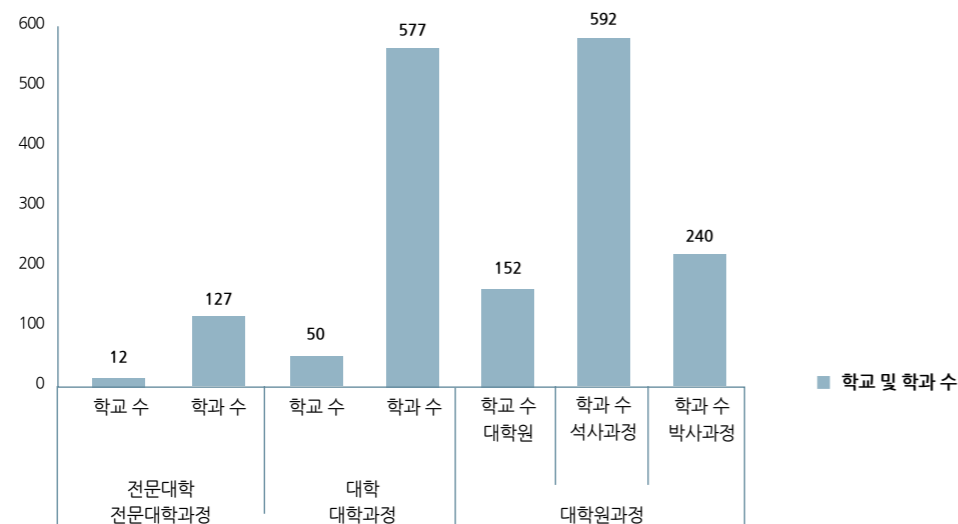
- 전문대학 (기타 포함) : 학교 수 12개, 학과 수 127개
- 대학 (기타 포함) : 학교 수 50개, 학과 수 577개
- 대학원 (석박사 과정) : 학교 수 152개, 학과 수(석사과정) 592개/학과 수(박사과정) 240개

□ 현황분석

- 서울지역에는 520개의 고등교육기관(전문대학 16개, 대학 57개, 대학원 과정 447개)이 있으며 이 중 문화예술 관련 학과가 개설되어 있는 학교는 총 214개이며, 전문대학 12개, 대학교 50개, 대학원 152개로 집계됨
 - 영역별 학교 수는 시각예술이 121개로 가장 많았으며, 대중예술(118개), 공연예술(92개), 기타(81개), 문학(76개), 국악(9개) 순임
- 서울지역에 문화예술 관련 학과는 총 1,536개가 개설되어 있으며, 전문대학 127개, 대학 577개, 대학원 832개임
 - 서울지역 총 학과 수는 7,912개(전문 571개, 대학 2,679개, 대학원 4,662개)로 약 19.4%에 해당함
- 문화예술영역 중 시각예술영역 학과가 674개로 가장 많으며, 공연예술(280개) > 대중예술(277개) > 기타(165개) > 문학(131개) > 전통예술(9개) 순임
 - 수가 가장 많은 학과는 언론·방송·매체학(146개), 기타디자인(141개), 영상·예술(131개) 순이며, 수가 가장 적은 학과는 전문대학과정에만 개설된 문화(2개)임
 - 문화예술 관련 학과 중 서울지역에 유일하게 개설되지 않은 학과는 '음향'임
- 전문대학(기타 포함) 중 문화예술영역 학과 수는 시각예술(84개)영역이 가장 많으며 공연예술(20개), 대중예술(15개), 문학(6개), 기타(2개) 순임
 - 학과 수는 기타디자인(27개), 건축, 패션디자인(각 13개), 시각디자인, 연극·영화(각 11개) 순이며, 디자인 영역 학과 수가 많은 편임
- 대학(기타 포함)의 문화예술영역 학과 수는 시각예술(251개), 공연예술(143개), 대중예술(90개), 문학(57개), 기타(32개), 전통예술(4개) 순임
 - 가장 많이 개설되어 있는 학과는 국어·국문학(57개)이며, 영상·예술, 언론·방송·매체학(각 45개), 건축학(36개), 언론·방송·매체학(각 45개), 건축(37개), 기타디자인(34개) 순임
- 대학원(석박사)은 시각예술(339개)영역이 가장 많으며 대중예술(172개), 기타(131개), 공연예술(117개), 문학(68개), 전통예술(5개)임
 - 가장 많이 개설되어 있는 학과는 언론·방송·매체학(93개)이며, 문화·민속·미술사학(83개), 기타디자인(80개), 영상·예술(79개), 국어·국문학(68개)의 순임

〈그림 64〉 2017년 고등교육기관 문화예술 관련 학교 및 학과 수

(단위 : 개)



※ 학교 수 : 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 학교를 의미

〈표 89〉 2017년 고등교육기관 문화예술 관련 학과 수

(단위 : 개)

문화영역	학과 소분류	전문대학과정				대학과정				대학원과정			
		전문대학		기타		대학		기타		대학원	석사과정	박사과정	
		학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학과 수	
합계		7	107	5	20	37	487	13	90	152	592	240	
전통예술	소계	0	-	0	-	4	4	0	-	5	4	1	
	전통예술 국악	0	-	0	-	4	4	0	-	5	4	1	
공연예술	소계	4	13	3	7	27	119	6	24	52	87	30	
	음악	음악	3	5	2	4	0	-	0	-	0	-	-
		기악	0	-	0	-	14	28	1	1	4	4	0
		성악	0	-	0	-	12	14	1	1	2	2	0
		음악학	0	-	0	-	11	8	2	3	23	23	14
		작곡	0	-	0	-	10	12	1	2	1	1	0
		음향	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	-
	기타음악	0	-	0	-	13	16	5	6	19	20	3	
	연극	연극·영화	2	8	1	3	14	22	2	6	22	19	5
	무용	무용	0	-	0	-	13	19	2	5	18	18	8
시각예술	소계	7	73	3	11	28	217	11	34	72	247	92	
	미술	미술	1	1	1	2	0	-	0	-	0	-	-
		순수미술	0	-	0	-	17	31	2	2	18	23	6
		응용미술	0	-	0	-	8	9	3	1	5	6	2
		조형	0	-	0	-	9	12	2	3	16	18	4
	사진	사진·만화	1	2	0	-	3	3	2	2	9	7	2
	공예	공예	3	3	0	-	11	21	1	4	13	15	3
	디자인	디자인일반	0	-	0	-	8	8	4	5	17	14	12
		시각디자인	5	10	1	1	12	15	4	4	15	14	6
		산업디자인	3	7	1	1	10	12	0	-	12	10	2
		패션디자인	3	11	1	2	9	15	1	1	12	12	2
		기타디자인	6	22	2	5	16	29	5	5	32	62	18
		건축·설비	1	4	0	-	14	24	1	2	23	30	12
	건축	건축	3	13	0	-	21	32	4	5	26	29	19
조경		0	-	0	-	4	6	0	-	7	7	4	
문학	소계	2	6	0	-	29	46	9	11	36	40	28	
	문학	국어·국문학	0	-	0	-	29	46	9	11	36	40	28
		문예창작	2	6	0	-	0	-	0	-	0	-	-
대중예술	소계	3	13	1	2	26	74	9	16	79	118	54	
	영화연예	영상·예술	2	7	0	-	18	36	7	9	52	54	25
		언론·방송·매체학	3	6	1	2	21	38	5	7	46	64	29
기타	소계	1	2	0	-	15	27	4	5	61	96	35	
	기타	예체능교육	0	-	0	-	7	8	0	-	20	43	5
		문화	1	2	0	-	0	-	0	-	0	-	-
		문화·민속·미술사학	0	-	0	-	13	19	4	5	44	53	30

※ 분교 및 캠퍼스 포함, 문화·민속·미술사학 분류 신규 집계
 ※ 합계에서 학교 수는 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설된 학교 수(중복 제외)를 의미하므로 영역별 소계의 합과 일치하지 않음
 ※ 문화예술영역별 소계에서 학교 수는 각 영역에서 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설된 학교 수를 의미(중복 제외)하므로 학과 소분류의 합과 일치하지 않음

2.2 [문화예술분야 인력양성] 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관의 해당 학과 학생 수 및 졸업생 수

- 학생 수(재적생) = 재학생 + 휴학생
- 2015년 조사에는 졸업생 수만 조사했으나 2017년부터는 학생 수와 남녀 비율 추가

□ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

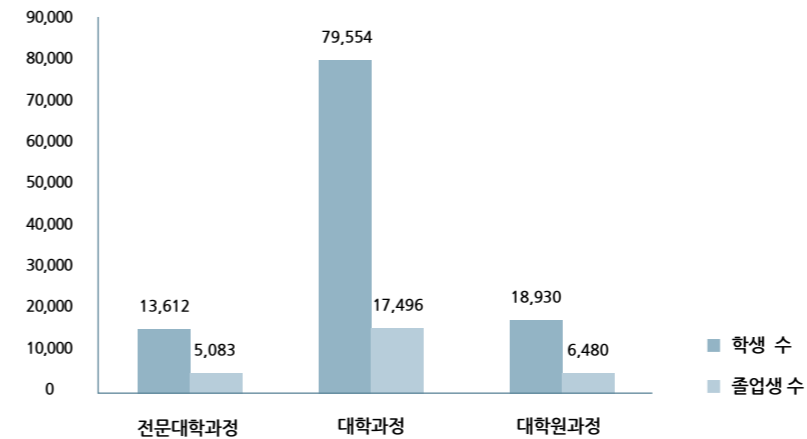
□ 자료기준연도 : 2017년 (4월 기준)

□ 조사결과

- 학생 수 : 총 112,096명 (1개 학과 당 평균 143.6명, 남 34,002명 / 여 78,094명)
- 졸업생 수 : 총 29,059명 (1개 학과 당 평균 36.1명, 남 6,595명 / 여 22,464명)

〈그림 65〉 2017년 고등교육기관별 문화예술 관련 학과 학생 수 및 졸업생 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 서울지역 고등교육기관의 문화예술 관련 학과 학생 수는 총 112,096명(1개 학과 당 평균 143.6명)이며, 졸업생 수는 29,059명(1개 학과 당 평균 36.1명)임
- 서울지역 전체 학생 수(986,414명) 대비 11.3%, 졸업생 수(190,546명) 대비 15.3%임
- 문화예술 관련 학과 학생의 남녀 비율은 남 30.3%, 여 69.7%로 여성이 많으며 졸업생의 남녀 비율은 남 22.7%, 여 77.3%임

가. 학생 수

□ 조사 기준 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관의 해당 학과 학생 수

○ 학생 수(재적생) = 재학생 + 휴학생

□ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

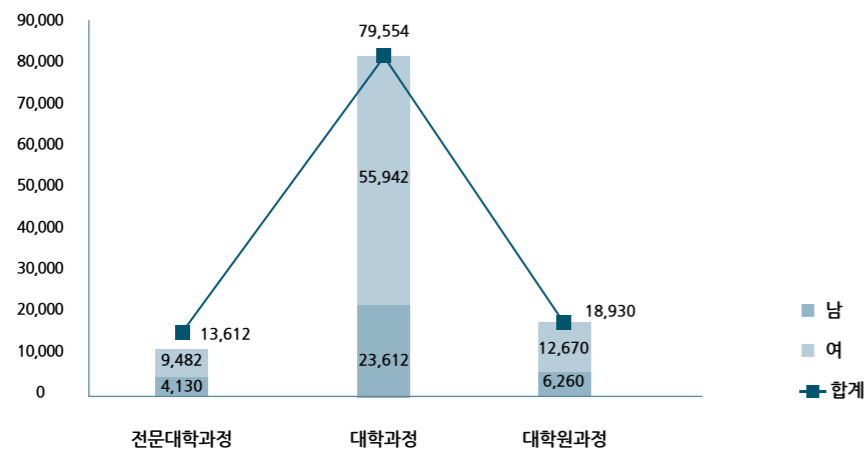
□ 자료기준연도 : 2017년 (4월 기준)

□ 조사결과 : 총 112,096명 (학과 당 평균 143.6명, 남 34,002명/여 78,094명)

- 전문대학(기타 포함) : 총 13,612명 (1개 학과 당 평균 107.2명)
- 대학(기타 포함) : 총 79,554명 (1개 학과 당 평균 137.9명)
- 대학원(석박사 전체) : 총 18,930명 (1개 학과 당 평균 22.8명)
- 대학원(석사과정) : 16,000명 (1개 학과 당 평균 27명)
- 대학원(박사과정) : 2,930명 (1개 학과 당 평균 12.2명)

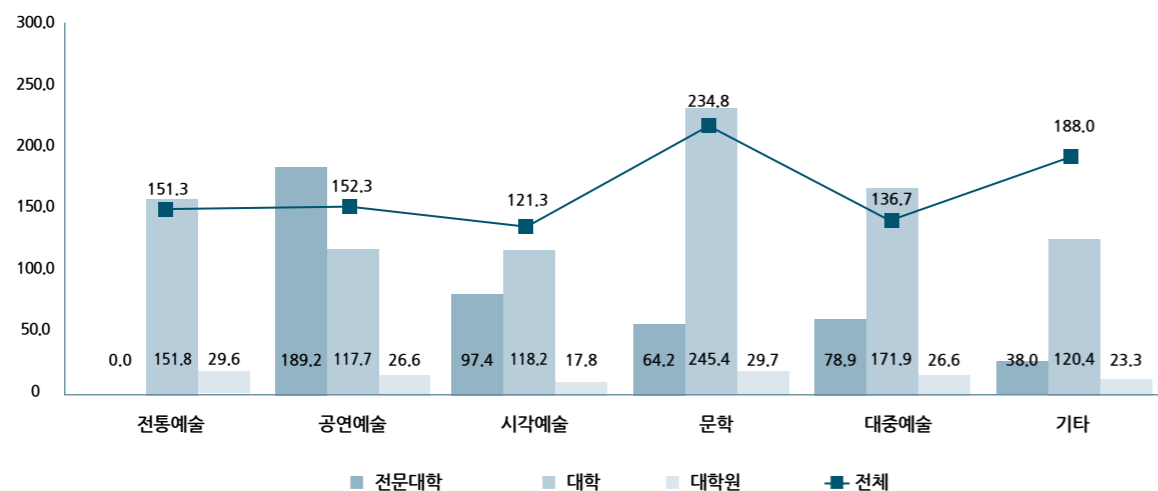
<그림 66> 2017년 고등교육기관 성별 학생 수

(단위 : 명)



<그림 67> 2017년 고등교육기관 문화예술 영역별 평균 학생 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 전문대학과정은 총 13,612명(남 4,130명, 여 9,482명), 대학과정은 총 79,554명(남 23,612명, 여 55,942명), 대학원과정은 18,930명(남 6,260명, 여 12,670명)임
- 문화예술 영역별 학생 수는 학과 수와 동일하게 시각예술(43,880명)이 가장 많으며, 공연예술(22,871명) > 대중예술(21,224명) > 문학(16,391명) > 기타(6,975명) > 전통예술(755명) 순으로 집계됨
 - 문화예술 영역별 평균 학생 수는 문학(234.8명) > 기타(188명) > 공연예술(152.3명) > 전통예술(151.3명) > 대중예술(136.7명) > 시각예술(121.3명) 순임
 - 전체 학생 수가 가장 많은 학과는 국어·국문학(16,006명), 언론·방송·매체학(11,399명), 영상·예술(9,825명)순이며, 학생 수가 가장 적은 학과는 전문대학과정에만 개설된 미술(55명)임
- 전문대학(기타포함)의 문화예술영역 학생 수는 시각예술(8,184명) > 공연예술(3,784명) > 대중예술(1,183명) > 문학(385명) > 기타(76명)순이며, 서울지역에 학과가 없는 전통예술영역은 해당 없음
 - 학생 수가 가장 많은 학과는 기타디자인(3,347명), 음악(3,208명), 건축(1,278명)순이며, 학생 수가 가장 적은 학과는 미술(55명)임
 - 학과 당 평균 학생이 가장 많은 학과는 음악(356.4명)이며, 기타디자인(124명), 시각디자인(104.5명), 건축(98.3명) 순임
- 대학(기타 포함) 중 문화예술영역 학생 수를 살펴보면, 시각예술(29,662명) > 공연예술(15,978명) > 대중예술(15,470명) > 문학(13,985명) > 기타(3,852명) > 전통예술(607명) 순임
 - 학생이 가장 많은 학과는 국어·국문학(13,985명), 언론·방송·매체학(8,521명), 영상·예술(6,949명), 건축(5,493명), 순수미술(3,917명) 순임
 - 1개 학과 당 평균 학생이 가장 많은 학과는 국어·국문학(245.4명)이며, 디자인일반(230.3명), 언론·방송·매체학(189.4명), 예체능 교육(184.6명) 순임
- 대학원(석박사) 중 문화예술영역 학생 수는 시각예술(6,034명)이 가장 많고 대중예술(4,571명), 공연예술(3,109명), 기타(3,047명), 문학(2,021명), 전통예술(148명) 순임
 - 학생이 가장 많은 학과는 언론·방송·매체학(2,296명), 영상·예술(2,275명), 국어·국문학(2,021명), 예체능교육(1,836명), 기타디자인(1,622명) 순임
 - 1개 학과 당 평균 학생이 가장 많은 학과는 기악(47.3명), 예체능교육(38.3명), 음악학(36명), 기타음악(32명), 국어·국문학(29.7명), 국악(29.6명) 순임

<표 90> 2017년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 학생 수

(단위 : 명)

문화영역	학과 소분류	계	전문대학과정						대학과정						대학원과정									
			전문대학			기타			대학			기타			석사과정			박사과정						
			남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	
합계		112,096	2,493	7,136	9,629	1,637	2,346	3,983	15,941	42,391	58,332	7,671	13,551	21,222	5,110	10,890	16,000	1,150	1,780	2,930				
전통 예술	소계	755	-	-	-	-	-	-	109	498	607	-	-	-	38	85	123	8	17	25				
	국악	755	-	-	-	-	-	-	109	498	607	-	-	-	38	85	123	8	17	25				
공연 예술	소계	22,871	334	629	963	1,244	1,577	2,821	2,949	9,261	12,210	1,817	1,951	3,768	666	2,000	2,666	122	321	443				
	음악	음악	3,208	144	387	531	1,179	1,498	2,677	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		기악	3,721	-	-	-	-	-	-	585	2,575	3,160	174	198	372	3	186	189	-	-	-			
		성악	1,299	-	-	-	-	-	-	359	812	1,171	54	53	107	3	18	21	-	-	-			
		음악학	2,546	-	-	-	-	-	-	248	624	872	73	269	342	208	881	1,089	46	197	243			
		작곡	889	-	-	-	-	-	-	170	647	817	29	39	68	0	4	4	-	-	-			
	기타 음악	음향	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		기타 음악	3,993	-	-	-	-	-	-	415	1,075	1,490	1,054	712	1,766	259	409	668	29	40	69			
	연극	연극	4,578	190	242	432	65	79	144	957	1,866	2,823	313	428	741	148	244	392	31	15	46			
		영화	2,637	-	-	-	-	-	-	215	1,662	1,877	120	252	372	45	258	303	16	69	85			
	시각 예술	소계	43,880	1,861	5,161	7,022	393	769	1,162	7,330	17,680	25,010	1,699	2,953	4,652	1,810	3,188	4,998	475	561	1,036			
미술		미술	55	0	5	5	10	40	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		순수 미술	4,686	-	-	-	-	-	-	338	3,013	3,351	73	493	566	90	529	619	48	102	150			
		응용 미술	1,012	-	-	-	-	-	-	98	789	887	19	37	56	10	48	58	0	11	11			
		조형	1,811	-	-	-	-	-	-	195	966	1,161	44	189	233	96	283	379	1	37	38			
사진		819	71	106	177	-	-	-	62	155	217	119	233	352	28	29	57	9	7	16				
공예		사진·만화	2,708	2	217	219	-	-	-	247	2,031	2,278	9	11	20	39	142	181	3	7	10			
		공예	2,708	2	217	219	-	-	-	247	2,031	2,278	9	11	20	39	142	181	3	7	10			
디자인		디자인 일반	3,734	-	-	-	-	-	-	240	1,052	1,292	591	1,111	1,702	61	527	588	37	115	152			
		시각 디자인	3,944	140	883	1,023	52	74	126	241	1,735	1,976	230	405	635	47	93	140	24	20	44			
		산업 디자인	2,465	140	527	667	75	48	123	310	1,290	1,600	-	-	-	25	39	64	8	3	11			
	패션 디자인	2,845	0	866	866	40	72	112	205	1,476	1,681	17	40	57	12	110	122	0	7	7				
	기타 디자인	8,261	544	2,052	2,596	216	535	751	557	2,267	2,824	190	278	468	493	908	1,401	84	137	221				
건축	건축·설비	3,427	145	46	191	-	-	-	1,656	779	2,435	26	2	28	484	119	603	147	23	170				
	건축	7,591	819	459	1,278	-	-	-	3,007	1,951	4,958	381	154	535	361	312	673	83	64	147				
	조경	522	-	-	-	-	-	-	174	176	350	-	-	-	64	49	113	31	28	59				

문화영역	학과 소분류	계	전문대학과정						대학과정						대학원과정									
			전문대학			기타			대학			기타			석사과정			박사과정						
			남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계				
문학	소계	16,391	35	350	385	-	-	-	1,582	5,242	6,824	1,656	5,505	7,161	297	1,281	1,578	105	338	443				
	국어·국문학	국어·국문학	16,006	-	-	-	-	-	-	1,582	5,242	6,824	1,656	5,505	7,161	297	1,281	1,578	105	338	443			
		문예창작	385	35	350	385	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
대중 예술	소계	21,224	233	950	1,183	-	-	-	2,565	8,273	10,838	2,068	2,564	4,632	1,660	2,302	3,962	280	329	609				
	영상·예술·연예	영상·예술·연예	9,825	118	483	601	-	-	-	678	2,726	3,404	1,500	2,045	3,545	559	1,383	1,942	121	212	333			
		연예	11,399	115	467	582	-	-	-	1,887	5,547	7,434	568	519	1,087	1,101	919	2,020	159	117	276			
기타	소계	6,975	30	46	76	-	-	-	1,406	1,437	2,843	431	578	1,009	639	2,034	2,673	160	214	374				
	예체능교육	예체능교육	3,313	-	-	-	-	-	-	1,101	376	1,477	-	-	-	484	1,298	1,782	33	21	54			
		문화·민속·미술·사학	76	30	46	76	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
문화·민속·미술·사학	3,586	-	-	-	-	-	-	305	1,061	1,366	431	578	1,009	155	736	891	127	193	320					

나. 졸업생 수

□ 조사 기준 : 재적학생 수가 1명 이상인, 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관의 해당 학과 졸업생 수

□ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

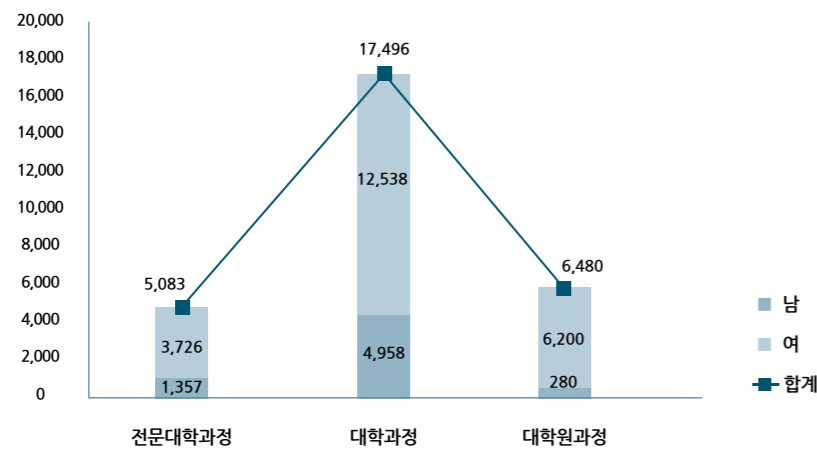
□ 자료기준연도 : 2017년 (4월 기준)

□ 조사결과 : 총 29,059명 (학과 당 평균 36.1명, 남 6,595명 / 여 22,464명)

- 전문대학(기타 포함) : 총 5,083명 (1개 학과 당 평균 40명)
- 대학(기타 포함) : 총 17,496명 (1개 학과 당 평균 30.3명)
- 대학원(석박사 전체) : 총 6,480명 (1개 학과 당 평균 7.8명)
- 대학원(석사과정) : 5,754명 (1개 학과 당 평균 9.7명)
- 대학원(박사과정) : 726명 (1개 학과 당 평균 3.0명)

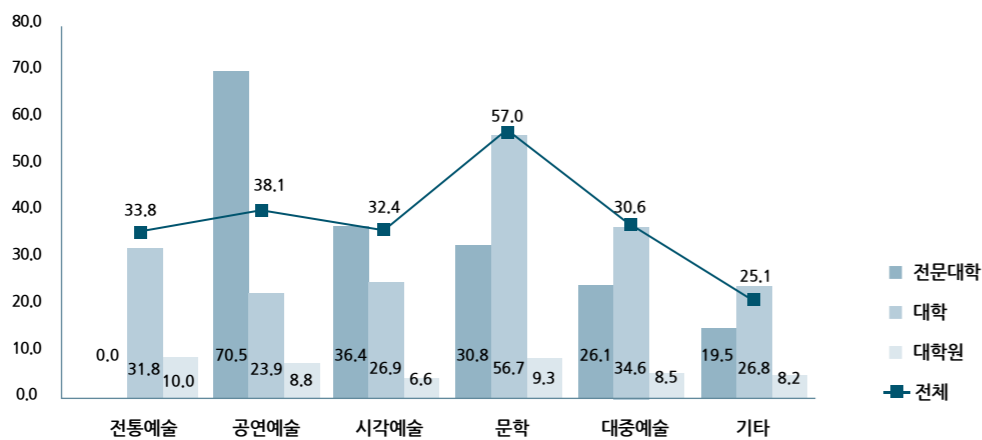
<그림 68> 2017년 고등교육기관 성별 졸업생 수

(단위 : 명)



<그림 69> 2017년 문화예술 영역별 평균 졸업생 수

(단위 : 명)



□ 현황분석

- 전문대학과정은 총 5,083명(남 1,357명, 여 3,726명), 대학과정은 총 17,496명(남 4,958명, 여 12,538명), 대학원과정은 6,480명(남 280명, 여 6,200명)임
- 문화예술영역 졸업생 수는 학과 수 및 학생 수와 동일하게 시각예술(12,053명)이 가장 많으며, 공연예술(5,846명) > 대중예술(4,965명) > 문학(4,047명) > 기타(1,971명) > 전통예술(177명)로 집계됨
 - 문화예술 영역별 학과 당 평균 졸업생 수는 문학(57명) > 공연예술(38.1명) > 전통예술(33.8명) > 시각예술(32.4명) > 대중예술(30.6명) > 기타(25.1명) 순임
 - 전체 졸업생 수가 가장 많은 학과는 국어·국문학(7,862명), 언론·방송·매체학(2,631명), 기타디자인(2,558명), 영상·예술(2,334명)순이며, 졸업생 수가 가장 적은 학과는 전문대학과정에만 개설된 문화(39명)임
- 전문대학(기타 포함)의 문화예술영역 졸업생 수는 시각예술(3,058명) > 공연예술(1,409명) > 대중예술(392명) > 문학(185명) > 기타(39명) 순이며, 서울지역에 학과가 없는 전통예술 영역은 해당 없음
 - 졸업생이 가장 많은 학과는 음악(1,212명), 기타디자인(1,099명), 시각디자인(638명) 순이며, 졸업생이 가장 적은 학과는 건축·설비(20명)임
 - 1개 학과 당 평균 졸업생이 가장 많은 학과는 음악(134.7명)이며, 시각디자인(58명), 기타디자인(40.7명), 패션디자인(32.9명) 순임
- 대학(기타 포함) 중 문화예술영역 졸업생 수는 시각예술(6,756명) > 공연예술(3,411명) > 문학(3,232명) > 대중예술(3,112명) > 기타(858명) > 전통예술(127명) 순임
 - 졸업생이 가장 많은 학과는 국어·국문학(3,232명), 언론·방송·매체학(1,655명), 영상·예술(1,457명), 건축(1,124명), 순수미술(893명) 순임
 - 학과 당 평균 졸업생이 가장 많은 학과는 국어·국문학(56.7명)이며, 예체능 교육(42.5명), 디자인일반(40명), 산업디자인(37.3명) 순임
- 대학원(석박사) 중 문화예술영역 졸업생은 시각예술(2,239명)이 가장 많고 대중예술(1,461명), 기타(1,074명), 공연예술(1,026명), 문학(630명), 전통예술(50명) 순임
 - 졸업생이 가장 많은 학과는 언론·방송·매체학(800명), 예체능교육(699명), 영상·예술(661명), 국어·국문학(630명), 기타디자인(609명) 순임
 - 학과 당 평균 학생이 가장 많은 학과는 예체능교육(14.6명), 기악(14.5명), 음악학(12.5명), 기타음악, 디자인일반(각 9.5명) 순임

〈표 91〉 2017년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 졸업생 수

(단위 : 명)

문화영역	학과 소분류	계	전문대학과정						대학과정						대학원과정										
			전문대학			기타			대학			기타			석사과정			박사과정							
			남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계		
합계		29,059	791	2,856	3,647	566	870	1,436	3,381	9,730	13,111	1,577	2,808	4,385	280	5,474	5,754	0	726	726					
전통 예술	전통 예술	국악	177	-	-	-	-	-	19	108	127	-	-	-	0	45	45	0	5	5					
	소계	5,846	108	220	328	452	629	1,081	564	2,156	2,720	323	368	691	0	924	924	0	102	102					
공연 예술	음악	음악	1,212	51	144	195	426	591	1,017	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
		기악	890	-	-	-	-	-	-	126	623	749	35	48	83	0	58	58	-	-	-				
		성악	334	-	-	-	-	-	-	82	214	296	11	12	23	0	15	15	-	-	-				
		음악학	659	-	-	-	-	-	-	28	119	147	14	34	48	0	412	412	0	52	52				
		작곡	217	-	-	-	-	-	-	34	172	206	5	6	11	-	-	-	-	-	-				
		음향	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		기타음악	875	-	-	-	-	-	-	54	269	323	192	141	333	0	212	212	0	7	7				
연극	연극·영화	974	57	76	133	26	38	64	197	330	527	55	88	143	0	102	102	0	5	5					
무용	무용	685	-	-	-	-	-	-	43	429	472	11	39	50	0	125	125	0	38	38					
시각 예술	미술	소계	12,053	586	2,117	2,703	114	241	355	1,496	4,085	5,581	464	711	1,175	280	1,708	1,988	0	251	251				
		미술	98	0	54	54	12	32	44	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
		순수미술	1,131	-	-	-	-	-	-	70	717	787	17	89	106	0	202	202	0	36	36				
		응용미술	313	-	-	-	-	-	-	25	228	253	10	34	44	0	10	10	0	6	6				
		조형	476	-	-	-	-	-	-	46	223	269	17	51	68	0	130	130	0	9	9				
	사진	사진·만화	222	20	42	62	-	-	-	22	44	66	20	35	55	0	38	38	0	1	1				
	공예	공예	598	0	74	74	-	-	-	34	388	422	11	26	37	0	65	65	-	-	-				
	디자인	디자인 일반	768	-	-	-	-	-	-	18	90	108	144	268	412	0	222	222	0	26	26				
		시각 디자인	1,349	86	499	585	13	40	53	57	487	544	31	59	90	0	70	70	0	7	7				
		산업 디자인	726	40	167	207	16	25	41	72	376	448	-	-	-	0	29	29	0	1	1				
패션 디자인		897	0	376	376	16	36	52	40	353	393	3	7	10	0	65	65	0	1	1					
기타 디자인		2,558	166	768	934	57	108	165	120	587	707	64	79	143	0	539	539	0	70	70					
건축	건축·설비	909	13	7	20	-	-	-	369	170	539	39	11	50	0	261	261	0	39	39					
	건축	1,870	261	130	391	-	-	-	583	381	964	108	52	160	280	31	311	0	44	44					
	조경	138	-	-	-	-	-	-	40	41	81	-	-	-	0	46	46	0	11	11					

문화영역	학과 소분류	계	전문대학과정						대학과정						대학원과정								
			전문대학			기타			대학			기타			석사과정			박사과정					
			남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계
문학	소계	4,047	21	164	185	-	-	-	413	1,396	1,809	287	1,136	1,423	0	506	506	0	124	124			
	국어·국문학	3,862	-	-	-	-	-	-	413	1,396	1,809	287	1,136	1,423	0	506	506	0	124	124			
	문예창작	185	21	164	185	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
대중 예술	소계	4,965	62	330	392	-	-	-	567	1,699	2,266	383	463	846	0	1,298	1,298	0	163	163			
	영상·예술	2,334	39	177	216	-	-	-	147	666	813	275	369	644	0	576	576	0	85	85			
	언론·방송·매체학	2,631	23	153	176	-	-	-	420	1,033	1,453	108	94	202	0	722	722	0	78	78			
기타	소계	1,971	14	25	39	-	-	-	322	286	608	120	130	250	0	993	993	0	81	81			
	예체능 교육	1,039	-	-	-	-	-	-	244	96	340	-	-	-	0	686	686	0	13	13			
	문화	39	14	25	39	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	문화·민속·미술사학	893	-	-	-	-	-	-	78	190	268	120	130	250	0	307	307	0	68	68			

2.3 [문화예술 분야 종사자 및 예술인] 예술활동증명 예술인 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : '예술활동증명'을 받은 '예술인 복지법' 상 예술인 수

- 예술인 : '예술인 복지법' 2조에 따르면 예술 활동을 업(業)으로 하여 국가를 문화적, 사회적, 경제적, 정치적으로 풍요롭게 만드는 데 공헌하는 사람으로서 문화예술 분야에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 창작, 실연(實演), 기술지원 등의 활동을 증명할 수 있는 사람을 말함
- 예술활동증명 : 11개 예술 분야에서 창작·실연·기술지원 및 기획의 형태로 활동하는 예술인이 직접 신청하여 '예술인 복지법' 상 예술인임을 확인하는 절차

□ 자료출처 : 예술활동증명 예술인 (한국예술인복지재단)

□ 자료기준연도 : 2017년

□ 조사결과 : 총 21,406명

- 창작 : 9,470명
- 실연 : 5,995명
- 기술지원 및 기획 : 2,426명
- 복수 분야 : 3,515명

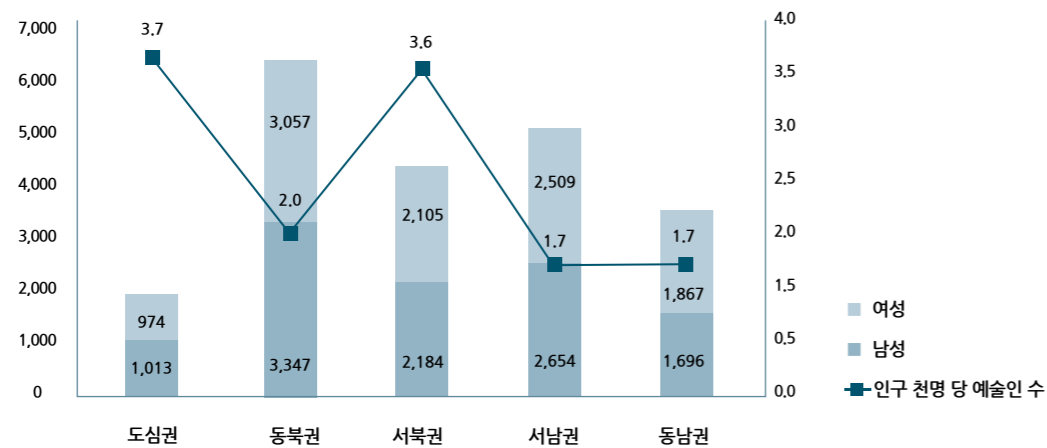
<표 92> 2017년 유형별 예술인 수

(단위 : 명, %)

구분	창작	실연	기술지원 및 기획	복수	합계
예술인 수	9,470	5,995	2,426	3,515	21,406
비율	44.2%	28.0%	11.3%	16.4%	100.0%

<그림 70> 서울특별시 권역별 및 인구 천 명 당 예술활동증명 예술인 수

(단위 : 명)

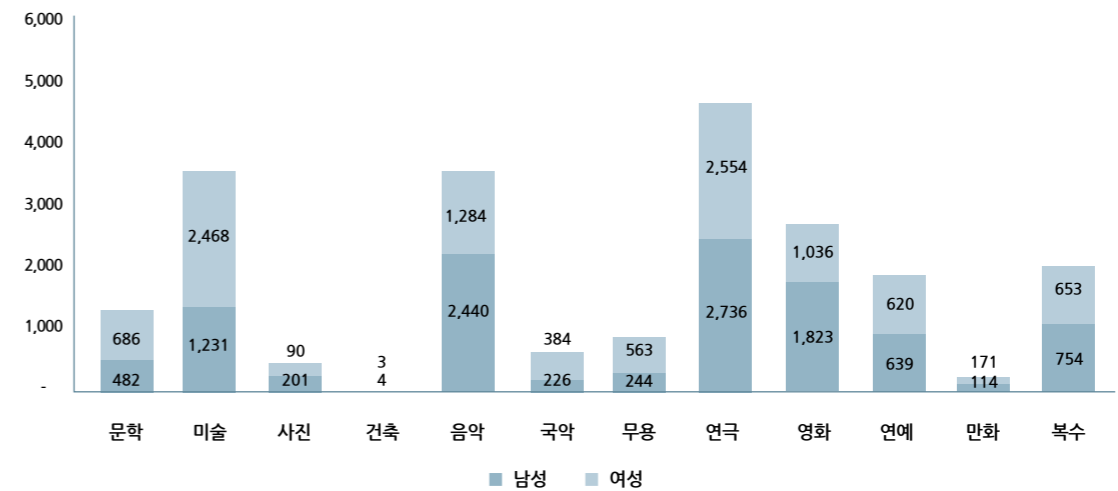


□ 현황분석

- 서울지역에서 예술활동증명을 받은 예술인은 21,406명으로 인구 천 명 당 예술인 수는 2.1명임
 - 전국은 46,659명(2017년 기준)으로 약 45.8%에 달함
 - 비수도권 일수록 예술활동증명을 받은 예술인 수가 적을 것으로 예상
 - 유형별로는 창작이 44.2%로 가장 많고 실연은 28%, 복수분야에서 활동하는 예술인은 16.4%임
 - 권역별로는 도심권(인구 천 명 당 3.7명), 서북권(인구 천 명 당 3.6명)에 예술인이 많은 것으로 나타남
 - 자치구별로는 마포구(2,151명, 인구 천 명 당 5.6명), 성북구(1,772명, 인구 천 명 당 3.9명)에 많은 예술인들이 살고 있는 것으로 나타남
- 성별로는 남성 10,894명, 여성 10,512명으로 동남권에는 여성 예술인(1,867명)이 남성(1,696명)보다 많은 것으로 나타남
 - 음악 분야는 남성이, 미술 분야는 여성 예술인 수가 다른 성별 대비 약 2배 많음
- 분야별로 연극이 5,290명으로 가장 많으며, 음악 3,724명, 미술 3,699명 순임

<그림 71> 2017년 분야별 예술활동증명 예술인 수

(단위 : 명)



- 연령대별로는 30대가 50%로 가장 많은 비중을 차지하며, 40대 20.8%, 20대 15.5% 순임

<표 93> 2017년 연령별 예술활동증명 예술인 수

(단위 : 명, %)

구분	10대	20대	30대	40대	50대	60대	70대 이상	합계
예술인 수	61	3,325	10,707	4,449	1,502	737	625	21,406
비율	0.3%	15.5%	50.0%	20.8%	7.0%	3.4%	2.9%	100.0%

<표 94> 2017년 예술활동증명 예술인 수(자치구별/분야별/성별)

(단위 : 명)

구분	분야별																		
	소계			문학			미술			사진			건축			음악			
	계	남	여	계	남	여	계	남	여	계	남	여	계	남	여	계	남	여	
합계	21,406	10,894	10,512	1,168	482	686	3,699	1,231	2,468	291	201	90	7	4	3	3,724	2,440	1,284	
도심권	소계	1,987	1,013	974	100	43	57	341	126	215	39	27	12	2	2	0	251	154	97
	용산구	777	409	368	24	10	14	130	50	80	16	11	5	0	0	0	131	86	45
	종로구	932	459	473	53	21	32	165	63	102	15	9	6	2	2	0	82	46	36
	중구	278	145	133	23	12	11	46	13	33	8	7	1	0	0	0	38	22	16
동북권	소계	6,404	3,347	3,057	323	136	187	907	299	608	65	43	22	3	2	1	781	508	273
	강북구	887	511	376	40	22	18	79	30	49	7	5	2	0	0	0	109	63	46
	광진구	749	361	388	33	11	22	104	25	79	11	8	3	1	0	1	114	79	35
	노원구	744	374	370	55	23	32	119	38	81	14	11	3	0	0	0	109	72	37
	도봉구	542	272	270	41	18	23	84	29	55	2	0	2	0	0	0	63	45	18
	동대문구	646	345	301	29	13	16	100	39	61	9	6	3	0	0	0	99	62	37
	성동구	525	266	259	32	10	22	97	31	66	6	5	1	1	1	0	65	39	26
	성북구	1,772	920	852	69	27	42	250	79	171	11	6	5	0	0	0	134	86	48
	중랑구	539	298	241	24	12	12	74	28	46	5	2	3	1	1	0	88	62	26
	소계	4,289	2,184	2,105	251	114	137	900	324	576	62	44	18	1	0	1	1,042	727	315
서북권	마포구	2,151	1,079	1,072	99	37	62	489	153	336	34	22	12	1	0	1	585	410	175
	서대문구	1,007	524	483	60	30	30	205	78	127	15	14	1	0	0	0	224	164	60
	은평구	1,131	581	550	92	47	45	206	93	113	13	8	5	0	0	0	233	153	80
서남권	소계	5,163	2,654	2,509	301	112	189	882	292	590	70	53	17	0	0	0	960	635	325
	강서구	949	507	442	49	19	30	172	59	113	16	11	5	0	0	0	200	131	69
	관악구	1,231	677	554	55	21	34	160	56	104	14	11	3	0	0	0	221	161	60
	구로구	539	257	282	41	16	25	116	37	79	4	2	2	0	0	0	93	56	37
	금천구	244	133	111	18	4	14	36	14	22	4	4	0	0	0	0	52	36	16
	동작구	927	449	478	47	18	29	144	40	104	11	9	2	0	0	0	170	102	68
	양천구	615	290	325	50	20	30	122	40	82	11	6	5	0	0	0	99	59	40
	영등포구	658	341	317	41	14	27	132	46	86	10	10	0	0	0	0	125	90	35
동남권	소계	3,563	1,696	1,867	193	77	116	669	190	479	55	34	21	1	0	1	690	416	274
	강남구	1,077	506	571	61	25	36	180	50	130	12	10	2	1	0	1	208	113	95
	강동구	598	320	278	29	10	19	124	44	80	8	5	3	0	0	0	116	77	39
	서초구	986	445	541	56	27	29	168	45	123	19	11	8	0	0	0	206	127	79
	송파구	902	425	477	47	15	32	197	51	146	16	8	8	0	0	0	160	99	61

구분	분야별																					인구 천 명 당 예술인 수
	국악			무용			연극			영화			연예			만화			복수			
	계	남	여	계	남	여	계	남	여	계	남	여	계	남	여	계	남	여	계	남	여	
합계	610	226	384	807	244	563	5,290	2,736	2,554	2,859	1,823	1,036	1,259	639	620	285	114	171	1,407	754	653	2.1
도심권	36	15	21	89	22	67	599	318	281	272	175	97	90	41	49	18	7	11	150	83	67	3.7
동북권	13	7	6	36	10	26	172	86	86	147	95	52	33	17	16	10	5	5	65	32	33	3.2
서북권	16	8	8	47	10	37	356	192	164	81	48	33	43	19	24	7	2	5	65	39	26	5.7
서남권	7	0	7	6	2	4	71	40	31	44	32	12	14	5	9	1	0	1	20	12	8	2.1
동남권	180	82	98	270	104	166	2,257	1,209	1,048	827	559	268	286	150	136	80	30	50	425	225	200	2.0
강북구	13	5	8	19	8	11	413	235	178	101	78	23	33	17	16	11	6	5	62	42	20	2.7
광진구	13	3	10	61	24	37	191	90	101	122	76	46	27	8	19	12	2	10	60	35	25	2.0
노원구	26	11	15	22	8	14	205	102	103	96	63	33	45	23	22	11	5	6	42	18	24	1.3
도봉구	11	3	8	20	5	15	177	91	86	64	43	21	30	16	14	11	5	6	39	17	22	1.6
동대문구	28	13	15	43	15	28	166	100	66	86	59	27	33	15	18	7	1	6	46	22	24	1.8
성동구	13	5	8	39	19	20	126	71	55	81	52	29	28	15	13	13	4	9	24	14	10	1.7
성북구	67	38	29	43	12	31	834	452	382	181	124	57	54	31	23	9	6	3	120	59	61	3.9
중랑구	9	4	5	23	13	10	145	68	77	96	64	32	36	25	11	6	1	5	32	18	14	1.3
소계	89	28	61	100	30	70	681	337	344	594	309	285	246	121	125	68	28	40	255	122	133	3.6
마포구	36	11	25	49	16	33	258	117	141	305	185	120	127	58	69	26	11	15	142	59	83	5.6
서대문구	24	9	15	27	5	22	203	102	101	139	70	69	53	24	29	9	2	7	48	26	22	3.1
은평구	29	8	21	24	9	15	220	118	102	150	54	96	66	39	27	33	15	18	65	37	28	2.3
소계	186	60	126	144	39	105	1,052	529	523	719	472	247	413	217	196	79	26	53	357	219	138	1.7
강서구	20	7	13	15	4	11	183	94	89	118	87	31	91	47	44	17	5	12	68	43	25	1.6
관악구	61	16	45	46	19	27	276	137	139	190	122	68	76	48	28	31	12	19	101	74	27	2.4
구로구	15	5	10	15	5	10	101	45	56	70	52	18	40	16	24	8	2	6	36	21	15	1.2
금천구	5	5	0	12	1	11	52	30	22	27	20	7	18	9	9	4	1	3	16	9	7	1.0
동작구	40	14	26	26	4	22	212	111	101	160	90	70	48	23	25	5	1	4	64	37	27	2.3
양천구	22	5	17	14	3	11	127	68	59	70	43	27	55	27	28	8	2	6	37	17	20	1.3
영등포구	23	8	15	16	3	13	101	44	57	84	58	26	85	47	38	6	3	3	35	18	17	1.6
소계	119	41	78	204	49	155	701	343	358	447	308	139	224	110	114	40	23	17	220	105	115	1.7
강남구	35	15	20	60	13	47	225	108	117	139	98	41	66	31	35	6	5	1	84	38	46	1.9
강동구	13	4	9	26	5	21	127	69	58	80	57	23	27	18	9	13	8	5	35	23	12	1.4
서초구	50	18	32	66	14	52	165	72	93	121	80	41	77	30	47	5	2	3	53	19	34	2.2
송파구	21	4	17	52	17	35	184	94	90	107	73	34	54	31	23	16	8	8	48	25	23	1.3

2.4 [문화예술 분야 종사자 및 예술인] 문화예술 사업체 종사자 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 전체 종사자 수

- 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 사업체 정의를 따름
 - 문화예술상품(서비스) 생산을 주된 목적으로 하는 문화예술사업체의 범위를 한국표준산업분류를 활용하여 규정
 - 해당 정의의 영역 중 '문화예술분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체'는 제외
 - 2015년 조사에서는 남녀 구분 통계가 없었으나, 2017년부터는 남녀 종사자 수 및 비율을 추가 조사함

□ 자료출처 : 「사업체조사보고서」(서울특별시)

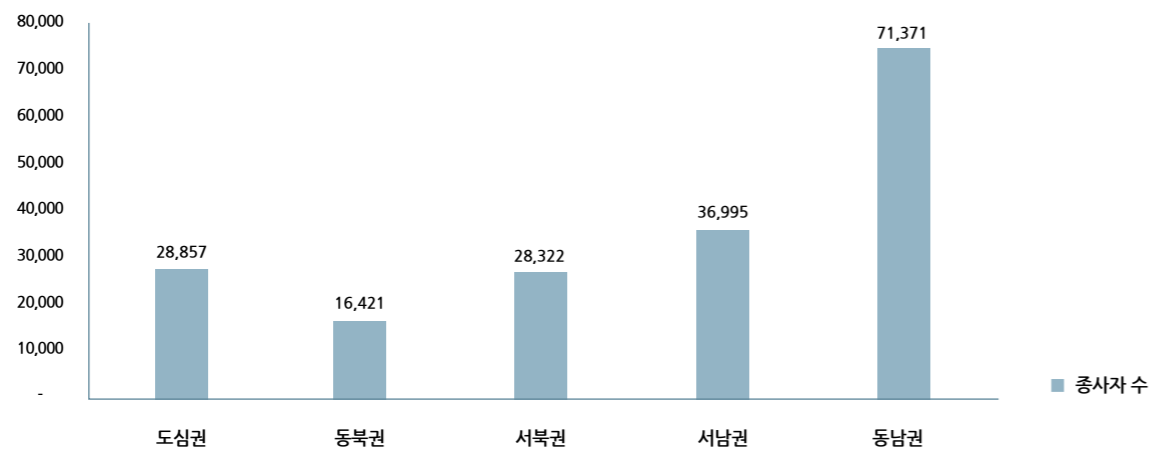
□ 자료기준연도 : 2016년 (12월 31일)

□ 조사결과 : 총 181,966명

- 서울지역 전 산업 종사자 수 대비 문화예술 분야 종사자 비율 3.6%

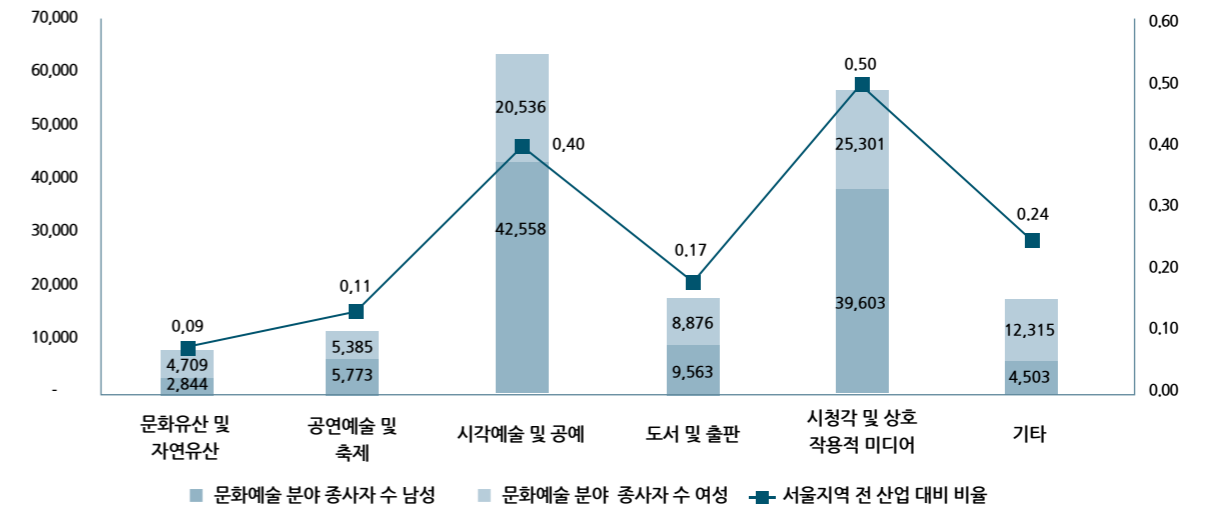
<그림 72> 2016년 권역별 문화예술 분야 종사자 수

(단위 : 명)



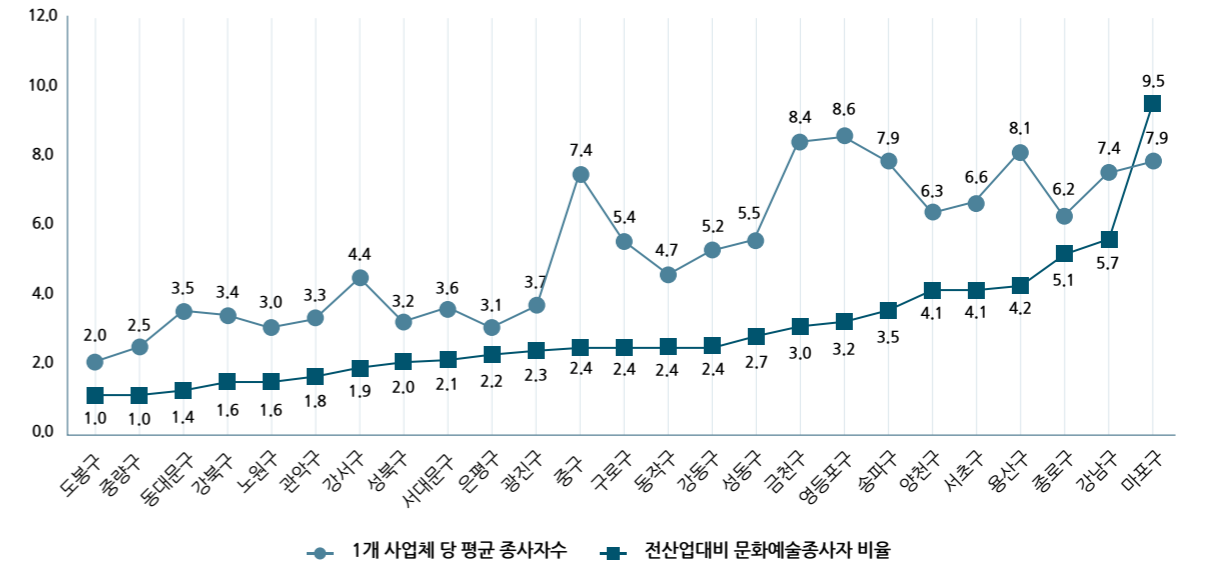
<그림 73> 2016년 문화예술 사업체 영역별 종사자 수(남녀 구분)

(단위 : 명, %)



<그림 74> 2016년 문화예술 사업체 평균 종사자 수 및 전 산업 대비 문화예술 종사자 비율

(단위 : 명, %)



□ 현황분석

- 서울지역의 문화예술 분야 종사자 수는 총 181,966명으로 서울지역 전 산업 종사자 수 대비 약 3.6%를 차지함
 - 문화예술 영역별로 살펴보면, 시청각 및 상호작용적 미디어(64,904명, 1.28%)가 가장 많으며 시각예술 및 공예(63,094명, 1.24%), 도서 및 출판(18,439명, 0.36%), 기타(16,818명, 0.33%), 공연예술 및 축제(11,158명, 0.22%), 문화유산 및 자연유산(7,553명, 0.15%) 순임
 - 종사자 수의 남녀 비율은 남 57.6%, 여 42.4%임
 - '기타' 영역은 여성(73.2%)의 비율이 남성(26.8%)에 2.7배 많은 반면, '시각예술 및 공예' 영역은 남성(67.5%)의 비율이 여성(32.5%)에 비해 2배 이상 높음
- 권역별로 문화예술 분야 종사자 수가 많은 곳은 동남권 > 서남권 > 도심권 > 서북권 > 동북권 순임
 - '문화유산 및 자연유산' 영역의 종사자 수는 도심권이 가장 많았으며, 그 외 모든 영역에서의 종사자 수는 동남권이 가장 많았음
- 자치구별 문화예술 분야 종사자 수는 강남구(39,330명)가 가장 많았고, 마포구(23,913명), 서초구(17,602명)순이며, 도봉구(728명)가 가장 적었음

- '문화유산 및 자연유산'과 '공연예술 및 축제' 영역은 종로구에 종사자 수가 가장 많았음
- '시각예술 및 공예', '기타' 영역은 강남구에 종사자 수가 가장 많았으며, '도서 및 출판' 및 '시청각 및 상호 작용적 미디어' 영역은 마포구에 종사자 수가 가장 많았음
- 해당 지역의 전 산업 대비 문화예술 분야 종사자 비율을 살펴보면, 마포구가 9.5%로 가장 높았으며 중랑구와 도봉구(각 1.0%)가 가장 낮았음
- 1개 사업체 당 평균 종사자 수는 6.3명임
- 문화예술 사업체의 평균 종사자 수가 가장 많은 곳은 영등포구(8.6명), 금천구(8.4명), 용산구(8.1명), 마포구와 송파구(7.9명) 순임
- 참고 자료의 한계
- 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 분류기준에 해당하는 영역 중 '문화예술 분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체'는 제외하여 조사하고 있으나 문화예술 영역 분류에 대해서는 지속적인 재검토가 필요함
- 또한 사업체로 등록되지 않은 개인예술인이나 소규모 영세 문화예술 단체의 종사자 수는 파악할 수 없다는 한계를 가짐

<표 95> 2016년 자치구별 문화예술 분야 종사자 수

(단위: 명, %)

구분	계	문화예술 분야 종사자 수						서울지역 전 산업 종사자 수	전 산업 대비 비율	
		문화유산 및 자연유산	공연예술 및 축제	시각예술 및 공예	도서 및 출판	시청각 및 상호 작용적 미디어	기타			
합계	181,966	7,553	11,158	63,094	18,439	64,904	16,818	5,079,451	3.6%	
도심권	소계	28,857	3,104	3,513	10,236	4,291	6,866	847	800,234	3.6%
	용산구	5,447	776	268	1,528	1,057	1,582	236	129,033	4.2%
	종로구	13,667	1,819	2,333	5,693	1,547	1,858	417	268,309	5.1%
	중구	9,743	509	912	3,015	1,687	3,426	194	402,892	2.4%
동북권	소계	16,421	944	1,307	5,868	1,873	2,642	3,787	903,721	1.8%
	강북구	1,143	57	152	303	205	195	231	69,768	1.6%
	광진구	2,865	83	367	971	352	530	562	126,937	2.3%
	노원구	1,860	182	44	368	66	303	897	114,999	1.6%
	도봉구	728	109	31	183	37	19	349	70,166	1.0%
	동대문구	2,053	124	288	639	285	286	431	144,172	1.4%
	성동구	4,530	121	148	2,639	413	891	318	165,047	2.7%
	성북구	2,186	192	236	488	459	209	602	111,442	2.0%
	중랑구	1,056	76	41	277	56	209	397	101,190	1.0%
	서북권	소계	28,322	745	1,081	4,130	4,124	15,548	2,694	454,787
마포구	23,913	424	880	3,202	3,644	14,147	1,616	250,605	9.5%	
서대문구	2,404	143	106	509	363	809	474	113,979	2.1%	
은평구	2,005	178	95	419	117	592	604	90,203	2.2%	
서남권	소계	36,995	1,367	1,487	6,784	3,297	19,915	4,145	1,350,098	2.7%
	강서구	3,942	231	170	681	385	1,543	932	207,406	1.9%
	관악구	2,042	231	101	462	230	390	628	113,781	1.8%
	구로구	5,012	170	166	1,292	898	2,003	483	211,391	2.4%
	금천구	6,734	105	138	2,100	646	3,510	235	225,578	3.0%
	동작구	2,599	93	64	551	217	1,122	552	108,058	2.4%
	양천구	4,858	90	85	374	92	3,355	862	117,259	4.1%
	영등포구	11,808	447	763	1,324	829	7,992	453	366,625	3.2%
동남권	소계	71,371	1,393	3,770	36,076	4,854	19,933	5,345	1,570,611	4.5%
	강남구	39,330	350	1,249	19,172	2,606	14,069	1,884	689,623	5.7%
	강동구	3,344	161	127	1,700	89	486	781	141,100	2.4%
	서초구	17,602	606	2,118	8,283	1,683	3,579	1,333	427,227	4.1%
	송파구	11,095	276	276	6,921	476	1,799	1,347	312,661	3.5%

2.5 [문화예술 분야 종사자 및 예술인] 문화예술 사업체 고용률

□ 지표분류: 권장

□ 지표정의: 문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 고용률

- 고용률 = 취업자(종사자) ÷ 15세 이상 인구 수 × 100
- OECD 기준 고용률 = 취업자(종사자) ÷ 15세 이상 64세 이하 인구 수 × 100
- 문화예술분야 종사자는 '2.4 문화예술분야 사업체 종사자 수'를 기준으로 함
- 인구 수는 해당년도 통계청의 주민등록인구현황 중 연령 조건에 맞는 인구 수를 산출함

□ 자료출처: 「사업체조사보고서」(서울특별시)

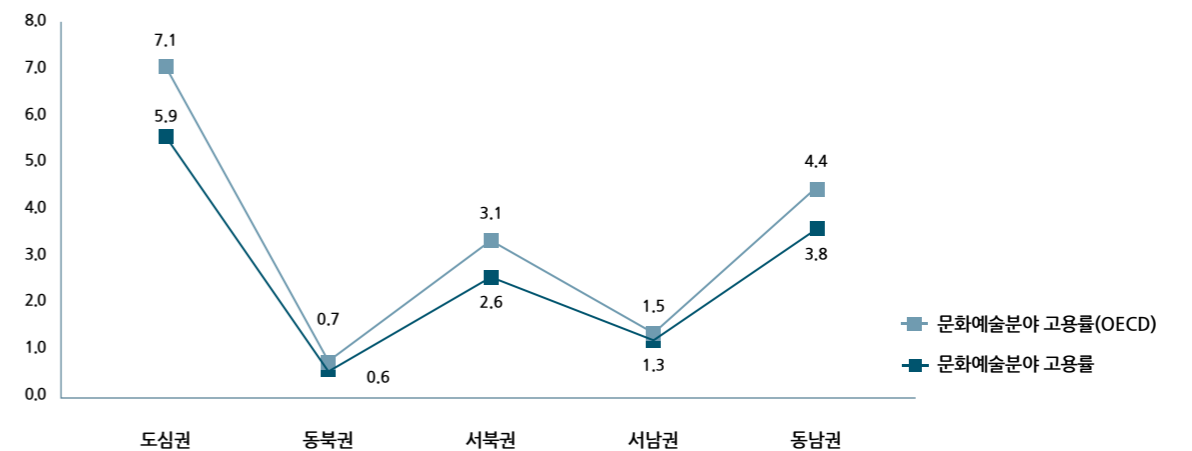
□ 자료기준연도: 2016년 (12월 31일)

□ 조사결과: 2.23% (2015년 대비 0.35% 상승)

- OECD 기준으로 산출 시 2.61% (2015년 대비 0.43% 상승)

<그림 75> 2016년 권역별 문화예술 분야 고용률

(단위: %)



□ 현황분석

- 문화예술 분야 고용률은 2.23%이며, OECD 기준으로 산출 시 2.61%임
- OECD 산출 기준은 15세 이상 64세 이하지만 「사업체조사보고서」(서울특별시)에서는 연령대를 0세 ~ 29세, 30대, 40대, 50대, 60세 이상으로만 구분하기 때문에 65세 이상이 포함되었음을 감안
- 권역별로는 도심권(5.9%), 동남권(3.8%), 서북권(2.6%), 서남권(1.3%), 동북권(0.6%) 순임
- 자치구별로 문화예술 분야 고용률이 가장 높은 곳은 종로구(9.3%)이며, 중구(8.0%), 강남구(7.8%) 순임
- 문화예술 분야 고용률이 낮은 곳은 도봉구(0.2%), 중랑구(0.3%), 강북구, 노원구, 관악구(각 0.4%) 순임

<표 96> 2016년 자치구별 문화예술 분야 고용률

(단위 : %)

구분	문화예술분야 고용률	문화예술분야 고용률(OECD 기준)
합계	2.2%	2.6
도심권	소계	5.9%
	용산구	2.5%
	종로구	9.3%
	중구	8.0%
동북권	소계	0.6%
	강북구	0.4%
	광진구	0.9%
	노원구	0.4%
	도봉구	0.2%
	동대문구	0.6%
	성동구	1.7%
	성북구	0.5%
	중랑구	0.3%
	서북권	소계
마포구		6.9%
서대문구		0.8%
은평구		0.5%
서남권	소계	1.3%
	강서구	0.7%
	관악구	0.4%
	구로구	1.3%
	금천구	2.9%
	동작구	0.7%
	양천구	1.2%
	영등포구	3.2%
동남권	소계	3.8%
	강남구	7.8%
	강동구	0.8%
	서초구	4.5%
	송파구	1.9%

2.6 [문화예술 분야 종사자 및 예술인] 예술교육 강사 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 학교 예술강사 지원사업 서울지역 선발 예술강사 수와 서울문화재단 예술가교사(TA) 수

- 학교 예술강사 지원사업 : 문화체육관광부와 교육부가 협력, 한국문화예술교육진흥원이 운영해 전국 초·중·고등학교에 국악, 연극, 무용 등 8개 분야의 예술강사를 지원하는 사업
- 예술가교사(Teaching Artist, 이하 TA) : 서울문화재단의 예술교육 철학인 '미적체험'을 실현하는 예술교육 전문가로 서울문화재단에서 직접 선발
 - TA는 학교 예술강사와 중복 활동이 가능하나 지양할 것을 권고하고 있음

□ 자료출처

- 2016 예술강사 지원사업 배치대상자 (서울문화재단 서울문화예술교육지원센터)
- 2017 예술강사 지원사업 최종 학교배치 대상자 결과 발표 (상명대학교 산학협력단)
- 2016 국악분야 예술강사 지원사업 추진 계획 (서울특별시 문화예술과)
- 2017 서울시 국악분야 예술강사 지원사업 배치대상자 리스트 (한국국악협회)
- 2017 예술가교사(TA) 현황 (서울문화재단)

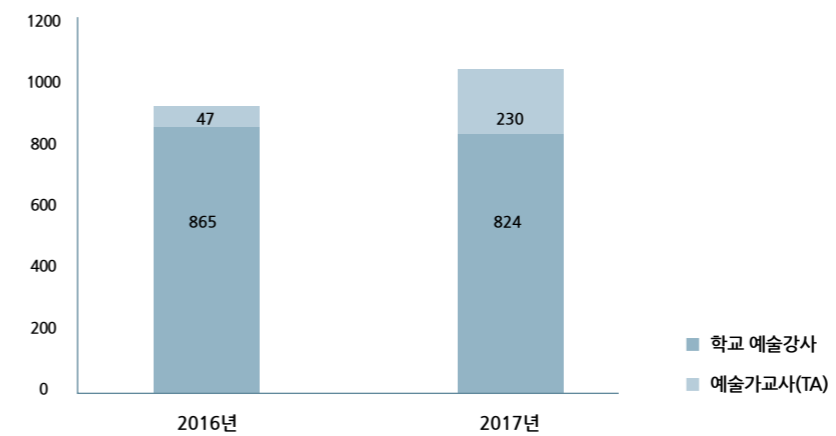
□ 자료기준연도 : 2016년, 2017년

□ 조사결과 : 912명 (2016년), 1,054명 (2017년)

- 학교 예술강사 : 865명 (2016년), 824명 (2017년)
- 예술가 교사(TA) : 47명 (2016년), 230명 (2017년)

<그림 76> 2016-2017년 예술교육 강사 수

(단위 : 명)



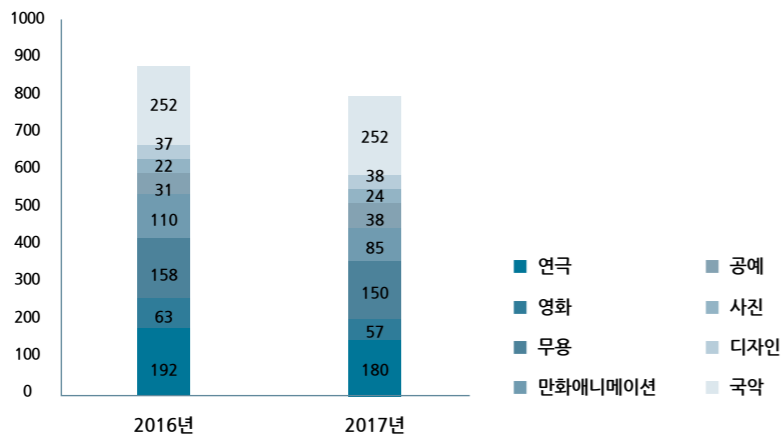
□ 현황분석

- 서울지역에는 2016년 865명, 2017년 824명의 학교 예술강사가 활동한 것으로 파악
 - 분야별로는 국악이 약 30%를 차지하며, 연극, 무용, 만화애니메이션 순임
- 전국 대비 2016년(5,106명) 16.9%, 2017년(5,237명) 15.7%의 예술강사가 서울에서 활동
- 참고 자료의 한계
 - 사회문화예술교육 영역에서 문화예술단체에 소속되어 활동하거나, 복지기관에서 활동하는 예술강사는 제외한 수치임
 - 개인정보보호 등의 문제로 각 영역별로 중복으로 활동하고 있는 인원 파악 어려움
 - 향후 한국문화예술교육진흥원의 협조를 통한 상세한 통계 자료 확보 필요

<표 97> 2016-2017년 분야별 학교 예술강사 수(서울) (단위: 명, %)

구분	2016년			2017년		
	서울	분야별 비율	전국	서울	분야별 비율	전국
합계	865	100.0%	5,106	824	100.0%	5,237
연극	192	22.2%	852	180	21.8%	881
영화	63	7.3%	219	57	6.9%	210
무용	158	18.3%	1,034	150	18.2%	1,108
만화애니메이션	110	12.7%	456	85	10.3%	399
공예	31	3.6%	239	38	4.6%	272
사진	22	2.5%	92	24	2.9%	100
디자인	37	4.3%	166	38	4.6%	177
국악	252	29.1%	2,048	252	30.6%	2,090

<그림 77> 2016-2017년 분야별 학교 예술강사 수(서울) (단위: 명)



※ 2016년 2차 사업에 선발된 251명(전국 기준) 제외

- 서울문화재단 예술가교사(TA)는 2016년 47명에서 2017년 230명으로 급증함
 - 2017년에는 사업을 중학교로 확장해 초등학교 어린이 통합예술교육 프로그램을 개발·실행하는 어린이TA(50명), 중학교 청소년 인문예술교육 프로그램을 담당하는 청소년TA(180명)으로 구분하여 선발
 - 분야별로 어린이TA는 연극, 시각, 무용 순, 청소년TA는 시각, 연극, 음악 순으로 많음
 - 성별을 보면 여성이 대다수이며 청소년TA는 남성이 23%를 차지함

<표 98> 2016-2017년 서울문화재단 예술가교사(TA) 수 (단위: 명)

구분	2016년			2017년					
	어린이 TA			어린이 TA			청소년 TA		
	남성	여성	합계	남성	여성	합계	남성	여성	합계
합계	3	44	47	1	49	50	42	138	180
연극	0	14	14	0	16	16	10	37	47
무용	1	10	11	1	12	13	2	11	13
문학	1	2	3	0	3	3	4	11	15
비평	0	0	0	0	0	0	2	0	2
시각	1	13	14	0	14	14	15	51	66
음악	0	5	5	0	4	4	7	25	32
예술사	0	0	0	0	0	0	2	1	3
철학	0	0	0	0	0	0	0	2	2

●참고● 문화예술교육사, 복지기관 예술강사 수

□ 자료출처

- 문화예술교육사: 문화예술교육사 누적 자격교부 현황 (한국문화예술교육진흥원)
- 복지기관 예술강사: 2017 복지기관 문화예술교육 지원사업 예술강사 선발 결과 안내 (한국문화예술교육진흥원), 한국문화예술교육진흥원 2017 연차보고서 (한국문화예술교육진흥원)

□ 자료기준연도

- (2016년) 문화예술교육사
- (2017년) 복지기관 예술강사

□ 현황분석

- 「문화예술교육 지원법」 제5장에 따라 문화예술교육 관련 학력 또는 경력을 갖춘 사람이 문화예술 교육과정을 이수하는 경우 문화예술교육사의 자격을 부여함
 - 문화예술교육사는 문화예술교육의 기획·진행·분석·평가 및 교수 등의 업무를 수행
- 문화예술교육사는 2013년 자격부여를 시작한 이래로 누적인원 1만 명을 넘어섬
 - 장르별로는 국악이 21.6%로 가장 많고, 미술 12.8%, 연극 11.8%순임
 - 2016년에는 3,023명이 신규로 자격을 취득함

<표 99> 2016년 문화예술교육사 분야별 자격취득 현황(전국) (단위: 명, %)

구분	2016 신규	2016 누적	분야별 비율
합계	3,023	10,805	100.0%
공예	185	540	5.0%
국악	526	2,330	21.6%
디자인	215	589	5.5%
만화애니메이션	77	480	4.4%
무용	294	1,249	11.6%
미술	520	1,380	12.8%
사진	107	307	2.8%
연극	359	1,279	11.8%
영화	67	338	3.1%
음악	583	1,380	12.8%
중요무형문화재	90	933	8.6%

- 대상별로는 예술전공자가 50.6%를 차지하며, 학교예술강사는 37.2%를 차지함
- 학교 및 사회예술강사 경력 3년 이상, 연수 140시간 이상 이수 시 문화예술교육사 자격 교부

<표 100> 2016년 문화예술교육사 유형별 자격취득 현황(전국) (단위 : 명, %)

구분	2016 신규	2016 누적	비율
합계	3,023	10,805	100.0%
예술 전공자	소계	2,203	50.6%
	순수 대졸	834	15.0%
	교육기관 병행	1,369	35.6%
비전공자	54	216	2.0%
학교 예술강사	648	4,022	37.2%
사회 예술강사	28	172	1.6%
중요무형문화재 이수자	90	933	8.6%

- 서울지역에는 약 2,670명의 문화예술교육사 자격증 소지자가 거주하며 이는 전국 문화예술교육사의 26.5%에 해당함
- 2016년 2차 자격교부 기준(3차 제외)을 수치로 2016년 최종 누적 데이터와는 차이가 있음
- 이후 지역별 누적 현황은 공개되지 않고 있음

<표 101> 2016년 문화예술교육사 누적 현황(서울) (단위 : 명, %)

구분	합계	서울
인원	10,069	2,670
비율	100.0%	26.5%

- 한편, 한국문화예술교육진흥원의 <복지기관 문화예술교육 지원사업>에는 서울지역에서 114명의 강사가 활동하고 있음
- 전국의 아동복지시설, 노인복지관, 장애인복지시설에 문화예술교육을 지원하는 사업으로 교육대상별로는 노인 38명, 아동 20명, 장애인 56명이 활동
- 분야별로는 국악, 미술, 연극이 각 19명으로 가장 많고, 음악(18명), 무용(15명) 순임
- 복지기관 예술강사는 학교 예술강사와 중복활동이 가능해 지표에 합산하지 않음

<표 102> 2017년 복지기관 문화예술교육 지원사업 예술강사 수 (단위 : 명)

구분	서울								전국
	국악	무용	미술	연극	영화	음악	사진	합계	
노인	-	5	4	9	-	9	11	38	148
아동	4	1	1	3	8	3	-	20	151
장애인	15	9	14	7	5	6	-	56	195
합계	19	15	19	19	13	18	11	114	494

3. 문화시장 영역

3.1 [문화예술사업체] 문화예술 사업체 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 수

- 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 사업체 정의를 따름
- 문화예술상품(서비스) 생산을 주된 목적으로 하는 문화예술사업체의 범위를 한국표준산업분류를 활용하여 규정
- 해당 정의의 영역 중 '문화예술 분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체'는 제외하고 조사

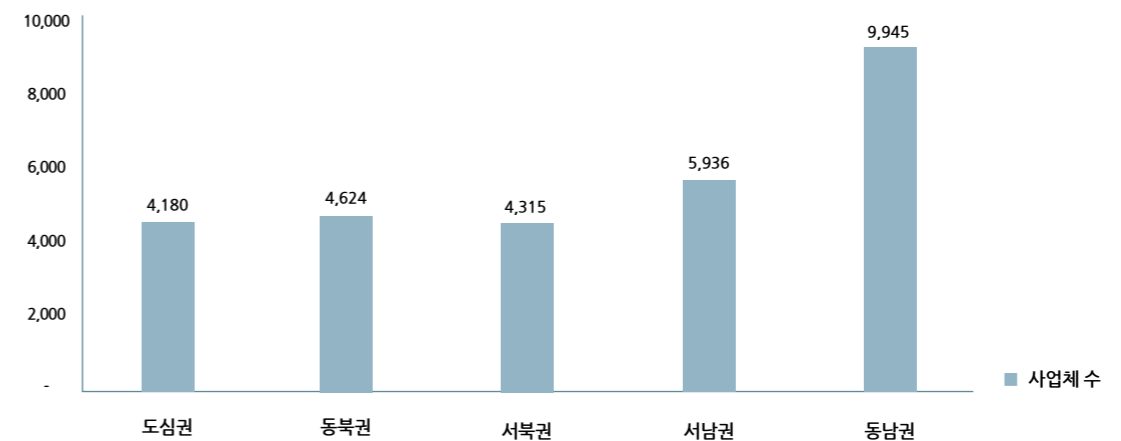
□ 자료출처 : 「사업체조사보고서」(서울특별시)

□ 자료기준연도 : 2016년 (12월 31일)

□ 조사결과 : 총 29,000개 (2015년 대비 1,452개 증가)

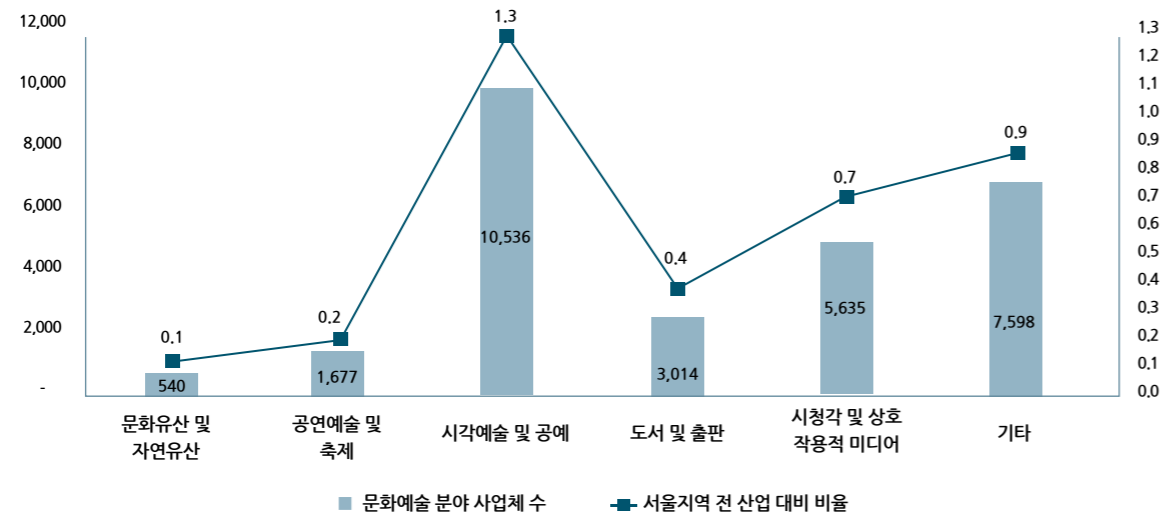
- 서울지역 전 산업 사업체 수 대비 문화예술 사업체 수 비율 : 3.5%

<그림 78> 2016년 권역별 문화예술 사업체 수 (단위 : 개)



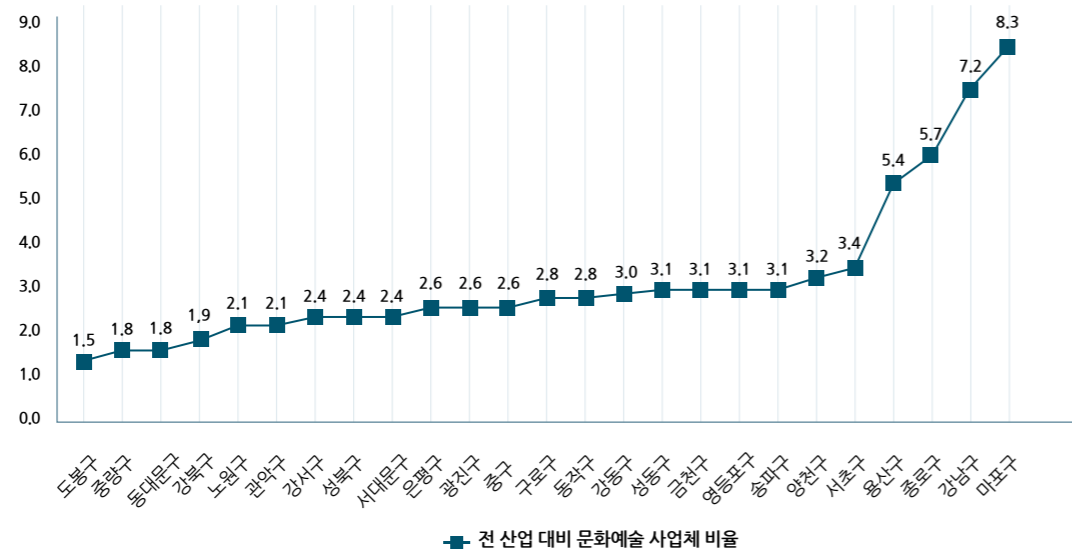
〈그림 79〉 2016년 권역별 문화예술 사업체 영역별 비율

(단위: 개, %)



〈그림 80〉 2016년 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율

(단위: %)



□ 현황분석

- 서울지역의 문화예술 사업체 수는 총 29,000개로 서울지역 전 산업 사업체 수 대비 3.5%를 차지함
 - 문화예술 영역별로는 시각예술 및 공예 10,536개(1.3%), 기타 7,598개(0.9%), 시청각 및 상호작용적 미디어 5,635개(0.7%), 도서 및 출판 3,014개(0.36%), 공연예술 및 축제 1,677개(0.2%), 문화유산 및 자연유산 540개(0.1%) 순임
- 권역별 사업체 수는 동남권 > 서남권 > 동북권 > 서북권 > 도심권 순임
 - 공연예술 및 축제, 시각예술 및 공예, 시청각 및 상호작용적 미디어 영역은 동남권이 가장 많았음
 - 문화유산 및 자연유산 영역은 도심권이 가장 많았으며, 도서 및 출판 영역은 서북권, 기타 영역은 서남권이 가장 많았음
- 자치구별 문화예술 사업체 수는 강남구(5,234개)가 가장 많았고, 마포구(3,009개), 서초구(2,665개) 순임
 - 문화예술 사업체 수가 가장 적은 곳은 강북구(334개)이며, 도봉구(361개), 중랑구(428개) 순임
- 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율은 마포구가 8.3%로 가장 높았으며 강남구(7.2%), 서초구(5.7%), 종로구(5.4%) 순임

〈표 103〉 2016년 자치구별 문화예술 사업체 수

(단위: 개, %)

구분	계	문화예술 분야 사업체 수						서울지역 전 산업 사업체 수	전 산업 대비 비율	
		문화유산 및 자연유산	공연예술 및 축제	시각예술 및 공예	도서 및 출판	시청각 및 상호작용적 미디어	기타			
합계	29,000	540	1,677	10,536	3,014	5,635	7,598	820,156	3.5 %	
도심권	소계	4,180	147	398	2,080	691	547	317	125,298	3.3%
	용산구	671	15	42	241	114	148	111	20,994	3.2%
	종로구	2,200	108	278	1,182	331	172	129	40,664	5.4 %
	중구	1,309	24	78	657	246	227	77	63,640	2.1 %
동북권	소계	4,624	100	213	1,428	365	391	2,127	200,412	2.3 %
	강북구	334	11	17	89	25	24	168	18,742	1.8 %
	광진구	770	12	52	278	66	81	281	24,895	3.1 %
	노원구	624	10	13	120	21	32	428	26,271	2.4 %
	도봉구	361	12	18	70	14	10	237	18,686	1.9 %
	동대문구	586	11	21	195	81	45	233	32,762	1.8 %
	성동구	830	11	25	381	79	135	199	26,581	3.1 %
	성북구	691	24	51	174	59	38	345	24,560	2.8 %
	중랑구	428	9	16	121	20	26	236	27,915	1.5 %
	소계	4,315	63	247	1,197	790	974	1,044	80,346	5.4 %
서북권	마포구	3,009	33	186	867	637	849	437	36,191	8.3 %
	서대문구	663	12	32	189	113	75	242	19,540	3.4 %
	은평구	643	18	29	141	40	50	365	24,615	2.6 %
	소계	5,936	128	268	1,495	546	1,330	2,169	219,592	2.7 %
서남권	강서구	891	37	32	197	61	148	416	34,662	2.6 %
	관악구	626	25	25	155	51	51	319	26,377	2.4 %
	구로구	922	16	31	253	95	247	280	38,033	2.4 %
	금천구	800	13	29	296	93	220	149	30,987	2.6 %
	동작구	553	14	32	120	41	56	290	19,747	2.8 %
	양천구	771	8	23	141	28	118	453	26,108	3.0 %
	영등포구	1,373	15	96	333	177	490	262	43,678	3.1 %
소계	9,945	102	551	4,336	622	2,393	1,941	194,508	5.1 %	
동남권	강남구	5,234	37	234	2,364	271	1,730	598	72,281	7.2 %
	강동구	649	15	19	180	35	43	357	30,268	2.1 %
	서초구	2,665	26	251	1,206	241	509	432	46,404	5.7 %
	송파구	1,397	24	47	586	75	111	554	45,555	3.1 %

〈표 104〉 문화예술 사업체 분류(「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011))

구분	한국표준산업분류		구분	한국표준산업분류	
문화유산 및 자연유산	R90211	도서관 및 기록보존소 운영업	시청각 및 상호작용적 미디어	J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업
	R90222	사적지 관리 운영업		J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업
	R90290	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업		J59120	영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업
	R90221	박물관 운영업		J59114	방송 프로그램 제작업
	R90231	식물원 및 동물원 운영업		J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업
공연예술 및 축제	R90121	연극단체		M73901	매니저업
	R90122	무용 및 음악단체		J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업
	R90123	기타 공연단체		J59202	녹음시설 운영업
	R90131	공연예술가		J60100	라디오 방송업
	R90191	공연기획업		J60210	지상파 방송업
	R90192	공연 및 제작관련 대리업		J60221	프로그램 공급업
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업		J60222	유선 방송업
	R90110	공연시설 운영업		J60229	위성 및 기타 방송업
시각예술 및 공예	R90132	비공연예술가		J59142	비디오물 감상실 운영업
	C33110	*귀금속 및 관련용품 제조업		J59130	영화, 비디오 및 방송프로그램 배급업
	M73301	인물사진 및 행사용 비디오 촬영업	J59141	영화관 운영업	
	M73302	상업용 사진 촬영업	J63120	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업	
	M73303	사진 처리업	게임	C33402	영상게임기 제조업
	M73201	인테리어 디자인업		J58211	온라인, 모바일 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
	M73203	시각 디자인업		J58219	기타 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
	M73209	기타 전문 디자인업		J62010	컴퓨터 프로그래밍 서비스업
	M73202	제품 디자인업		R91221	전자게임장 운영업
	M72111	건축설계 및 관련 서비스업		R91222	컴퓨터 게임방 운영업
M72112	도시계획 및 조경설계 서비스업	O84212		문화 및 관광행정	
도서 및 출판	J58111	교과서 및 학습서적 출판업	P85620	예술학원	
	J58112	만화출판업	C33201	피아노 제조업	
	J58119	기타 서적 출판업	C33202	현악기 제조업	
	J58121	신문발행업	C33203	전자악기 제조업	
	J58122	잡지 및 정기간행물 발행업	C33204	국악기 제조업	
	J58123	경기 광고간행물 발행업	C33205	기타악기 제조업	
	J58190	기타 인쇄물 출판업	G47593	악기소매업	
※ 음영 처리된 부분은 문화예술분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체들임			G46462	악기도매업	
			G46493	사진장비 및 광학용품 도매업	

※ 'C33110 귀금속 및 장신용품 제조업'은 '귀금속 및 관련제품 제조업'으로 명칭 변경 적용

●참고● 2016년 문화예술 사업체 분류별 사업체 수 및 종사자 수

〈표 105〉 2016년 문화예술 사업체별 사업체 수 및 종사자 수

(단위 : 개, 명)

산업분류	사업체 수	종사자 수				
		계	남성	여성		
합계	29,000	181,966	104,844	77,122		
문화유산 및 자연유산	소계	540	7,553	2,844	4,709	
	R90211	도서관 및 기록보존소 운영업	314	3,711	1,067	2,644
	R90222	사적지 관리 운영업	29	743	483	260
	R90290	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업	5	20	12	8
	R90221	박물관 운영업	192	3,079	1,282	1,797
공연예술 및 축제	소계	1,677	11,158	5,773	5,385	
	R90121	연극단체	276	1,643	823	820
	R90122	무용 및 음악단체	222	1,361	702	659
	R90123	기타 공연단체	15	80	42	38
	R90131	공연 예술가	11	12	5	7
	R90191	공연 기획업	588	3,196	1,542	1,654
	R90192	공연 및 제작관련 대리업	61	264	161	103
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업	327	1,360	870	490
	R90110	공연시설 운영업	177	3,242	1,628	1,614
	소계	10,536	63,094	42,558	20,536	
시각예술 및 공예	R90132	비공연 예술가	170	270	161	109
	C33110	귀금속 및 관련제품 제조업	1,060	5,110	3,013	2,097
	M73301	인물사진 및 행사용비디오 촬영업	1,880	4,779	2,893	1,886
	M73302	상업용 사진 촬영업	440	1,196	791	405
	M73303	사진 처리업	311	825	504	321
	M73201	인테리어 디자인업	638	3,696	2,219	1,477
	M73203	시각 디자인업	1,104	5,265	2,502	2,763
	M73209	기타 전문 디자인업	613	2,275	905	1,370
	M73202	제품 디자인업	699	3,338	1,671	1,667
	M72111	건축설계 및 관련 서비스업	3,375	34,437	26,710	7,727
M72112	도시계획 및 조경설계 서비스업	246	1,903	1,189	714	
도서 및 출판	소계	3,014	18,439	9,563	8,876	
	J58112	만화 출판업	26	378	173	205
	J58119	기타 서적 출판업	2,016	9,554	4,682	4,872
	J58122	잡지 및 정기간행물 발행업	972	8,507	4,708	3,799

산업분류	사업체 수	종사자 수		
		계	남성	여성
소계	5,635	64,904	39,603	25,301
J59111 일반 영화 및 비디오물 제작업	515	2,771	1,673	1,098
J59112 애니메이션 영화 및 비디오물 제작업	322	3,956	2,144	1,812
J59120 영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업	209	1,763	1,024	739
J59114 방송 프로그램 제작업	746	7,326	4,405	2,921
J59113 광고 영화 및 비디오물 제작업	980	5,379	3,406	1,973
M73901 매니저업	660	4,536	2,644	1,892
J59201 음악 및 기타 오디오물 출판업	342	2,111	1,170	941
J59202 녹음시설 운영업	394	1,068	712	356
J60100 라디오 방송업	17	1,096	707	389
J60210 지상파 방송업	10	7,025	5,041	1,984
J60221 프로그램 공급업	122	6,160	3,860	2,300
J60222 유선방송업	94	3,707	2,812	895
J60229 위성 및 기타 방송업	41	701	519	182
J59142 비디오물 감상실 운영업	130	274	174	100
J59130 영화, 비디오물 및 방송프로그램 배급업	173	1,152	662	490
J59141 영화관 운영업	89	4,563	2,111	2,452
J63120 포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업	791	11,316	6,539	4,777
소계	7,598	16,818	4,503	12,315
O84212 문화 및 관광 행정	8	387	242	145
P85620 예술 학원	7,590	16,431	4,261	12,170

3.2 [문화예술사업체] 전문예술법인단체 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」 제7조(전문예술법인 등의 지정육성)에 근거하여 국가 또는 지자체가 지정한 전문예술법인·단체의 수

- 전문예술법인·단체 지정제도는 2000년 1월12일 도입
- 2015년 지표조사에 누락되었던 국가(문화체육관광부)지정 서울 소재 법인 및 단체 포함

□ 자료출처 : 예술경영지원센터(www.gokams.or.kr/artssdb)

□ 자료기준연도 : 2017년 12월

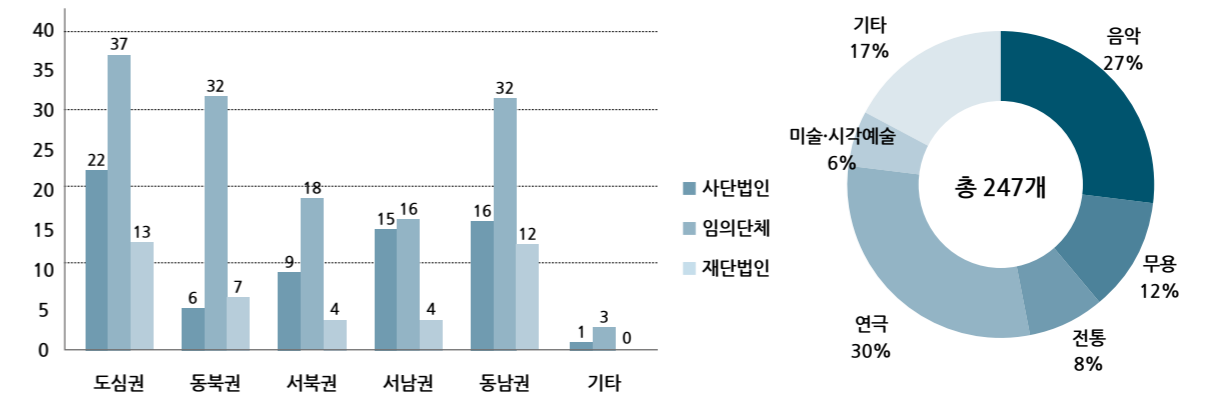
□ 조사결과 : 총 247개

- 법적형태별: 사단법인(69개), 재단법인(40개), 임의단체(138개)
- 활동장르별

음악	무용	전통	연극	미술/시각예술	기타	합계
66개	30개	21개	74개	15개	41개	247개
26.7%	12.1%	8.5%	30.0%	6.1%	16.6%	100.0%

<그림 81> 2017년 전문예술법인단체 현황(권역·법적형태별/활동장르별)

(단위 : 개)

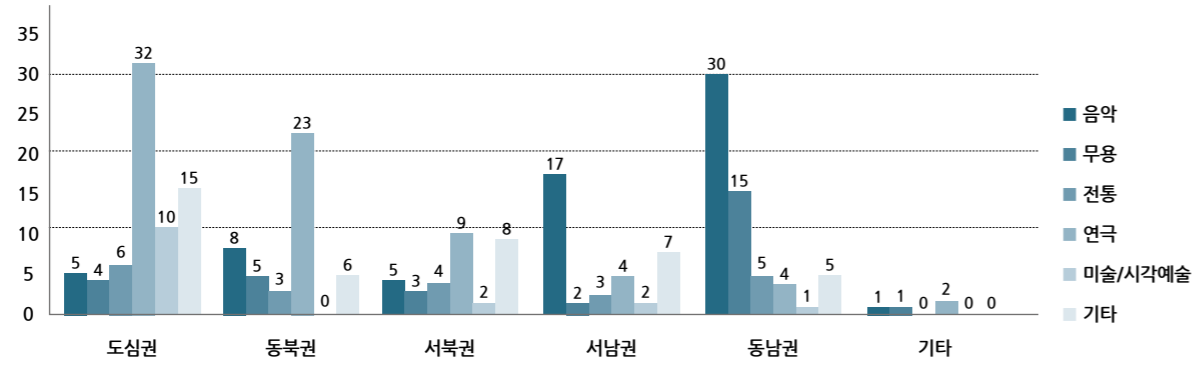


□ 현황분석

- 서울지역에는 총 247개(국가 18개, 서울 229개)의 전문예술법인 및 단체가 지정되어 있음
 - 국가(문화체육관광부) 지정 20개 중 2개를 제외한 18개가 서울 소재
- 법적형태별로는 임의단체 138개(55.9%)로 가장 많고 사단법인 69개(27.9%), 재단법인 40개(16.2%)순 임
- 활동 장르별로는 연극이 74개(30.0%)로 가장 많고 음악 66개(26.7%), 기타 41개(16.6%), 무용 30개(12.1%), 전통 21개(8.5%), 미술·시각예술 15개(6.1%)임
- 권역별로는 도심권(72개)과 동남권(60개)이 많고, 서남권(35개)이 가장 적음
 - 도심권과 동북권에는 연극 장르가 많고, 동남권에는 음악과 무용 장르 비율이 높음
- 자치구별로는 종로구(57개)가 가장 많고 서초구(33개), 강남구(22개)순임
 - 사단법인(21개), 임의단체(29개)는 종로구에 가장 많으며, 재단법인은 서초구(10개)에 가장 많음
 - 중랑구에는 전문예술법인·단체가 없으며 2015년 지표조사 시 없었던 도봉구에는 1개 단체 신규 지정(도봉문화재단)

〈그림 82〉 2017년 전문예술법인·단체 현황(권역별_활동장르)

(단위 : 개)



〈표 106〉 2017년 자치구별 전문예술법인·단체 현황

(단위 : 개)

구분	계	법적형태			활동장르						
		사단법인	임의단체	재단법인	음악	무용	전통	연극	미술/시각예술	기타	
합계	247	69	138	40	66	30	21	74	15	41	
도심권	소계	72	22	37	13	5	4	6	32	10	15
	용산구	5	0	3	2	0	0	2	1	1	1
	종로구	57	21	29	7	5	3	4	29	9	7
	중구	10	1	5	4	0	1	0	2	0	7
동북권	소계	45	6	32	7	8	5	3	23	0	6
	강북구	2	0	2	0	0	0	1	1	0	0
	광진구	11	3	5	3	4	3	1	1	0	2
	노원구	3	0	3	0	0	2	0	1	0	0
	도봉구	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	동대문구	5	1	3	1	1	0	0	3	0	1
	성동구	3	1	1	1	1	0	0	1	0	1
	성북구	20	1	18	1	2	0	1	16	0	1
	중랑구	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
서북권	소계	31	9	18	4	5	3	4	9	2	8
	마포구	19	7	10	2	3	3	2	4	1	6
	서대문구	8	2	5	1	2	0	2	2	1	1
	은평구	4	0	3	1	0	0	0	3	0	1
서남권	소계	35	15	16	4	17	2	3	4	2	7
	강서구	3	3	0	0	3	0	0	0	0	0
	관악구	6	4	2	0	5	1	0	0	0	0
	구로구	4	2	1	1	2	0	0	0	1	1
	금천구	2	1	1	0	1	0	0	1	0	0
	동작구	5	2	3	0	2	0	2	0	0	1
	양천구	6	3	2	1	2	0	0	1	1	2
	영등포구	9	0	7	2	2	1	1	2	0	3
동남권	소계	60	16	32	12	30	15	5	4	1	5
	강남구	22	4	16	2	9	6	2	3	1	1
	강동구	2	0	2	0	1	1	0	0	0	0
	서초구	33	11	12	10	19	7	2	1	0	4
송파구	3	1	2	0	1	1	1	0	0	0	
기타(주소지 서울 외)	4	1	3	0	1	1	0	2	0	0	

※ 현 주소지는 서울이 아니지만 최초 지정 시 단체 주소지가 서울인 경우와 공연장 상주단체로 선정 되어 서울 외 지역으로 주소가 바뀐 경우 기타(주소지 서울 외)로 분류

3.3 [문화예술사업체] 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 사회적경제 기업 중 문화예술 및 문화산업 관련 서비스를 제공하는 사업체 수

- 사회적경제 사업체는 사회적기업, 협동조합, 마을기업을 말하며, 문화예술 관련 서비스는 공연, 전시, 문화예술교육, 도서출판, 영화 등을 의미함
- 사회적기업 : 「사회적기업 육성법」에 근거하며, 사회(공공)서비스 또는 일자리를 제공하며 취약계층과 지역주민의 삶의 질을 높이기 위한 사회적 목적을 추구하면서 생산, 판매, 서비스 등 영리 활동을 하는 기업 및 조직
- 예비사회적기업 : 사회적 목적 실현, 영업활동을 통한 수익창출 등 사회적기업 인증을 위한 최소한의 법적 요건을 갖추고 있으나 수익구조 등 일부 요건을 충족하지 못하고 있는 기업을 중앙부처장(부처형) 또는 지방자치단체장(지역형)이 지정하여 장차 요건을 보완하는 등 향후 사회적기업 인증이 가능한 기업
- 협동조합 : 「협동조합기본법」에 제2조에 근거하며, 재화 또는 용역의 구매·생산·판매·제공 등을 협동으로 영위함으로써 조합원의 권익을 향상하고 지역 사회에 공헌하고자 하는 사업조직
- 마을기업 : 지역 주민이 각종 지역 자원을 활용한 수익사업을 통해 공동의 지역 문제를 해결하고, 소득 및 일자리를 창출하여 지역공동체 이익을 효과적으로 실현하기 위해 설립·운영하는 마을 단위의 기업

□ 자료출처

- 인증 사회적기업 : 인증기업 현황 (한국사회적기업진흥원)
- 지역형 예비사회적기업 : 예비사회적기업 (사회적기업 통합 정보시스템)
- 부처형 예비사회적기업 : 부처형 예비사회적기업 (신나는조합)
- 협동조합 : 협동조합 설립 현황 (COOP협동조합)
- 마을기업 : 전국 마을기업 현황 (한국지역진흥재단)

□ 자료기준연도

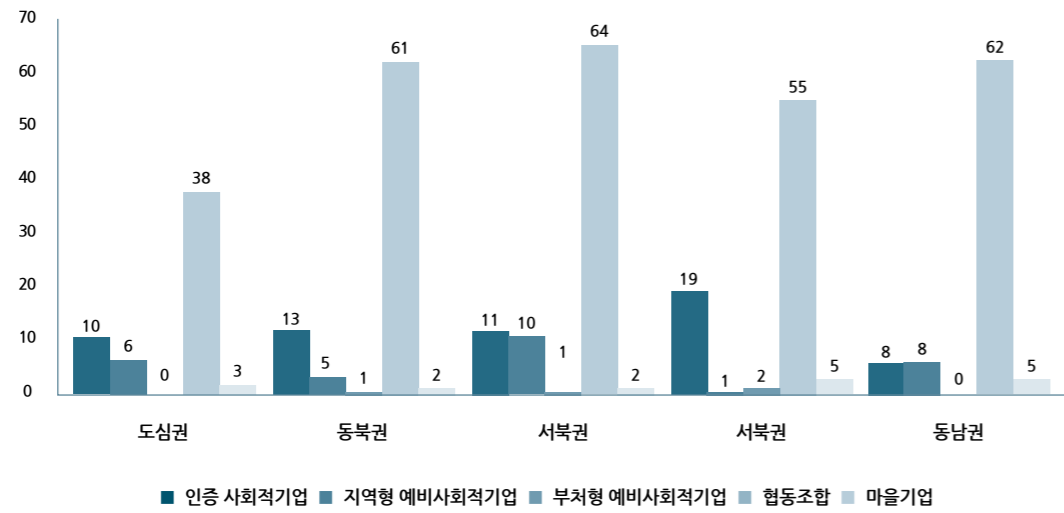
- (2016년) 마을기업
- (2017년) 인증 사회적기업, 지역형 예비사회적기업, 부처형 예비사회적기업, 협동조합

□ 조사결과 : 총 392개

- 인증 사회적기업 : 61개
- 지역형 예비사회적기업 : 30개
- 부처형 예비사회적기업 : 4개
- 협동조합 : 280개
- 마을기업 : 17개

〈그림 83〉 2017년 문화예술 분야 사회적경제 사업체 현황

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 문화예술 관련 서비스를 제공하는 서울지역 사회적경제 사업체는 2015년 총 182개에서 392개로 급증함
 - 협동조합이 82개에서 280개로 3.4배 증가한 영향이 큼
 - 권역별로는 서북권이 88개로 가장 많고 도심권이 57개로 가장 적음
 - 동북권은 2015년 조사 시 29개에서 82개로 급증함
- 인증 사회적기업은 총 61개이며 서남권이 19개로 가장 많음
 - 자치구별로는 종로구가 8개로 가장 많고, 노원구, 도봉구, 동대문구, 중랑구, 동작구, 강동구에는 없음
- 협동조합은 총 280개이며 일반협동조합(260개), 사회적협동조합(20개)로 구분
 - 서북권이 64개로 가장 많으며, 도심권은 28개로 가장 적음
 - 자치구별로는 마포구가 29개로 가장 많으며 종로구 27개, 성북구, 강남구, 서초구에 각 21개가 있음
- 참고 자료의 한계
 - 문화예술 분야 분류가 각 자료별로 상이함을 고려
- 인증 사회적기업 및 지역형 예비 사회적기업 : '문화' 분야와 '교육' 분야 중 사업내용에 대한 자체 분석에 따라 문화예술교육에 명확히 해당한다고 판단되는 경우에 한함
- 부처형 예비 사회적기업 : 문화관련 기관(문화재청)에 해당하는 경우
- 협동조합 : '예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업' 중 자체 분석에 따라 공연, 전시, 문화예술교육, 도서출판, 영화 등 문화예술 관련 조합으로 명확히 파악되는 경우에 한함
- '교육서비스', '출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업' 분야 중 자체분석을 통해 문화예술로 명확히 구분되는 협동조합 추가
- 마을기업 : 사업유형 및 판매상품유형에 따라 '문화예술', '공연사업', '출판', '공예' 등 관련 마을기업 중 문화예술 관련 서비스 제공이 명확히 파악되는 경우에 한함

〈표 107〉 2017년 자치구별 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수

(단위 : 개)

구분	합계	인증 사회적기업	지역형 예비 사회적기업	부처형 예비 사회적기업	협동조합	마을기업	
합계	392	61	30	4	280	17	
도심권	소계	57	10	6	0	38	3
	용산구	4	1	0	0	1	2
	종로구	40	8	4	0	27	1
	중구	13	1	2	0	10	0
동북권	소계	82	13	5	1	61	2
	강북구	3	1	0	0	2	0
	광진구	10	2	0	0	8	0
	노원구	8	0	0	0	8	0
	도봉구	4	0	0	0	3	1
	동대문구	9	0	1	1	6	1
	성동구	13	3	0	0	10	0
	성북구	32	7	4	0	21	0
	중랑구	3	0	0	0	3	0
서북권	소계	88	11	10	1	64	2
	마포구	41	7	4	0	29	1
	서대문구	22	1	1	1	19	0
	은평구	25	3	5	0	16	1
서남권	소계	82	19	1	2	55	5
	강서구	9	1	0	0	8	0
	관악구	15	2	0	0	12	1
	구로구	10	1	0	0	8	1
	금천구	16	5	0	0	9	2
	동작구	9	0	0	1	8	0
	양천구	7	2	1	1	2	1
	영등포구	16	8	0	0	8	0
동남권	소계	83	8	8	0	62	5
	강남구	26	4	1	0	21	0
	강동구	21	0	6	0	10	5
	서초구	24	3	0	0	21	0
	송파구	12	1	1	0	10	0

3.4 [문화예술 유통플랫폼] 축제 규모

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 일정기간(2일 이상) 지역주민, 지역단체, 지방정부가 개최하며, 불특정 다수가 참여하는 문화관광예술축제의 수 및 예산 규모

- 국가에서 지원하는 축제, 지자체가 주관(주최)하는 축제, 지자체에서 경비 지원 또는 후원하는 축제, 민간에서 추진위를 구성하여 개최하는 축제, 문화체육관광부 지정 문화관광축제 포함
- 축제 예산에는 축제 개최에 소요되는 모든 경비(운영비, 인건비, 공연팀 초청비, 홍보비 등) 포함
 - 문화예술, 전통역사, 생태자연, 지역특산물, 주민참여, 기타로 유형 구분
- 특정계층만 참여하는 행사(경연대회, 가요제, 미술제, 연극제, 기념식, 시상식 등), 단순 주민위안 행사(경로잔치 등), 순수 예술행사(음악회, 전시회 등), 기타 종합적인 축제로서의 성격이 약한 행사는 제외

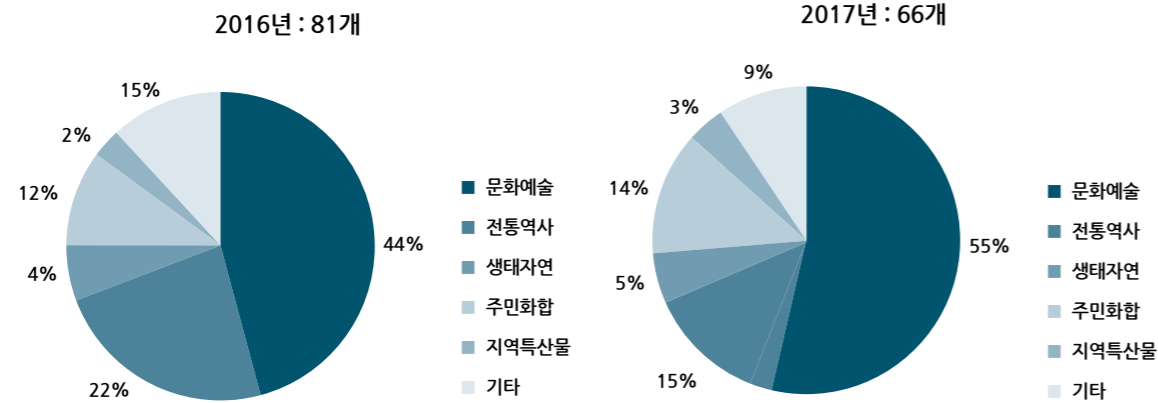
□ 자료출처 : 지역축제 개최 계획 (문화체육관광부), 서울시 지원 축제 평가 연구보고서 (서울문화재단)

□ 자료기준연도 : 2016년, 2017년

- 조사결과 : (2016년) 총 81개 (총 20,804.1백만 원, 축제 당 평균 270.2백만 원)
(2017년) 총 66개 (총 20,646.5백만 원, 축제 당 평균 327.7백만 원)

〈그림 84〉 2016-2017년 축제 유형별 개최 수

(단위 : 개)



□ 현황분석

- 2016년 서울지역에서 개최된 축제는 총 81개로 총 예산 규모는 20,804.1백만 원, 축제 당 평균 예산은 270.2백만 원임.
2015년 조사 대비 축제 수(119개)는 크게 감소했으나 총 예산 규모는 유지
 - 지역문화축제 계획 자료에서 파악된 71개와 누락된 서울시 평가 대상 축제 10개³⁾ 추가
 - 예산 미정 축제 : 서대문구 신촌물총축제, 중구 남대문 아동복축제, 명동 빛 축제
- 2017년 서울지역에서 개최된 축제는 총 66개로 예산 규모는 20,646.5백만 원, 축제 당 평균 327.7백만 원임.
 - 2017 지역축제 개최 계획에서 파악된 60개와 누락된 서울시 평가 대상 축제 6개⁴⁾ 추가
 - 예산 미정 축제 : 강남구 강남페스티벌 K-pop공연, 성동구 태조 이성계 축제, 서대문구 신촌물총축제
- 축제 유형별로는 문화예술 축제가 약 50%를 차지하며, 전통역사 > 주민화합 순임
 - 2017년에는 전통역사 축제 수가 줄어들고 주민화합축제 증가
- 「지역축제 계획」과 유형 구분이 다른 서울시 평가 대상 축제(16개) 모두는 기타로 구분함

○ 참고 자료의 한계

- 2016-2017년 지역축제 개최 계획(문화체육관광부)은 개최 예정 자료이기 때문에 실제 개최 현황(예산 규모)과 다를 수 있으며, 예산자료가 누락되었거나 미정인 축제의 예산은 포함되지 않아 실제 예산 규모와 차이 발생
- 서울문화재단의 서울시 평가 대상 축제 목록과 대조해 지역축제 개최 계획에 누락된 축제 포함

〈표 108〉 2016년 축제 개최 수 및 축제 예산

(단위 : 개, 백만 원)

구분	서울시 자체 및 자치구 축제 수							축제예산(백만 원)		
	계	문화예술	전통역사	생태자연	주민화합	지역특산물	기타	응답 수	예산액	축제 당 평균예산
합계	81	36	18	3	10	2	12	77	20,804.1	270.2
서울특별시	14	9	3	1	1	0	0	14	8,903.0	635.9
도심권	소계	14	5	4	0	0	1	4	2,059.5	171.6
	용산구	2	1	0	0	0	1	0	400.0	200.0
	종로구	7	2	4	0	0	0	1	783.5	111.9
	중구	5	2	0	0	0	0	3	876.0	292.0
동북권	소계	19	8	5	0	2	1	3	3,138.9	165.2
	강북구	1	1	0	0	0	0	0	628.0	628.0
	광진구	2	2	0	0	0	0	0	586.0	293.0
	노원구	2	0	1	0	1	0	0	324.0	162.0
	도봉구	1	1	0	0	0	0	0	128.0	128.0
	동대문구	5	1	1	0	0	1	2	879.9	176.0
	성동구	4	2	1	0	0	0	1	145.0	36.3
	성북구	3	1	2	0	0	0	0	155.0	51.7
	중랑구	1	0	0	0	1	0	0	293.0	293.0
서북권	소계	9	4	2	0	2	0	1	1,490.0	186.3
	마포구	2	1	0	0	0	0	1	850.0	425.0
	서대문구	5	1	2	0	2	0	0	361.0	90.3
	은평구	2	2	0	0	0	0	0	279.0	139.5
서남권	소계	8	4	1	0	2	0	1	1,948.7	243.6
	강서구	2	2	0	0	0	0	0	430.0	215.0
	관악구	1	0	1	0	0	0	0	142.0	142.0
	구로구	1	0	0	0	1	0	0	280.0	280.0
	금천구	1	0	0	0	1	0	0	70.7	70.7
	동작구	1	1	0	0	0	0	0	385.0	385.0
	양천구	1	0	0	0	0	0	1	33.0	33.0
	영등포구	1	1	0	0	0	0	0	608.0	608.0
	소계	13	2	3	2	3	0	3	2,984.0	248.7
동남권	강남구	2	0	0	0	0	0	2	100.0	100.0
	강동구	1	0	1	0	0	0	0	305.0	305.0
	서초구	2	1	0	0	0	0	1	1,200.0	600.0
	송파구	8	1	2	2	3	0	0	1,379.0	172.4
기타	소계	4	4	0	0	0	0	0	280.0	70.0
	서울대공원(과천시)	4	4	0	0	0	0	0	280.0	70.0

3) 선농대제(동대문구/시민문화형), 총무공 이순신 탄신기념축제(중구/시민문화형), 종로한복축제(종로구/시민문화형), 태권도 다문화교류(강남구/시민문화형), 양천예술제(양천구/시민문화형), 강남페스티벌(강남구/관광마케팅형), 반포서래 한복음악축제(서초구/시민문화형), 동대문의날(동대문구/시민문화형), 마포나루 새우젓축제(마포구/관광마케팅형), '겨레의소리'악 페스티벌(성동구/전문예술형)

4) 화동콘서트(중구/전문예술형), 반포서래 한복음악축제(서초구/시민문화형-일상생활문화), 성북세계음식축제 누리마실(성북구/시민문화형-일상생활문화), 강북구 산악문화제(강북구/시민문화형-역사전통문화), 경의선 책거리 개장 1주년 기념 저자데이 책축제(마포구/시민문화형-공동체문화), 영등포 단오축제(영등포구/시민문화형-역사전통문화)

〈표 109〉 2017년 축제 개최 수 및 축제 예산

(단위 : 개, 백만 원)

구분	서울시 자체 및 자치구 축제 수							축제예산(백만 원)		
	계	문화예술	전통역사	생태자연	주민화합	지역특산물	기타	응답 수	예산액	축제 당 평균예산
합계	66	36	10	3	9	2	6	63	20,646.5	327.7
서울시	13	9	2	1	1	0	0	13	8,481.0	652.4
도심권	소계	9	6	1	0	0	1	9	1,868.0	207.6
	용산구	2	1	0	0	0	1	2	400.0	200.0
	종로구	4	3	1	0	0	0	4	532.0	133.0
	중구	3	2	0	0	0	0	3	936.0	312.0
동북권	소계	19	8	3	0	5	1	2	3,109.0	172.7
	강북구	2	1	0	0	0	0	1	675.0	337.5
	광진구	2	2	0	0	0	0	2	489.0	244.5
	노원구	2	0	0	0	2	0	2	362.0	181.0
	도봉구	1	1	0	0	0	0	1	110.0	110.0
	동대문구	4	0	2	0	1	1	4	586.0	146.5
	성동구	3	2	1	0	0	0	2	65.0	32.5
	성북구	3	2	0	0	0	0	3	179.0	59.7
	중랑구	2	0	0	0	2	0	2	643.0	321.5
	소계	7	4	1	0	1	0	1	1,337.0	222.8
서북권	마포구	2	1	0	0	0	0	2	828.0	414.0
	서대문구	3	1	1	0	1	0	2	315.0	157.5
	은평구	2	2	0	0	0	0	2	194.0	97.0
	소계	8	4	1	0	2	0	1	2,159.0	269.9
서남권	강서구	1	1	0	0	0	0	1	388.0	388.0
	관악구	1	0	1	0	0	0	1	352.0	352.0
	구로구	1	0	0	0	1	0	1	288.0	288.0
	금천구	1	0	0	0	1	0	1	65.0	65.0
	동작구	1	1	0	0	0	0	1	385.0	385.0
	양천구	1	1	0	0	0	0	1	30.0	30.0
	영등포구	2	1	0	0	0	0	2	651.0	325.5
	소계	7	3	2	1	0	0	1	3,472.5	578.8
동남권	강남구	2	2	0	0	0	0	1	527.0	527.0
	강동구	1	0	1	0	0	0	1	349.0	349.0
	서초구	2	1	0	0	0	0	2	1,172.5	586.3
	송파구	2	0	1	1	0	0	2	1,424.0	712.0
	소계	3	2	0	1	0	0	3	220.0	73.3
기타	서울대공원	2	2	0	0	0	0	2	90.0	45.0
	서부공원녹지사업소	1	0	0	1	0	0	1	130.0	130.0

※ 서울지역에서 개최되는 축제 기준이나 서울특별시가 주최하는 서울대공원 축제는 포함
 ※ 축제예산은 2016년과 2017년 초 계획예산이며, 예산 자료가 정확하지 않아 참고로만 활용
 ※ 예산 미정인 축제는 평균에서 제외

●참고● 서울특별시 민간축제 규모

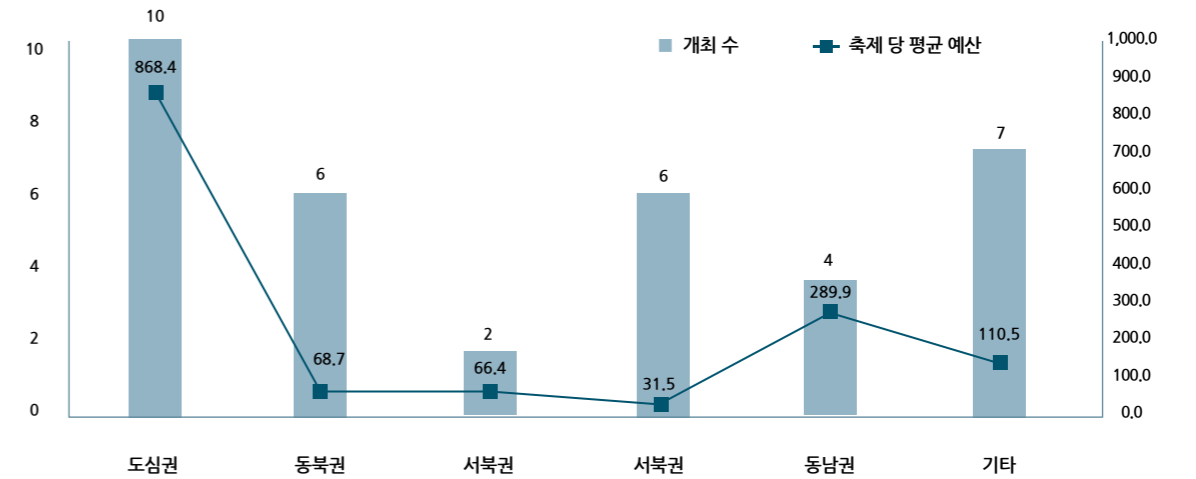
□ 자료출처 : 2017 서울시 지원 축제 평가 연구보고서 (서울문화재단)

□ 자료기준연도 : 2017년

- 민간축제 전체가 아닌 서울특별시에서 지원을 받은 평가 대상 축제 대상으로 참고 자료로 제시
- 예산자료가 없는 축제도 축제 수(1개, 연등회)에 포함

〈그림 85〉 2017년 자치구별 민간축제 수 및 예산규모

(단위 : 개, 백만 원)



- 민간 축제 수는 35개이며, 총 예산은 11,350백만 원, 324백만 원임
 - 자치구별로는 종로구가 8개로 가장 많음
- 2개 이상의 자치구에서 개최된 축제는 아래와 같음
 - 서울국제아카펠라페스티벌 : 동대문구, 송파구, 강서구 등
 - 서울포토편제, 세종대왕 납시오!, 연등회, 한글날 예쁜 엽서 공모전 : 종로, 종로구 등
 - 세계문자심포지아 : 용산구, 중구 등

<표 110> 2017년 자치구별 민간축제 수 및 예산규모

(단위 : 개, 백만 원)

구분	민간 축제 수	축제예산(백만 원)		
		예산액	축제 당 평균 예산	
합계	35	11,350	324	
도심권	소계	10	8,684	868
	용산구	0	-	-
	종로구	8	8,594	1,074
	중구	2	90	45
동북권	소계	6	412	69
	강북구	3	197	66
	광진구	0	-	-
	노원구	0	-	-
	도봉구	0	-	-
	동대문구	1	155	155
	성동구	0	-	-
	성북구	1	23	23
	중랑구	1	38	38
	소계	2	133	66
서북권	마포구	0	-	-
	서대문구	1	53	53
	은평구	1	80	80
서남권	소계	6	189	32
	강서구	3	87	29
	관악구	2	66	33
	구로구	0	-	-
	금천구	0	-	-
	동작구	0	-	-
	양천구	0	-	-
	영등포구	1	37	37
동남권	소계	4	1,159	290
	강남구	2	732	366
	강동구	1	305	305
	서초구	0	-	-
	송파구	1	122	122
기타	소계	7	773	110
	2개 자치구 이상	6	689	115
	서울 전역	1	84	84

3.5 [문화예술작품 유통] 문화예술작품 유통량

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 시민의 문화예술 향유와 작품 판매를 목적으로 서울지역에서 유통(발표)된 문화예술 장르별 작품(신규창작 포함)의 수

- 문화예술 장르는 공연예술, 시각예술, 문학, 대중예술로 분류함
 - 공연예술 : 음악(국악, 양악), 연극, 무용, 기타 공연예술
 - 시각예술 : 미술, 사진, 만화, 공예, 디자인, 건축, 기타 시각예술
 - 문학 : 소설, 시, 희곡, 평론, 번역, 아동문학 등
 - 대중예술 : 영화

□ 자료출처

- 공연예술, 시각예술, 문학 : 「2017 문예연감」(한국문화예술위원회, 2018)
- 영화 : 영화관 통합 입장권 전산망(영화진흥위원회)

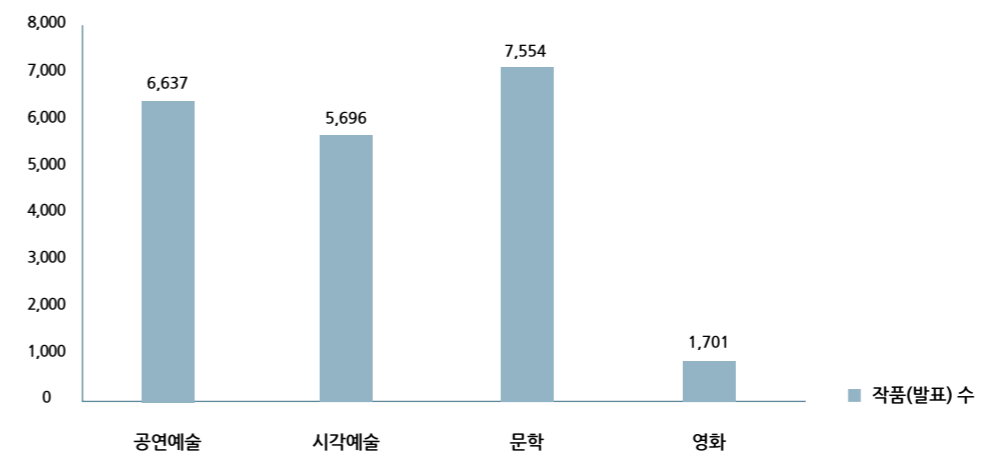
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 21,588건

- 공연예술 : 총 6,637건
- 시각예술 : 총 5,696건
- 문학 : 총 7,554건 (단행본 발표 건수)
- 영화 : 총 1,701편 (2017년은 1,799편)

<그림 86> 2016년 문화예술작품 유통량

(단위 : 건, 편)



□ 현황분석

- 2016년 한 해 동안 발표된 공연예술, 시각예술, 문학, 영화의 총 작품 수는 총 21,588건임
 - 장르별 작품 유통량은 문학(7,554건) > 공연예술(6,637건) > 시각예술(5,696건) > 영화(1,701건) 순임

가. 공연예술

□ 조사기준 : 2016년 한 해 동안 서울지역에서 발표된 공연(국악, 양악, 연극, 무용, 혼합)의 건수 및 횟수

- 공연예술 4개 분야의 조사 대상은 「공연법」에 의거하여 등록된 공연장, 한국문화예술회관연합회와 (사)한국소극장협회 소속 회원 공연장, 전국 대학교 운영 공연장, 그 밖에 2013~2015 「문예연감」에 포함된 공연장임
- 「2017 문예연감」부터는 2개 이상의 장르가 섞인 '혼합' 장르를 추가하여 집계

□ 자료출처 : 「2017 문예연감」(한국문화예술위원회, 2018)

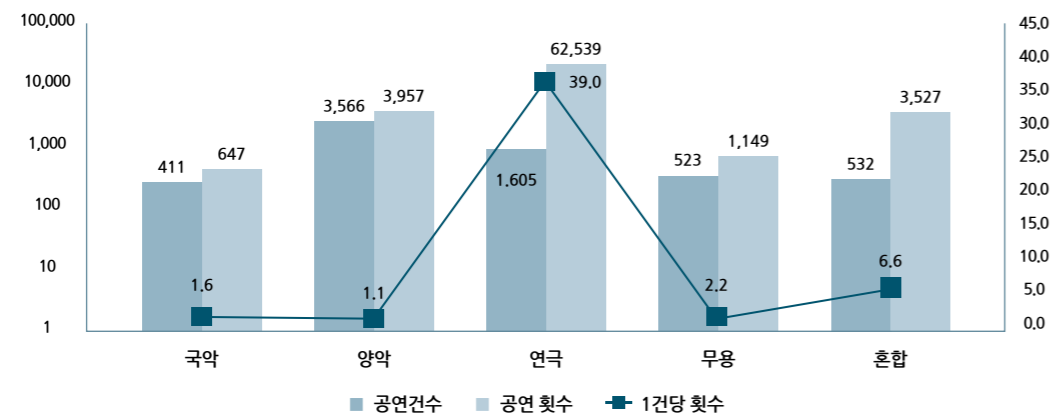
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 6,637건, 71,819회 (1건 당 평균 10.8회)

- 국악 : 총 411건, 647회 (1건 당 평균 1.6회)
- 양악 : 총 3,566건, 3,957회 (1건 당 평균 1.1회)
- 연극 : 총 1,605건, 62,539회 (1건 당 평균 39회)
- 무용 : 총 523건, 1,149회 (1건 당 평균 2.2회)
- 혼합 : 총 532건, 3,527회 (1건 당 평균 6.6회)

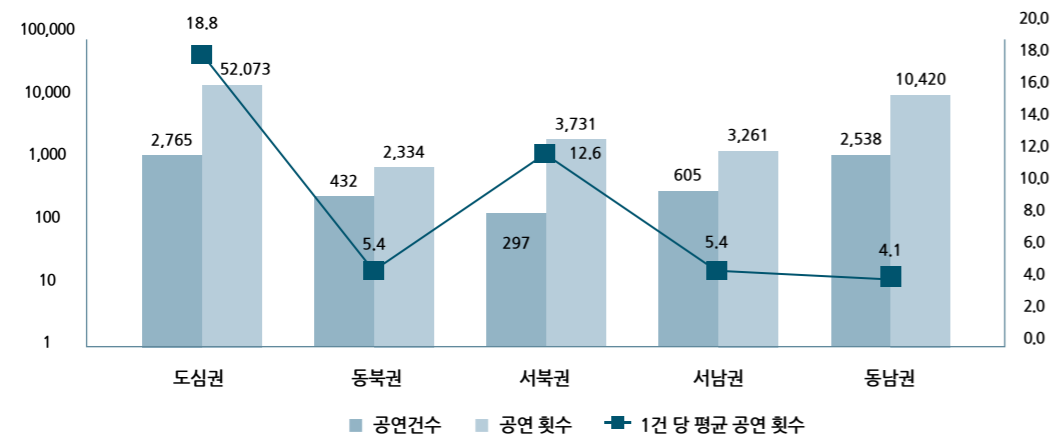
〈그림 87〉 2016년 공연예술 장르별 공연 건수 및 횟수

(단위 : 건, 회)



〈그림 88〉 2016년 권역별 공연예술 작품 공연 건수 및 횟수

(단위 : 건, 회)



□ 현황분석

- 공연예술 작품 유통량은 총 6,637건, 71,819회로 1건 당 평균 10.3회가 공연되었음
 - 장르별로는 무용이 523건, 1,149회(1건 당 평균 2.2회), 연극이 1,605건, 62,539회(1건 당 평균 39회), 양악이 3,566건, 3,957회(1건 당 평균 1.1회), 국악이 411건, 647회(1건 당 평균 1.6회), 혼합이 532건, 3,527회(1건 당 평균 6.6회)임
 - 공연 건수는 양악(3,566건)이 가장 많았으나, 1건 당 평균 공연 횟수(1.1회)는 전체 장르 중 가장 적었음
 - 공연 횟수와 1건 당 평균 공연 횟수는 연극(62,539회, 1건 당 평균 39회)이 압도적으로 많음
- 권역별 공연 건수가 가장 많은 곳은 도심권(2,765건)이며, 동남권(2,538건), 서남권(605건), 동북권(432건), 서북권(297건) 순임
 - 공연 횟수는 도심권 > 동남권 > 서북권 > 서남권 > 동북권 순임
 - 장르별 공연 건수 기준으로 국악 및 양악, 혼합은 동남권(국악 44%, 양악 51%, 혼합 51.1%)에 집중되어 있으며, 연극과 무용은 도심권(연극 67.1%, 무용 55.1%)에 집중되어 있음
- 자치구별 공연 건수는 종로구(2,239건)와 서초구(1,705건)가 압도적으로 높았으며, 강남구(629건), 중구(376건), 영등포구(322건) 순임
 - 공연 건수가 10건 미만인 자치구는 중랑구(3건), 동대문구(8건)로, 이는 해당 자치구 내 공연예술 발표시설 부족이 원인으로 추정됨
 - 장르별 공연 건수 중 연극과 무용은 종로구(연극 957건, 무용 224건)에 가장 많았으며, 국악, 양악, 혼합은 서초구(국악 102건, 양악 1,305건, 혼합 186건)에 가장 많았음
 - 「문예연감」은 조사 대상 기준에 따라 작성하기 때문에 실제 한 해 동안의 작품 발표 총량을 드러내는 조사결과로 보기에 한계가 있으나, 각 장르별 현황을 살펴볼 수 있는 유일한 자료임⁵⁾

5) 「문예연감」은 한국문화예술위원회가 1976년부터 매년 발행하는 문화예술 사료집으로 <2017 문예연감(2016년 기준)조사 기간은 2017년 8월 7일부터 11월 3일까지 약 3개월간이며, 자체조사 및 행정조사를 통해 수집한 자료를 기반으로 함.

〈표 111〉 2016년 자치구별 공연예술 작품 공연 건수 및 횟수

(단위 : 건, 회)

구분	합계			국악			양악			연극			무용			혼합			
	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	
합계	6,637	71,819	10.8	411	647	1.6	3,566	3,957	1.1	1,605	62,539	39.0	523	1,149	2.2	532	3,527	6.6	
도심권	소계	2,765	52,073	18.8	172	386	2.2	1,044	1,297	1.2	1,077	47,198	43.8	288	569	2.0	184	2,623	14.3
	용산구	150	1,135	7.6	10	10	1.0	80	84	1.1	35	921	26.3	11	55	5.0	14	65	4.6
	종로구	2,239	47,809	21.4	67	225	3.4	908	1,119	1.2	957	44,659	46.7	224	411	1.8	83	1,395	16.8
	중구	376	3,129	8.3	95	151	1.6	56	94	1.7	85	1,618	19.0	53	103	1.9	87	1,163	13.4
동북권	소계	432	2,334	5.4	38	53	1.4	179	192	1.1	167	1,905	11.4	23	101	4.4	25	83	3.3
	강북구	152	395	2.6	3	3	1.0	111	117	1.1	34	267	7.9	0	-	-	4	8	2.0
	광진구	83	964	11.6	5	6	1.2	35	37	1.1	25	831	33.2	10	80	8.0	8	10	1.3
	노원구	29	71	2.4	2	2	1.0	8	8	1.0	11	51	4.6	4	6	1.5	4	4	1.0
	도봉구	20	84	4.2	0	-	-	0	-	-	17	76	4.5	0	-	-	3	8	2.7
	동대문구	8	35	4.4	0	-	-	1	1	1.0	7	34	4.9	0	-	-	0	-	-
	성동구	58	423	7.3	2	2	1.0	21	23	1.1	27	374	13.9	4	5	1.3	4	19	4.8
	성북구	79	354	4.5	26	40	1.5	3	6	2.0	43	264	6.1	5	10	2.0	2	34	17.0
중랑구	3	8	2.7	0	-	-	0	-	-	3	8	2.7	0	-	-	0	-	-	
서북권	소계	297	3,731	12.6	3	4	1.3	126	153	1.2	51	3,427	67.2	90	112	1.2	27	35	1.3
	마포구	214	2,195	10.3	2	3	1.5	80	107	1.3	32	1,958	61.2	82	102	1.2	18	25	1.4
	서대문구	67	1,520	22.7	0	-	-	42	42	1.0	16	1,466	91.6	5	7	1.4	4	5	1.3
	은평구	16	16	1.0	1	1	1.0	4	4	1.0	3	3	1.0	3	3	1.0	5	5	1.0
서남권	소계	605	3,261	5.4	17	17	1.0	397	418	1.1	149	2,697	18.1	18	23	1.3	24	106	4.4
	강서구	39	311	8.0	0	-	-	1	1	1.0	38	310	8.2	0	-	-	0	-	-
	관악구	57	92	1.6	8	8	1.0	28	28	1.0	17	51	3.0	0	-	-	4	5	1.3
	구로구	55	1,249	22.7	0	-	-	7	12	1.7	37	1,145	30.9	4	4	1.0	7	88	12.6
	금천구	46	587	12.8	3	3	1.0	13	13	1.0	27	565	20.9	3	6	2.0	0	0	0.0
	동작구	21	100	4.8	2	2	1.0	9	10	1.1	10	88	8.8	0	-	-	0	-	-
	양천구	65	134	2.1	0	-	-	50	50	1.0	7	76	10.9	5	5	1.0	3	3	1.0
영등포구	322	788	2.4	4	4	1.0	289	304	1.1	13	462	35.5	6	8	1.3	10	10	1.0	
동남권	소계	2,538	10,420	4.1	181	187	1.0	1,820	1,897	1.0	161	7,312	45.4	104	344	3.3	272	680	2.5
	강남구	629	3,384	5.4	77	79	1.0	409	424	1.0	66	2,704	41.0	18	33	1.8	59	144	2.4
	강동구	125	1,197	9.6	2	2	1.0	52	55	1.1	29	844	29.1	21	40	1.9	21	256	12.2
	서초구	1,705	4,940	2.9	102	106	1.0	1,305	1,357	1.0	51	3,081	60.4	61	124	2.0	186	272	1.5
	송파구	79	899	11.4	0	-	-	54	61	1.1	15	683	45.5	4	147	36.8	6	8	1.3

※ 해외 단체의 국내 공연 포함

나. 시각예술

□ 조사기준 : 서울지역에서 개최된 전시회 건수

- 장르 구분 변화
 - '조각', '퍼포먼스', '복합' 삭제
 - '조형', '조소', '행위' 추가
 - '만화/일러스트' 는 '만화'로 명칭 변경

□ 자료출처 : 「2017 문예연감」 (한국문화예술위원회, 2018)

□ 자료기준연도 : 2016년

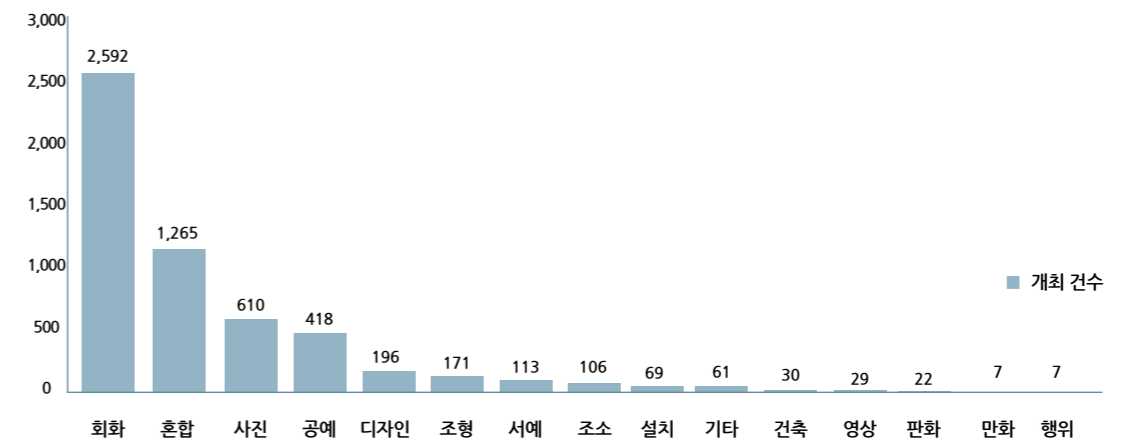
□ 조사결과 : 총 5,696건

- 유형별(개인전/단체전) : 개인전 3,245건, 단체전 2,451건
- 장르별

회화	서예	공예	조소	판화	디자인	만화	영상
2,592	113	418	106	22	196	7	29
사진	건축	설치	행위	조형	기타	혼합	
610	30	69	7	171	61	1,265	

〈그림 89〉 2016년 시각예술 장르별 전시회 개최 건수

(단위 : 건)



□ 현황분석

- 서울에서 개최된 시각예술 전시회 건수는 총 5,696건임
 - 권역 중에서는 3,694건으로 도심권이 가장 많았으며, 동남권(1,107건) > 서남권(302건) > 서북권(299건) > 동북권(294건) 순임
 - 전시 개최 건수는 종로구(3,073건, 54%)가 가장 많았으며, 강남구(627건, 11%), 중구(481건, 8.4%) 순으로 집계됨
- 장르별로는 회화가 2,592건(45.5%)으로 가장 많았고, 혼합 1,265건(22.2%), 사진 610건(10.7%), 공예 418건(7.3%) 순임
 - 전시 개최 건수가 가장 적은 장르는 만화와 행위(각 7건, 0.1%)임
- 작품 발표 방식은 개인전이 57%(3,245건)로, 단체전 43%(2,451건) 보다 14% 많았음

<표 112> 2016년 유형별 시각예술 전시회 개최 건수

(단위 : 건)

구분	합계	개인전	단체전	
합계	5,696	3,245	2,451	
도심권	소계	3,694	2,159	1,535
	용산구	140	63	77
	종로구	3,073	1,865	1,208
	중구	481	231	250
동북권	소계	294	102	192
	강북구	19	2	17
	광진구	66	15	51
	노원구	31	9	22
	도봉구	7	0	7
	동대문구	7	4	3
	성동구	77	30	47
	성북구	87	42	45
	중랑구	0	0	0
서북권	소계	299	159	140
	마포구	219	100	119
	서대문구	72	57	15
	은평구	8	2	6
서남권	소계	302	186	116
	강서구	26	10	16
	관악구	55	29	26
	구로구	40	17	23
	금천구	25	11	14
	동작구	3	3	0
	양천구	1	0	1
	영등포구	152	116	36
동남권	소계	1,107	639	468
	강남구	627	406	221
	강동구	39	15	24
	서초구	364	177	187
	송파구	77	41	36

<표 113> 2016년 장르별 시각예술 전시회 개최 건수

(단위 : 건)

구분	회화	서예	공예	조소	판화	디자인	만화	영상	사진	건축	설치	행위	조형	기타	혼합	
합계	2,592	113	418	106	22	196	7	29	610	30	69	7	171	61	1,265	
도심권	소계	1,756	84	314	85	16	90	5	12	415	16	31	2	109	31	728
	용산구	57	0	8	1	0	5	0	0	10	2	4	0	7	1	45
	종로구	1,509	79	273	69	15	68	4	11	310	11	27	2	97	26	572
	중구	190	5	33	15	1	17	1	1	95	3	0	0	5	4	111
동북권	소계	61	4	11	0	0	29	0	2	58	1	7	3	9	6	103
	강북구	7	1	3	0	0	0	0	1	2	0	0	1	0	1	3
	광진구	11	0	1	0	0	22	0	0	8	0	0	1	3	4	16
	노원구	10	0	0	0	0	2	0	0	5	0	1	0	1	0	12
	도봉구	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
	동대문구	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
	성동구	12	2	3	0	0	1	0	0	37	0	0	0	0	0	22
	성북구	18	1	3	0	0	3	0	1	6	1	6	1	5	1	41
	중랑구	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
서북권	소계	107	5	7	5	3	22	0	6	36	5	11	1	13	8	70
	마포구	80	3	6	4	3	21	0	5	17	4	9	0	9	2	56
	서대문구	26	0	1	1	0	1	0	0	19	0	2	1	4	4	13
	은평구	1	2	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	1
서남권	소계	134	7	5	5	1	12	1	5	21	0	11	1	7	7	85
	강서구	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	9
	관악구	20	2	2	2	0	1	0	0	4	0	1	0	1	2	20
	구로구	12	4	0	0	0	1	1	0	3	0	0	1	1	0	17
	금천구	8	0	0	0	0	6	0	0	0	0	1	0	2	2	6
	동작구	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	양천구	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
	영등포구	77	1	3	3	1	4	0	5	12	0	9	0	3	2	32
동남권	소계	534	13	81	11	2	43	1	4	80	8	9	0	33	9	279
	강남구	302	0	51	8	2	22	0	4	43	5	6	0	20	5	159
	강동구	11	1	4	0	0	8	0	0	1	0	0	0	0	2	12
	서초구	191	11	18	3	0	9	1	0	24	3	1	0	12	1	90
	송파구	30	1	8	0	0	4	0	0	12	0	2	0	1	1	18

●참고● 아트페어 개최 건수

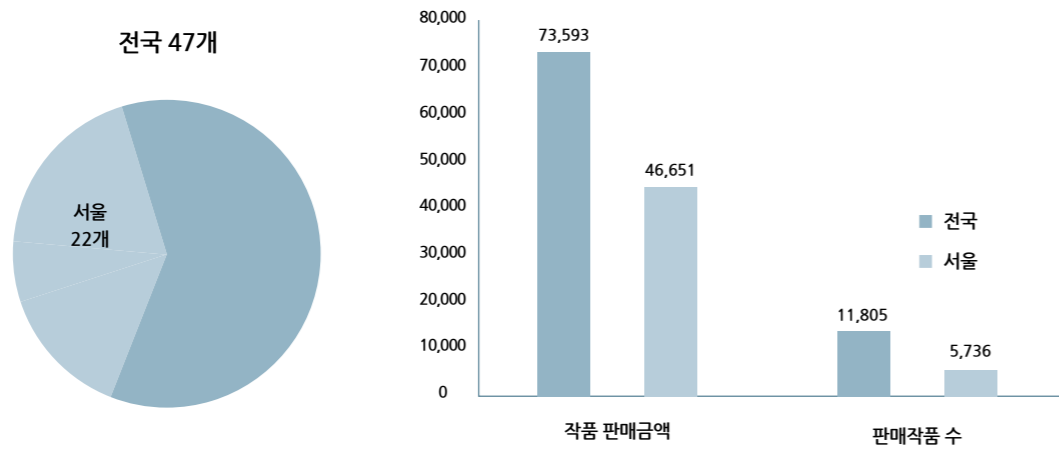
□ 자료출처 : 「2017 미술시장실태조사」(예술경영지원센터, 2017)

□ 자료기준년도 : 2016년

- 서울지역에서 22개⁶⁾가 개최되었으며 판매금액은 46,651백만 원, 판매작품 수는 5,736점임
- 전국 기준 47개의 아트페어 중 46.8%가 서울에서 개최되었음
- 전국 판매금액은 73,593 백만 원이며 판매작품 수 11,805점임

〈그림 90〉 아트페어 개최 및 판매 현황

(단위 : 백만 원, 개)



- 참고로 서울지역 아트페어 관람객은 415,338명(평균 18,879명)으로 전체 관람객(942,403명)의 44%를 차지함
- 무료관람객은 140,846명, 유료관람객은 274,493명으로 유료관람객 비율은 74.1%임

다. 문학

□ 조사기준 : 서울지역에서 발표된 단행본 건수

- 단행본 기준
 - 국립중앙도서관 납본 목록상 조사모집단 14,487권에서 학습서 및 교육자료, 만화, 회의자료 등 분석 대상에 해당하지 않는다고 판단된 총 2,702권을 제외한 총 11,785권 대상
 - 장르가 두개 이상인 경우, 아래와 같이 구분함
 - 두개 이상의 장르인 경우, 비교란에 혼합을 표기함
 - 대표 장르가 분명하지 않은 경우(개인 및 단체 문집, 과거 문인의 문집 해석본) 보편적으로 다수를 차지하는 '시'로 구분
 - 2017년부터 문학 단행본의 발행지역(출판사 소재지)조사 추가
- 문학잡지 기준
 - 국립중앙도서관 납본 목록상 문학잡지 조사 모집단 2,164권에서 적합하지 않은 잡지는 제외한 총 1,853권을 대상⁷⁾
 - 발행지역은 조사하지 않아 전국 단위로만 제공(총 수치 미포함)
- 장르 구분 변화
 - 혼합, 인문연구서 신설
 - 시조, 동시, 동화, 아동문학 삭제
 - 일반도서/아동도서, 번역/국내 도서 구분 신설

□ 자료출처 : 「2017 문예연감」(한국문화예술위원회, 2018)

※ 「2016 문예연감」(2015년 기준)부터 모집단 및 조사방식 변경되어 2015년 조사 자료와 비교 불가

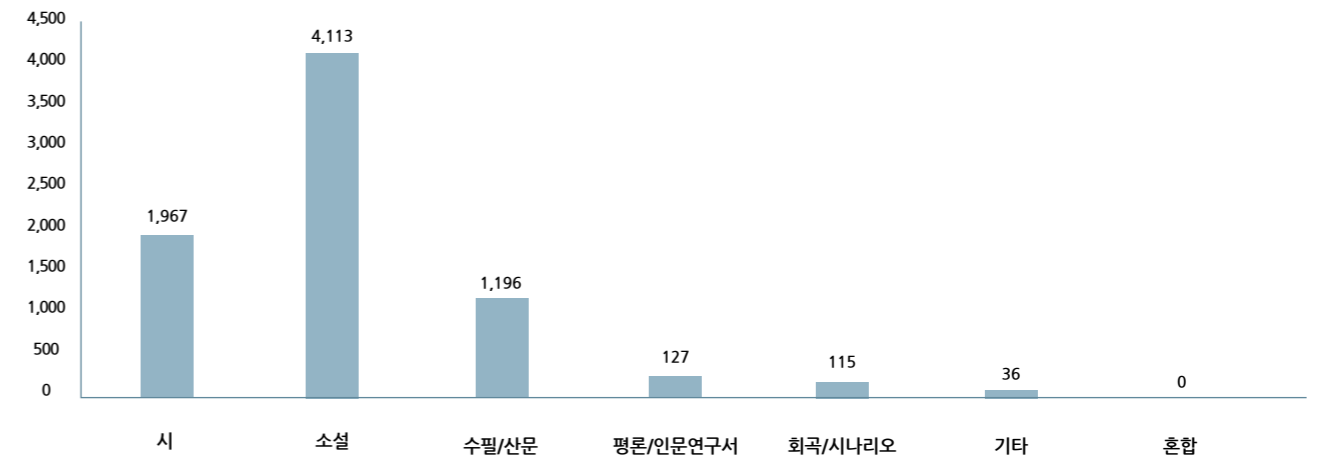
□ 자료기준년도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 7,554건 (서울 단행본 발표 건수)

- 단행본 발표 건수 : 총 7,554건 (전국 단행본 발표 건수의 64.1%)
- 잡지 발표 건수 : 총 12,647건 (전국 단위)

〈그림 91〉 2016년 서울지역 단행본 분야별 출판 건수

(단위 : 건)



6) 서울아트쇼, 아시아호텔아트페어서울, 아트에디션, 조형아트서울, G-SEOUL국제아트페어, 핑크아트페어서울, 한국국제아트페어, 화랑미술제, 위드아트페어, 목우국제구상미술제, 마니프서울국제아트페어, 서울국제조각페스타, 서울모던아트쇼, 아시아프(아시아대학생 청년작가 미술축제), 장애인창작아트페어, 대한민국미술제, 디자인아트페어, 브리즈아트페어, 불량블루호텔아트페어, 아트서울, A&C아트페스티벌, 한국구상대제

7) 참조 : 「문예연감」 문학 분야 조사개요. <http://www.arko-yearbook.kr/?subPage=210&volume=2017&genre=%EB%AC%B8%ED%95%99>

□ 현황분석

- 서울지역 단행본 발행 건수는 7,554건임
 - 전체 단행본 중 일반도서가 5,763건(76.3%), 아동도서가 1,791건(23.7%)이었음
 - 국내도서는 5,048건(66.8%), 번역도서는 2,506건(33.2%)으로 국내도서가 약 2배 더 많이 발표됨
- 서울에서 출간된 단행본을 분야별로 살펴보면 소설 4,113건(54.4%)으로 가장 많았으며, 시 1,967건(26%), 수필 산문 1,196건(15.8%), 평론·인문연구서 127건(1.7%), 희곡·시나리오가 115건(1.5%)순으로 집계되었으며 혼합은 발표 건수 없음
- 문학 잡지를 통해 전국 단위로 발표된 작품은 총 12,647건임
 - 문학 소장르는 잡지를 통해 발표하는 경우가 많으며, 장르별로는 시(48.8%), 수필·산문(22.8%), 평론·인문연구서(15.5%), 혼합(12.6%) 등의 순임
 - 희곡·시나리오 등은 문학 잡지를 통한 발표가 없었음

〈표 114〉 2016년 서울지역 단행본 분야별 출판 건수

(단위: 건, %)

구분	합계		단행본(서울)							
			일반도서				아동도서			
	건	비율	국내도서	번역도서	합계	비율	국내도서	번역도서	합계	비율
합계	7,554	100%	4,137	1,626	5,763	100	911	880	1,791	100%
시	1,967	26.0%	1,691	128	1,819	31.6%	137	11	148	8.3%
소설	4,113	54.4%	1,281	1,264	2,545	44.2%	729	839	1,568	87.5%
수필·산문	1,196	15.8%	1,014	134	1,148	19.9%	39	9	48	2.7%
평론·인문연구서	127	1.7%	92	29	121	2.1%	2	4	6	0.3%
희곡·시나리오	115	1.5%	46	67	113	2.0%	1	1	2	0.1%
기타	36	0.5%	13	4	17	0.3%	3	16	19	1.1%
혼합	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-

〈표 115〉 2016년 문학잡지를 통한 문학작품 발표 건수(전국)

(단위: 건, %)

구분	잡지(전국)	
	건	비율
합계	12,647	100%
시	6,171	48.8%
소설	28	0.2%
수필/산문	2,885	22.8%
평론/인문연구서	1,958	15.5%
희곡/시나리오	0	-
기타	17	0.1%
혼합	1,588	12.6%

라. 영화

□ 조사기준: 서울에서 상영된 한국영화 및 외국영화의 편수

- 개봉영화 포함 전체 상영영화 기준
- 영화관, 유료시사회 및 기타상영 모두 포함

□ 자료출처: 영화관 입장권 통합 전산망 (영화진흥위원회)

□ 자료기준연도: 2016년

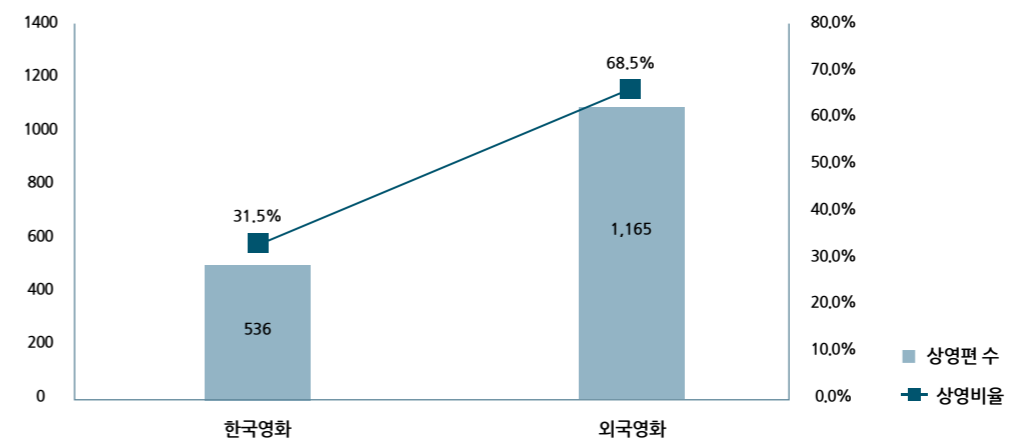
□ 조사결과: 총 1,701편⁸⁾

- 외국영화: 1,165편(68.5%)
- 한국영화: 536편(31.5%)

※ 자치구별 결과는 제공하지 않음

〈그림 92〉 2016년 서울지역 유형별 영화 상영편 수

(단위: 편, %)



8) 최신자료는 2017년(총 1,799편)이나 문예연감을 활용하는 타 분야 자료와의 기준 통일을 위해 2016년 자료 적용

□ 현황분석

- 2016년 한 해 동안 서울에서 상영된 영화는 총 1,701편임
 - 한국영화 536편(31.5%), 외국영화 1,165편(68.5%)으로, 외국영화가 한국영화보다 약 2배 이상 더 상영되었음
 - 관객 수는 한국영화 28,299,075명(48.3%), 외국영화 30,277,409명(51.6%), 상영편수 대비 한국영화 관객이 많았던 것으로 파악되었음

<표 116> 2016년 서울지역 영화 상영편 수 (단위 : 편, 원, 명)

구분	상영편 수	매출액	관객 수	
2016	한국영화	536	233,329,142,597	28,299,075
	외국영화	1,165	257,111,156,129	30,277,409
	전체	1,701	490,440,298,726	58,576,484
2017	한국영화	531	220,041,454,040	26,900,793
	외국영화	1,268	262,696,612,049	31,190,714
	전체	1,799	482,738,066,089	58,091,552

* 2017년은 참고로 제시

3.6 [문화예술 매출] 문화예술 사업체 매출액

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 문화예술 상품의 매출 또는 용역의 제공에 따른 수입금액

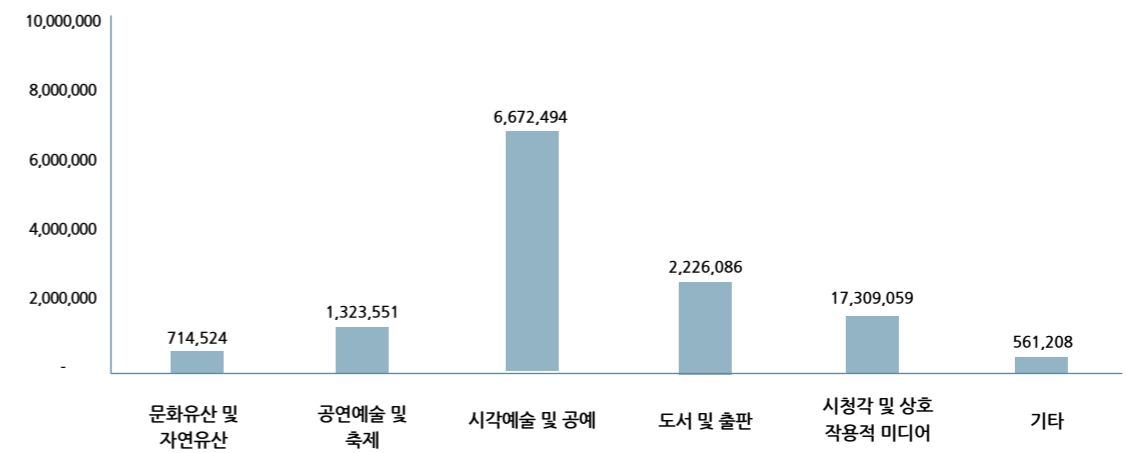
○ 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 사업체 정의를 따름

□ 자료출처 : 「서비스업조사」(통계청)

□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 총 28,806,922백만 원

<그림 93> 2016년 문화예술 사업체 매출액 (단위 : 백만 원)



□ 현황분석

- 문화예술 사업체 매출액 규모는 총 28,806,922백만 원임
 - 시청각 및 상호작용적 미디어(17,309,059백만 원) > 시각예술 및 공예(6,672,494백만 원) > 도서 및 출판(2,226,086백만 원) > 공연예술 및 축제(1,323,551백만 원) > 문화유산 및 자연유산(714,524백만 원) > 기타(561,208백만 원) 순임
 - 산업 분류별 문화예술 사업체 매출액은 출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업(18,279,908백만 원) > 전문·과학·기술 서비스업(7,914,138백만 원) > 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(2,051,668백만 원) > 교육서비스업(561,208백만 원) 순임
- * 구 단위 결과는 제공하지 않음
- 서울지역 매출 총액 대비 문화예술 매출액 비율은 전체 21%임
 - 산업별로는 '출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업'의 비율(26.9%)이 가장 높음

<표 117> 2016년 산업 분류별 문화예술 사업체 매출액

(단위 : 백만 원, %)

구분	합계(백만 원)	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(R)	전문, 과학 및 기술서비스업(M)	출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업(I)	교육서비스업(P)
합계	28,806,922	2,051,668	7,914,138	18,279,908	561,208
문화유산 및 자연유산	714,524	714,524	-	-	-
공연예술 및 축제	1,323,551	1,323,551	-	-	-
시각예술 및 공예	6,672,494	13,593	6,658,901	-	-
도서 및 출판	2,226,086	-	-	2,226,086	-
시청각 및 상호 작용적 미디어	17,309,059	-	1,255,237	16,053,822	-
기타	561,208	-	-	-	561,208
전체 매출액 대비 문화예술 매출액 비율	21.0%	14.5%	17.6%	26.9%	5.6%

<표 118> 문화예술 사업체 분류 및 매출액 조사 출처 표기

구분	한국표준산업분류		구분	한국표준산업분류	
문화유산 및 자연유산	R90211	도서관 및 기록보존소 운영업	도서 및 출판	J58112	만화출판업
	R90222	사적지 관리 운영업		J58119	기타 서적 출판업
	R90290	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업		J58122	잡지 및 정기간행물 발행업
	R90221	박물관 운영업		J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업
공연예술 및 축제	R90121	연극단체	시청각 및 상호작용적 미디어	J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업
	R90122	무용 및 음악단체		J59120	영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업
	R90123	기타 공연단체		J59114	방송 프로그램 제작업
	R90131	공연예술가		J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업
	R90191	공연기획업		M73901	매니저업
	R90192	공연 및 제작관련 대리업		J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업		J59202	녹음시설 운영업
	R90110	공연시설 운영업		J60100	라디오 방송업
	R90132	비공연예술가		J60210	지상파 방송업
시각예술 및 공예	C33110	귀금속 및 장신용품 제조업 **	J60221	프로그램 공급업	
	M73301	인물사진 및 행사용 비디오 촬영업	J60222	유선 방송업	
	M73302	상업용 사진 촬영업	J60229	위성 및 기타 방송업	
	M73303	사진 처리업	J59142	비디오물 감상실 운영업	
	M73201	인테리어 디자인업	J59130	영화, 비디오 및 방송프로그램 배급업	
	M73203	시각 디자인업	J59141	영화관 운영업	
	M73209	기타 전문 디자인업	J63120	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업	
	M73202	제품 디자인업	O84212	문화 및 관광행정 **	
	M72111	건축설계 및 관련 서비스업	P85620	예술학원	
	M72112	도시계획 및 조경설계 서비스업			

**표시는 자료 없음

<표 119> 2016년 문화예술 사업체 소분류별 매출액

(단위 : 백만 원)

구분			매출액(백만 원)	구분			매출액(백만 원)
합계			28,806,922	합계			28,806,922
문화유산 및 자연유산	소계		714,524	도서 및 출판	소계		2,226,086
	R90211	도서관 및 기록보존소 운영업	319,923		J58112	만화 출판업	80,352
	R90222	사적지 관리 운영업	73,221		J58119	기타 서적 출판업	1,202,634
	R90290	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업	277		J58122	잡지 및 정기간행물 발행업	943,100
	R90221	박물관 운영업	321,103				
공연예술 및 축제	소계		1,323,551	시청각 및 상호 작용적 미디어	소계		17,309,059
	R90121	연극단체	94,021		J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업	748,154
	R90122	무용 및 음악단체	57,336		J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업	401,282
	R90123	기타 공연단체	2,844		J59120	영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업	168,584
	R90131	공연 예술가	960		J59114	방송 프로그램 제작업	1,599,870
	R90191	공연 기획업	561,970		J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업	770,439
	R90192	공연 및 제작관련 대리업	45,346		M73901	매니저업	1,255,237
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업	211,825		J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업	563,694
	R90110	공연시설 운영업	349,249		J59202	녹음시설 운영업	116,763
					J60100	라디오 방송업	145,530
시각예술 및 공예	소계		6,672,494	J60210	지상파 방송업	2,874,290	
	R90132	비공연 예술가	13,593	J60221	프로그램 공급업	2,584,865	
	C33110	귀금속 및 관련제품 제조업	-	J60222	유선방송업	2,060,633	
	M73301	인물사진 및 행사용 비디오 촬영업	284,738	J60229	위성 및 기타 방송업	621,656	
	M73302	상업용 사진 촬영업	90,369	J59142	비디오물 감상실 운영업	9,066	
	M73303	사진 처리업	56,800	J59130	영화, 비디오물 및 방송프로그램 배급업	1,003,720	
	M73201	인테리어 디자인업	591,674	J59141	영화관 운영업	715,051	
	M73203	시각 디자인업	513,263	J63120	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업	1,670,225	
	M73209	기타 전문 디자인업	321,418	소계		561,208	
	M73202	제품 디자인업	586,404	O84212	문화 및 관광 행정	-	
M72111	건축설계 및 관련 서비스업	4,017,122	P85620	예술 학원	561,208		
M72112	도시계획 및 조경설계 서비스업	197,113					

※ 한국표준산업분류(9차) 중 E.하수, 폐기물처리, 원료재생 및 환경복원업, J.출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업, L.부동산업 및 임대업, M.전문, 과학 및 기술서비스업, N.사업시설관리 및 사업지원 서비스업, P.교육서비스업, Q.보건업 및 사회복지서비스업, R.예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업, S.협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업에 해당하는 사업체

●참고● 문화콘텐츠산업 매출액

- 「서비스업 조사 보고서」를 참고한 문화예술 사업체 매출액 결과가 서울지역 전체 현황을 드러내는 데 한계가 있으므로 문화콘텐츠 산업 분야를 매년 전국단위로 조사하는 「콘텐츠산업 통계조사」를 참고자료로 활용함
- 자료출처 : 「2016 콘텐츠산업 통계조사」 (한국콘텐츠진흥원, 2017)
※ 「2016 콘텐츠산업백서」 (한국콘텐츠진흥원, 2017.09.), p68의 원자료
- 서울지역 문화콘텐츠산업 매출액 총 64,284,051백만 원으로 전국의 64.1%를 차지함
- 서울은 2013년 62조 1,803억 원, 2014년 65조 173억 원, 2015년 64조 2,841억 원으로 이는 전년대비 1.1% 감소했으나, 2013년부터 2015년까지 연평균 1.7% 증가
- 매출액이 높은 분야는 방송(20.8%), 광고(19.8%), 출판(18.0%)의 순이며, 낮은 분야는 애니메이션(0.5%), 만화(0.7%) 순임

<표 120> 2015년 서울지역 문화콘텐츠산업 매출액 (단위 : 백만 원, %)

구분	매출액	비율
합계	64,284,051	100.0%
출판	11,552,369	18.0%
만화	447,024	0.7%
음악	3,160,981	4.9%
게임	3,904,538	6.1%
영화	3,097,643	4.8%
애니메이션	343,536	0.5%
방송	13,358,058	20.8%
광고	12,745,208	19.8%
캐릭터	4,658,815	7.2%
지식정보	7,715,447	12.0%
콘텐츠솔루션	3,300,432	5.1%

※ 지식정보 : e-learning, 데이터베이스, 온라인 정보제공업, 포털 및 인터넷 정보 매개 서비스업 등
※ 콘텐츠솔루션 : 저작툴, 모바일솔루션, 과금/결제, 콘텐츠관리시스템, 콘텐츠전송시스템 등

●참고● 공연시장 및 미술시장 규모

- 콘텐츠산업 통계조사에는 공연예술시장과 미술시장 매출액이 포함되지 않으므로 「공연예술실태조사」와 「미술시장실태조사」를 참고자료로 활용함 (서울지역 매출액 자료 없음)
- 자료출처 : 「2017 공연예술실태조사」, p48, 「2017 미술시장실태조사」, p37.
- 2016년 기준 전국 단위 공연예술시장 매출액은 총 747,991백만 원(공연시설 매출액 343,458백만 원, 공연단체 매출액 404,533백만 원)임
- 공연시설 매출액은 전년대비 11.4% 감소(440억 원 감소)했고, 공연단체 매출액은 전년대비 2.7% 증가(105억 원 증가)
- 전국 단위 미술시장 작품거래 규모는 총 396,469백만 원, 총 거래 작품 수는 33,348점임

3.7 [문화예술 매출] 공연상품 티켓 판매액

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 공연시설에서 진행된 유료공연의 티켓 판매 수입의 총량

- 집계 공연시설(15개) : 강동아트센터, 구로문화재단, 국립국악원, 국립극단, 국립극장, 극장용, 남산예술센터, 두산아트센터, 마포아트센터, 세종문화회관, 예술의전당, 유니버설문화재단, 정동극장, 한국문화예술위원회 공연예술센터, LG아트센터
- 집계 예매처(9개) : 나눔티켓, 대학로티켓닷컴, 플레이티켓, NHN티켓링크, 예스24, 옥션, 인터파크, 클럽서비스, 하나투어
- 2016년부터 플레이티켓 연계, 2017년 1월부터 주요 예매사이트 6개(NHN티켓링크, 예스24, 옥션, 인터파크, 클럽서비스, 하나투어) 연계
- 상연횟수는 티켓판매시스템에서 발권된 공연회차 기준으로 집계됨
예) 1일 2회 공연 중 전송시스템 발권데이터가 1회만 있는 경우, 1회로 집계
- 해당 통계는 데이터전송기관의 티켓판매시스템에서 예매·취소된 분량을 기준으로 집계하여 해당 공연의 상연횟수 및 전체 관객 수와 차이가 있을 수 있음

□ 자료출처 : 공연 통계 (공연예술통합전산망)

□ 자료기준연도 : 2017년 (2016년 포함)

□ 조사결과

- (2016년) 38,797,301,524원
- 작품 수 2,844편, 상연횟수 21,212회, 관객 수 2,309,191명
- (2017년) 71,388,367,923원
- 작품 수 3,095편, 상연횟수 40,742회, 관객 수 3,295,768명
※ 자치구별 결과는 제공하지 않음

□ 현황분석

- 공연예술통합전산망과 연계된 공연시설(서울지역 15개) 및 예매처(9개)의 자료만 집계한 수치로 실제 판매 수입의 총량은 더 클 것으로 예상
- 2015년 조사 대비 집계 공연시설 수 4개, 집계 예매처 7개 증가함
- 2016년 대비 2017년 공연판매액, 상연횟수, 관객 수가 큰 폭으로 증가한 것은 6개의 주요 예매처가 추가된 영향이 큼

●참고● 인터파크 티켓 공연결산

- 인터파크 티켓(ticket.interpark.com)에서 발표한 2017년 전국 공연판매액은 4,411억원이며, 서울지역 판매액은 별도로 발표하지 않음

4. 문화참여 영역

4.1 [여가와 문화예술] 평일/휴일 여가시간

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 일상생활에서의 평일 및 휴일의 평균 여가 시간

□ 자료출처 : 「2016 국민여가활동조사」(문화체육관광부, 2016)

- 「국민여가활동조사」는 「통계법」 제33조에 의한 국가 승인 지정통계(제113014호, 2007년 5월 1일)로 국내 여가환경 변화에 따라 국민의 여가수요에 미치는 활동실태를 분석하여 생활양식의 변화 및 삶의 질 수준을 파악하는 목적으로 실시함(전국 10,602명, 서울 1,257명)
- 여가활동을 문화예술관람활동, 문화예술참여활동, 스포츠관람활동, 스포츠참여활동, 관광활동, 취미오락활동, 휴식활동, 사회 및 기타활동 등으로 구분하여 여가활동 참여 실태 파악

□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 평일 평균 2.7시간, 주말 평균 4.3시간

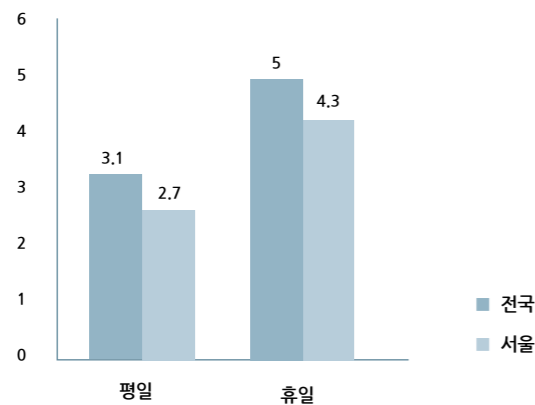
〈표 121〉 평일 및 휴일 평균 여가 시간

(단위 : 명, %, 시간)

구분	사례 수	시간대						평균
		3시간 미만	3~5시간 미만	5~7시간 미만	7~9시간 미만	9시간 이상		
평일	전국	10,602	41.4%	42.1%	12.4%	3%	1.2%	3.1
	서울	1,257	52.1%	38.8%	7.5%	1.4%	0.3%	2.7
휴일	전국	10,602	9.7%	38.2%	31.9%	12.4%	7.8%	5
	서울	1,257	13.6%	46.6%	29%	8%	2.7%	4.3

〈그림 94〉 평일 및 휴일 평균 여가 시간

(단위 : 시간)



□ 현황분석

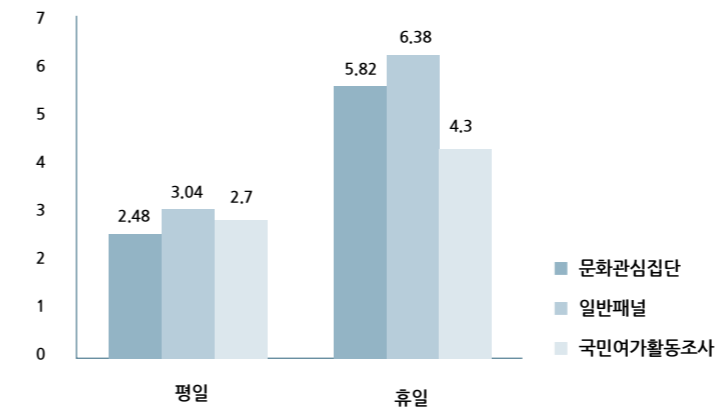
- 서울시민의 평일 평균 여가시간은 2.7시간으로 전국 3.1시간에 비해 적은 것으로 나타남
 - 평일 여가시간은 3시간 미만이 52.1%로 가장 많았음
- 주말 평균 여가시간은 서울은 평균 4.3시간으로 전국 5시간에 비해 부족한 것으로 나타남
 - 주말 여가시간은 3~5시간 미만이 46.6%로 가장 많았음

●참고● 국민여가활동조사와 서울시민 문화향유 실태조사 비교⁹⁾

- 서울시민 문화향유 실태조사에서 하루 평균 여가시간에 대해 조사한 결과, 평일과 주말 모두 문화관심집단 대비 일반패널의 여가시간이 더 많은 것으로 나타남
 - 평일 여가시간은 문화관심집단 2.48시간, 일반패널 3.04시간, 주말 여가시간은 문화관심집단 5.82시간, 일반패널은 6.38시간임
 - 평일 여가시간은 국민여가활동조사 결과와 비슷했으나 주말 여가시간은 문화관심집단과 일반패널이 더 많은 것으로 조사되었음

〈그림 95〉 평일 및 주말 평균 여가 시간(서울시민 문화향유 실태조사 비교)

(단위 : 시간)



〈표 122〉 평일 및 주말 평균 여가 시간(서울시민 문화향유 실태조사 비교)

(단위 : 명, 시간)

구분	사례 수	평일 여가시간	주말(휴일) 여가시간
문화관심집단	5,706	2.48	5.82
일반패널	2,000	3.04	6.38
국민여가활동조사	1,257	2.7	4.3

9) 「국민여가활동조사」 및 「서울시민 문화향유 실태조사」의 조사개요

구분	2016 국민여가활동조사	2016 서울시민 문화향유 실태조사
조사대상	전국 17개 시·도에 거주하는 만 15세 이상 남녀	문화관심집단 : 서울특별시, 서울시립미술관, 서울문화재단 홈페이지 회원 일반시민 : 서울특별시에 거주하는 온라인 조사패널
유효표본	전국 : 10,602명 서울 : 1,257명	문화관심집단 : 5,706명 일반시민 : 2,000명
조사방법	조사원에 의한 1:1 가구방문 면접조사	구조화된 설문지를 활용한 Web 조사
표본추출	다단계층화집락추출(Stratified multi-stage cluster sampling)	문화관심집단 : 홈페이지 회원 리스트를 활용한 전수조사 일반 : 성/연령/권역별 표본유의를 할당 후 가중치적용
조사기간	2016년 09월 1일 ~ 10월 28일	2016년 11월 21일 ~ 12월 2일
조사기관	한국문화관광연구원, 나이스알앤씨 주식회사	서울문화재단, (주)월드리서치

4.2 [여가와 문화예술] 여가에서의 문화활동 비중

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 평소 주말이나 휴일의 여가활동에 대한 응답 중 문화예술활동 비율

□ 자료출처 : 「2017 서울서베이 보고서」(서울특별시, 2017)¹⁰⁾

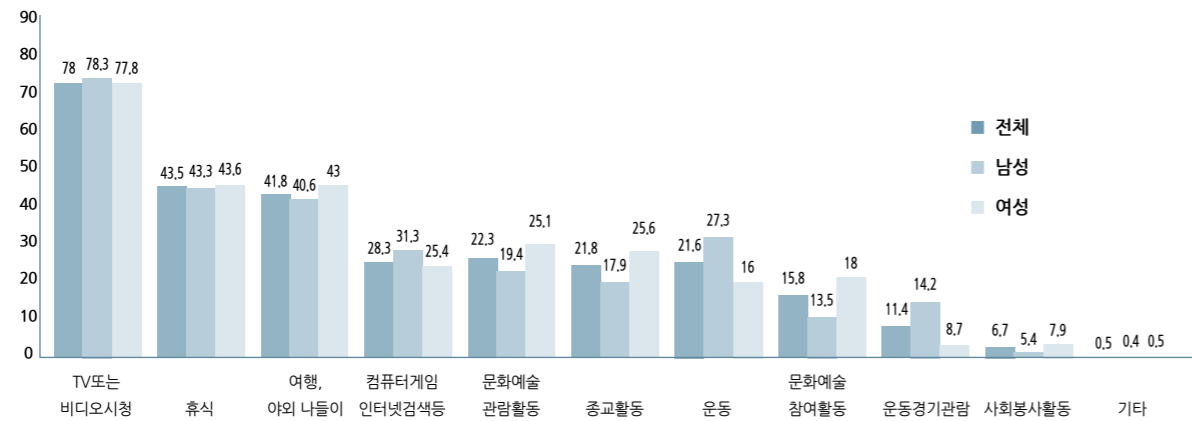
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 38.1%

- 중복응답(1+2+3순위) 기준으로 '문화예술관람' 22.3% 및 '문화예술참여활동(창작적 취미활동)' 15.8%임
- 1순위 기준으로는 문화예술관람활동 7.5%, 문화예술참여활동(창작적 취미활동) 4%임

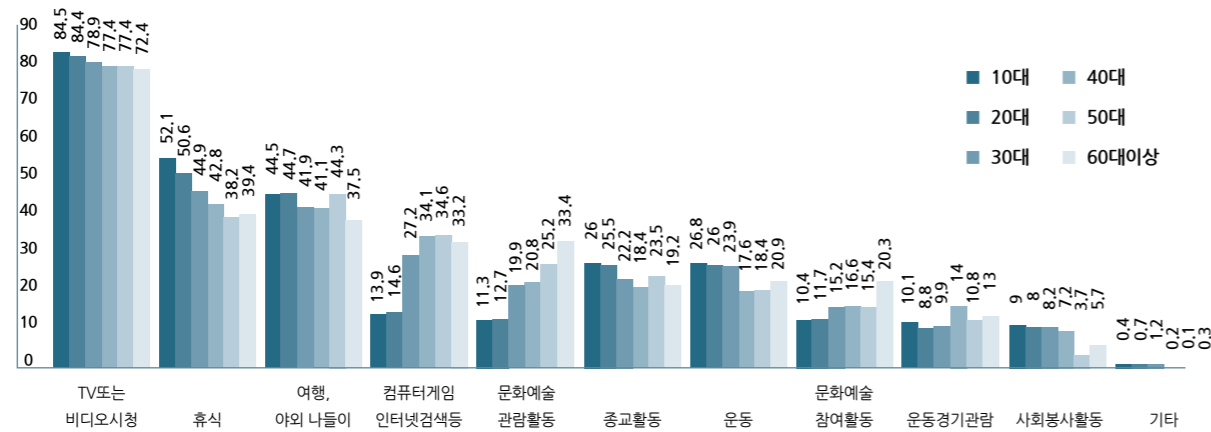
〈그림 96〉 주말이나 휴일의 여가활동(중복응답)

(단위 : %)



〈그림 97〉 주말이나 휴일의 여가활동(연령별, 중복응답)

(단위 : %)



□ 현황분석

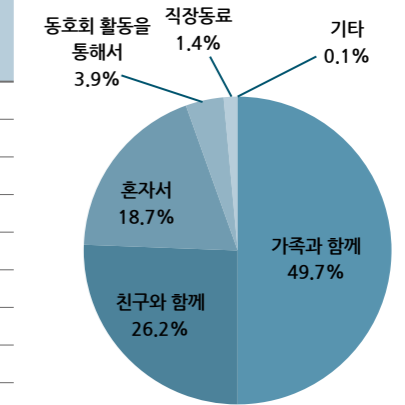
- 평소 주말이나 휴일 등에 주로 하는 여가 활동(중복응답 기준)으로 'TV 또는 비디오(DVD) 시청' (1순위 43%, 중복응답 78%)을 가장 많이 꼽았고, 다음으로 '휴식' (1순위 6.5%, 중복응답 43.5%), '여행, 야외 나들이' (1순위 13.2%, 중복응답 41.8%), '문화예술관람활동' (1순위 7.5%, 중복응답 22.3%) 등의 순으로 나타남
- 성별로 살펴보면(중복응답), 남성은 '컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등'(31.3%), '운동'(27.3%)이 상대적으로 높은 반면, 여성은 '종교활동'(25.6%) '문화예술관람'(25.1%)이 높게 나타남
 - 문화예술관람활동과 문화예술참여활동(18%) 모두 여성의 비율이 높게 나타남
- 연령별로 살펴보면(중복응답) 문화예술관람활동은 60대가 33.4%로 높았으며, 문화예술참여활동도 60대 이상이 20.3%로 가장 높았음
- 참고로 여가활동은 주로 누구와 함께 하는 지에 대해서는 응답자의 약 50%가 '가족과 함께'(49.7%)라고 응답하였으며, '친구와 함께'는 26.2%, '혼자서'는 18.7%였음
 - 혼자서 하는 비율은 20대 25.9%, 10대가 23.9%로 높았음
 - 친구와 함께하는 비율은 60대 이상이 32.2%로 가장 높게 나타남
 - 동호회 활동을 통해서 하는 비율은 30대가 6.0%로 가장 많음
 - 여성은 남성에 비해 친구와 함께 한다는 비율이 3.6% 많음

〈표 123〉 여가활동 동반자

(단위 : %)

대분류	분류	가족과 함께	친구와 함께	혼자서	동호회 활동을 통해서	직장 동료	기타
서울특별시		49.7	26.2	18.7	3.9	1.4	0.1
성별	남성	50.8	24.4	19.2	3.8	1.8	0.1
	여성	48.6	28.0	18.2	4.1	1.0	0.1
연령별	10대	50.5	19.6	23.9	5.0	0.8	0.2
	20대	50.0	17.6	25.9	5.0	1.2	0.3
	30대	50.1	24.5	17.8	6.0	1.5	0.1
	40대	46.6	30.0	18.2	3.4	1.7	0.0
	50대	54.1	26.8	15.7	2.5	0.9	0.0
	60대 이상	47.9	32.2	15.6	2.8	1.6	-

〈그림 98〉 여가활동 동반자 (단위 : %)



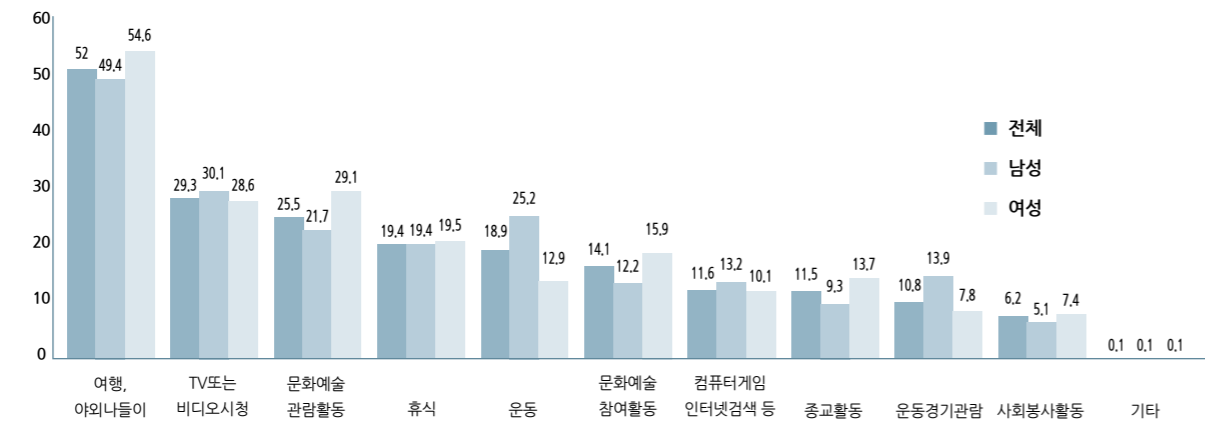
- 참고로 선호하는 여가활동(1+2순위)은 문화예술관람활동 25.5%, 문화예술참여활동(창작적 취미활동) 11.6%로 총 37.1%로 집계됨
 - 가장 선호하는 여가활동은 '여행, 야외 나들이'(52.0%), 'TV 또는 비디오시청'(29.3%) 순임
 - 남성에 비해 여성이 문화예술관람활동(29.1%)과 문화예술참여활동(15.9%)을 선호하는 것으로 나타남

10) 서울서베이는 가구원 조사 기준이며 주요 조사항목의 통계데이터는 '서울통계(stat.seoul.go.kr)'에서 다운로드 가능함

〈표 124〉 선호하는 여가활동(1+2순위) (단위 : %)

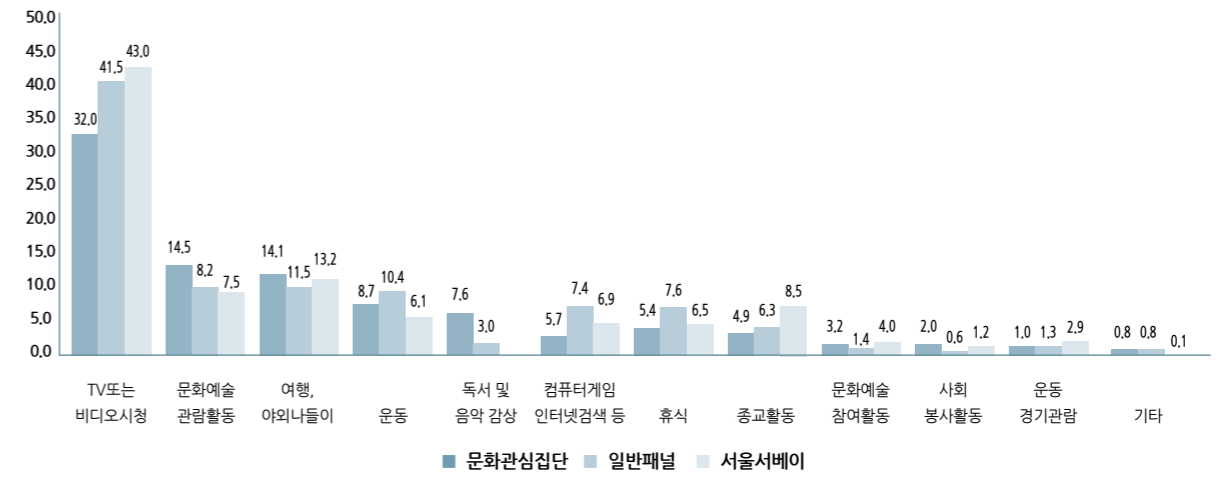
구분	여행·야외 나들이	TV 또는 비디오시청	문화예술 관람활동	휴식	운동	문화예술 참여활동	컴퓨터게임 인터넷 검색 등	종교 활동	운동경기 관람	사회봉사 활동	기타
전체	52.0	29.3	25.5	19.4	18.9	14.1	11.6	11.5	10.8	6.2	0.1
남성	49.4	30.1	21.7	19.4	25.2	12.2	13.2	9.3	13.9	5.1	0.1
여성	54.6	28.6	29.1	19.5	12.9	15.9	10.1	13.7	7.8	7.4	0.1
10대	52.6	35.4	17.2	23.3	21.1	10.4	5.8	16.6	7.6	8.6	0.1
20대	54.2	34.0	16.2	24.7	20.6	12.8	6.3	14.0	8.2	8.0	0.2
30대	54.3	24.8	27.9	17.9	21.5	13.2	8.7	11.0	12.6	7.4	0.1
40대	52.2	28.5	21.4	23.9	17.8	13.9	14.1	9.9	12.4	5.4	0.1
50대	55.9	25.2	26.9	15.5	19.1	14.3	15.4	12.9	9.4	5.0	0.1
60대 이상	45.3	31.9	34.7	15.1	15.7	16.8	14.4	9%	11.9	4.9	0.1

〈그림 99〉 선호하는 여가활동(1+2순위) (단위 : %)



●참고● 서울서베이와 서울시민 문화향유 실태조사 비교¹¹⁾

〈그림 100〉 주말이나 휴일에 주로 하는 여가 활동(서울시민 문화향유 실태조사 비교, 1순위) (단위 : %)



- 서울서베이는 중복응답이 1+2+3순위이고 문화향유실태조사는 1+2순위로 차이가 있어 1순위 기준 데이터만 비교함
- 문화예술관람활동은 서울시민 문화향유 실태조사가 더 높은 수치를 보였으나 문화예술참여활동 비율은 서울서베이가 높게 나타남
 - 문화예술관람활동은 연극, 영화, 연주회, 전시회 등이며 문화예술참여활동 글쓰기, 악기연주 등임
- 문화관심집단은 '주말이나 휴일에 주로 하는 여가 활동'으로 'TV 또는 비디오(DVD) 시청'(1순위 32%, 1+2순위 47.2%)을 가장 많이 꼽았고, 다음으로 '문화예술관람활동' (1순위 14.5%, 1+2순위 34.4%), '여행, 야외 나들이'(1순위 14.1%, 1+2순위 29.5%) 등의 순으로 나타남
- 일반패널도 'TV, 비디오 시청'(1순위 41.5%, 1+2순위 61.9%)이 가장 많았으나 문화관심집단과 달리 '여행, 야외 나들이' (1순위 11.5%, 1+2순위 25.6%), '운동'(1순위 10.4%, 1+2순위 20.1%) 등의 순으로 나타남
- '독서 및 음악 감상'은 문화향유실태조사에만 포함된 항목으로 문화관심집단은 7.6%, 종합 18.9%임
- 참고로 문화관심집단은 여가활동을 '가족(친척 포함)과 함께'(39.0%)하는 경우가 가장 많았으며, '혼자서'(35.3%), '친구(연인 포함)와 함께'(19.9%) 등의 순으로 나타남
- 일반패널 또한 주로 '가족(친척 포함)과 함께'(39.6%)하는 것으로 조사되었고, 다음으로 '혼자서'(32.5%), '친구(연인 포함)와 함께'(23.0%) 등의 순으로 나타남
- 희망하는 여가 활동은 문화관심집단은 '문화예술관람(1+2순위 62.1%, 1순위 30.2%)이 가장 높았으며, 다음으로 '여행, 야외 나들이'(1+2순위 59.7%, 1순위 38.6%) 순이었음
- 일반패널은 '여행, 야외 나들이'(1순위 41.7%, 1+2순위 59.9%)가 가장 높았고, 다음으로 '문화예술관람활동'(1순위 16.8%, 1+2순위 42.9%), '운동'(1순위 11.2%, 1+2순위 24.1%) 등의 순으로 조사됨

11) 서울서베이는 표본추출을 통해 일반시민을 대상으로 조사, 서울시민 문화향유실태조사는 문화관심집단과 일반패널을 구분하여 조사

구분	2017 서울서베이	2016 서울시민 문화향유 실태조사
조사대상	서울특별시 거주 가구 및 만15세 이상 가구 구성원	문화관심집단 : 서울특별시, 서울시립미술관, 서울문화재단 홈페이지 회원 일반시민 : 서울특별시에 거주하는 온라인 조사패널
유효표본	20,000가구(가구원 45,609명)	문화관심집단 : 5,706명 일반 : 2,000명
조사방법	가구 방문 면접조사	구조화된 설문지를 활용한 Web 조사
표본추출	층화집락추출법 (Stratified cluster sampling)	문화관심집단 : 홈페이지 회원 리스트를 활용한 전수조사 일반시민 : 성/연령/권역별 표본유지할당 후 가중치적용
조사기간	2016년 10월 1일 ~ 10월 31일	2016년 11월 21일 ~ 12월 2일
조사기관	서울특별시 정보기획관 통계데이터담당관 (주)메트릭스코퍼레이션	서울문화재단 (주)월드리서치

4.3 [여가와 문화예술] 휴가 기간 중 문화예술활동 비중

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 지난 1년 간 휴가 기간 동안의 여가활동 중 문화예술활동(관람활동, 참여활동) 비율

□ 자료출처 : 「2016 국민여가활동조사」(문화체육관광부, 2016)

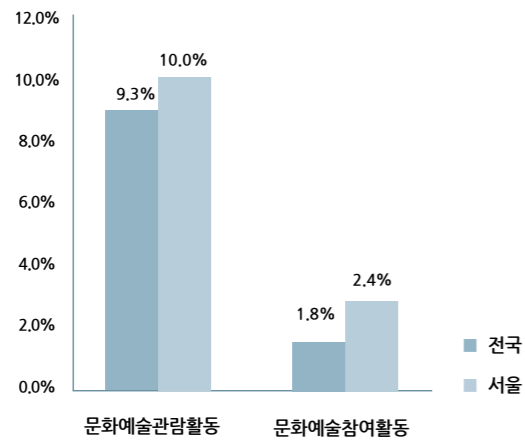
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 12.4% (문화예술관람활동 10%, 문화예술참여활동 2.4%)

〈표 125〉 휴가 기간 동안 여가활동 유형(복수응답) (단위 : %)

지역	사례 수	관광활동	취미오락 활동	휴식활동	사회 및 기타 활동	문화예술 관람 활동	스포츠 참여 활동	스포츠 관람 활동	문화예술참여 활동
전국	6,262	89.5%	39.4%	23.9%	15.9%	9.3%	8.6%	2.7%	1.8%
서울	921	90.4%	28.9%	23.6%	11.5%	10%	11%	1.6%	2.4%

〈그림 101〉 휴가 기간 동안 여가활동 유형(복수응답) (단위 : %)



□ 현황분석

- 휴가 기간 동안 여가활동 유형(복수응답) 중 문화예술관람활동은 10%, 문화예술참여활동은 2.4%로 전국에 비해 높은 것으로 나타남
 - 관광활동이 90.4%로 가장 많았으며, 취미오락활동은 28.9%였음
- 문화예술관람활동 유형 중에는 영화관람이 68.6%로 가장 많고, 연극공연관람 15%, 박물관 관람 12.5%인 것으로 나타남
- 문화예술참여활동 유형 중에는 사진촬영이 27.4%로 가장 많고, 악기연주/노래교실이 6.9%였음

〈표 126〉 휴가 기간 중 문화예술관람활동 유형별 비율 (단위 : %)

구분	영화관람	박물관관람	연극공연관람	전시회관람	연예공연관람	전통예술 공연 관람	음악연주회 관람	무용공연 관람
전국	61.6%	10.2%	9.9%	9.3%	8.3%	3.7%	3.6%	1.7%
서울	68.6%	12.5%	15%	11.9%	10.7%	3.6%	3.8%	3.1%

〈표 127〉 휴가 기간 중 문화예술참여활동 유형별 비율 (단위 : %)

구분	사진촬영	악기연주/노래교실	미술활동	문학행사참여	글짓기/독서토론	전통예술배우기	춤/무용
전국	16.3%	6.6%	3.3%	3.1%	2.4%	1.2%	0.8%
서울	27.4%	6.9%	4%	5%	2.8%	1%	0.4%

●참고 ● 「서울서베이」의 휴가활동 경험여부와 평균 휴가 일수

- 지난 1년 간 휴가활동을 경험한 비율은 65.2%로 휴가가 없는 비율도 34.8%에 달함
- 서울시민의 50% 이상이 연간 2~5일의 휴가를 사용하고 있는 것으로 나타났으며, 평균 휴가일수는 4.83일로 연령대별로는 40대가 5.04일, 학력별로는 대학원 이상이 6.18일, 권역별로는 동남권이 5.16일, 자치구별로는 서초구가 5.57일로 가장 많았음

<표 128> 지난 1년간 휴가활동 경험여부와 평균 휴가 일수 (단위: %, 일)

대분류	분류	휴가활동 경험여부		지난 1년간 사용한 휴가 일수							
		경험	비경험	1일	2~3일	4~5일	6~7일	8~9일	10일 이상	없음	평균
전체		65.2	34.8	0.5	26.5	26.5	4.9	0.9	6.0	34.8	4.83
성별	남성	67.3	32.7	0.5	26.6	27.8	5.1	0.9	6.5	32.7	4.93
	여성	63.2	36.8	0.5	26.4	25.3	4.6	0.9	5.5	36.8	4.73
연령별	10대	58.2	41.8	1.0	25.6	22.2	3.8	0.6	5.0	41.8	4.70
	20대	72.5	27.5	0.4	30.4	30.5	5.6	1.2	4.4	27.5	4.64
	30대	76.8	23.2	0.2	28.2	34.4	6.2	0.8	7.1	23.2	4.93
	40대	75.7	24.3	0.3	29.3	30.5	6.0	0.8	8.9	24.3	5.04
	50대	66.1	33.9	0.5	28.2	26.0	3.5	1.7	6.1	33.9	4.80
60대 이상	42.5	57.5	0.8	18.7	15.2	3.6	0.2	3.9	57.5	4.68	
	중졸이하	27.6	72.4	1.3	10.8	10.4	2.3	0.0	2.8	72.4	4.57
		고졸이하	59.4	40.6	0.6	27.7	22.6	3.8	1.0	3.7	40.6
대학원 이상	74.4	25.6	0.3	28.7	31.1	5.8	1.0	7.5	25.6	4.98	
	75.5	24.5	0.0	19.9	33.4	7.7	0.7	13.8	24.5	6.18	
권역별	도심권	62.9	37.1	0.4	24.4	25.0	4.9	2.4	5.8	37.1	4.90
	동북권	63.8	36.2	0.5	25.9	26.7	4.8	0.9	5.0	36.2	4.73
	서북권	64.9	35.1	0.5	24.5	25.5	5.9	1.2	7.2	35.1	5.04
	서남권	64.6	35.4	0.5	28.4	26.1	4.2	0.7	4.7	35.4	4.59
	동남권	69.1	30.9	0.5	26.3	27.8	5.3	0.5	8.6	30.9	5.16
자치구별	종로구	66.6	33.4	1.0	27.9	23.1	5.4	3.3	5.9	33.4	4.83
	중구	60.7	39.3	0.1	26.8	25.2	3.5	0.4	4.8	39.3	4.60
	용산구	61.8	38.2	0.3	20.5	26.1	5.5	3.0	6.4	38.2	5.13
	성동구	59.7	40.3	1.8	27.4	23.4	2.7	0.2	4.2	40.3	4.37
	광진구	61.6	38.4	0.3	20.0	28.9	5.9	2.3	4.2	38.4	4.90
	동대문구	59.9	40.1	0.5	21.4	25.6	4.8	2.0	5.7	40.1	5.35
	중랑구	69.7	30.3	0.3	27.7	27.7	7.7	0.3	6.0	30.3	4.79
	성북구	63.6	36.4	0.6	26.6	26.7	3.9	0.5	5.2	36.4	4.58
	강북구	58.4	41.6	0.4	29.6	22.1	2.9	0.5	3.0	41.6	4.22
	도봉구	66.8	33.2	0.1	26.8	26.0	5.0	0.7	8.1	33.2	5.12
	노원구	67.0	33.0	0.1	27.6	29.9	4.8	0.8	3.9	33.0	4.55
	은평구	59.4	40.6	0.2	23.0	22.2	5.0	1.8	7.1	40.6	5.22
	서대문구	70.5	29.5	0.6	25.2	28.9	8.1	1.3	6.3	29.5	4.94
	마포구	67.2	32.8	0.6	25.8	26.9	5.3	0.4	8.1	32.8	4.94
	양천구	58.4	41.6	0.3	30.2	23.1	2.8	0.2	1.9	41.6	3.95
	강서구	71.1	28.9	0.1	26.2	32.4	6.4	0.7	5.3	28.9	4.94
	구로구	63.6	36.4	0.1	30.9	23.7	3.5	1.1	4.2	36.4	4.45
	금천구	70.9	29.1	0.9	28.2	32.0	3.8	0.7	5.3	29.1	4.47
	영등포구	61.7	38.3	0.3	22.8	27.0	4.2	1.7	5.7	38.3	4.92
	동작구	60.5	39.5	1.5	27.0	23.0	4.6	0.5	4.0	39.5	4.46
관악구	65.6	34.4	0.9	31.9	22.8	3.2	0.4	6.4	34.4	4.73	
서초구	67.6	32.4	0.4	25.7	24.9	4.8	0.5	11.2	32.4	5.57	
강남구	67.6	32.4	0.4	24.0	27.7	6.3	0.3	8.9	32.4	5.39	
송파구	71.8	28.2	0.8	26.4	30.4	5.4	0.5	8.3	28.2	4.94	
강동구	68.4	31.6	0.4	29.9	27.0	4.5	0.6	6.0	31.6	4.77	

4.4 [여가와 문화예술] 여가 공간 중 문화시설 이용률

□ 지표분류: 권장

□ 지표정의: 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설의 비율

- 서울문화지표 '1.문화시설' 영역을 기준으로 함
- 서울문화지표 문화시설 분류 기준과 국민여가활동조사의 항목이 다르고 세분화되어 있어 일부 유사시설 포함: 마을회관, 주민자치센터, 복합체육관, 사회복지관, 기념관

□ 자료출처: 「2016 국민여가활동조사」(문화체육관광부, 2016)

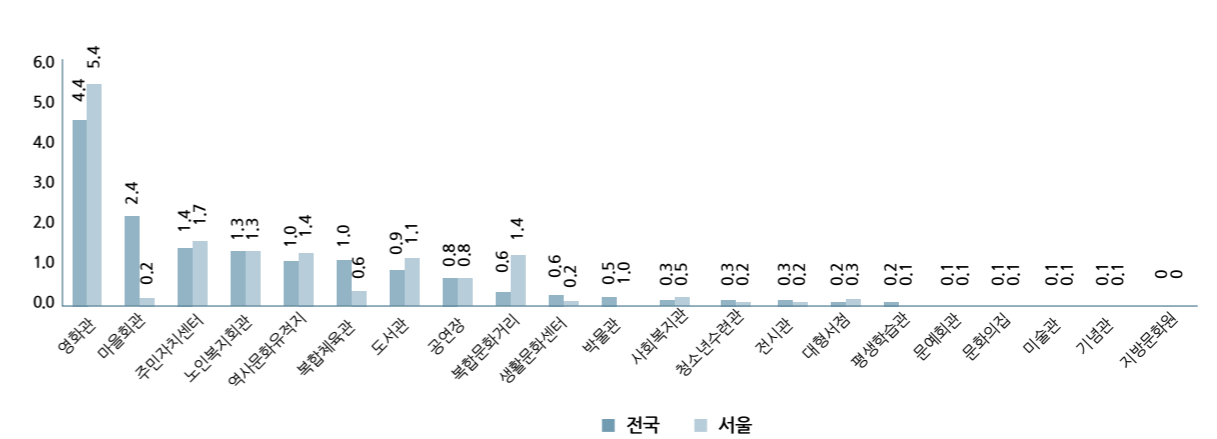
□ 자료기준연도: 2016년

□ 조사결과: 16.8%

<표 129> 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율 (단위: %)

구분	영화관	마을회관	주민자치센터	노인복지회관	역사문화유적지	복합체육관	도서관	공연장	복합문화거리	생활문화센터	박물관	사회복지관	청소년수련관	전시관	대형서점	평생학습관	문예회관	문화의집	미술관	기념관	지방문화원	합계
전국	4.4	2.4	1.4	1.3	1.0	1.0	0.9	0.8	0.6	0.6	0.5	0.3	0.3	0.3	0.2	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0	16.6
서울	5.4	0.2	1.7	1.3	1.4	0.6	1.1	0.8	1.4	0.2	1.0	0.5	0.2	0.2	0.3	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0	16.8

<그림 102> 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율 (단위: %)



□ 현황분석

- 서울시민이 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설의 비율은 총 16.8%로 전국과 비슷한 수치(16.6%)를 보임
- 세부 시설 중에는 영화관이 5.4%로 가장 많으며, 주민자치센터 1.7%, 역사문화유적지 1.4%, 복합문화거리 1.4%, 노인복지회관 1.3% 순임

4.5 [문화예술 관람] 문화예술 관람률

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 지난 1년 간 문화예술 장르별 관람률

□ 자료출처 : 「2017 서울서베이 보고서」(서울특별시, 2017)

○ 관람률 : 관람횟수 조사결과 로테이터에서 1회 이상으로 기입한 사례 수 산출

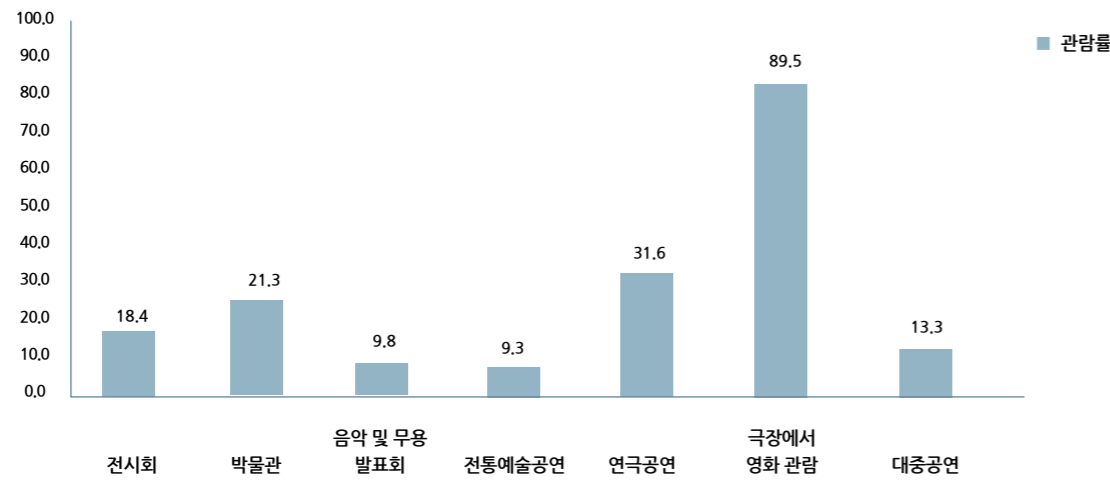
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과

- 전시회 : 18.4%
- 박물관 : 21.3%
- 음악 및 무용 발표회 : 9.8%
- 전통예술공연 : 9.3%
- 연극공연 : 31.6%
- 극장에서 영화 관람 : 89.5%
- 대중공연 : 13.3%

<그림 103> 지난 1년 간 문화예술 장르별 관람률

(단위 : %)



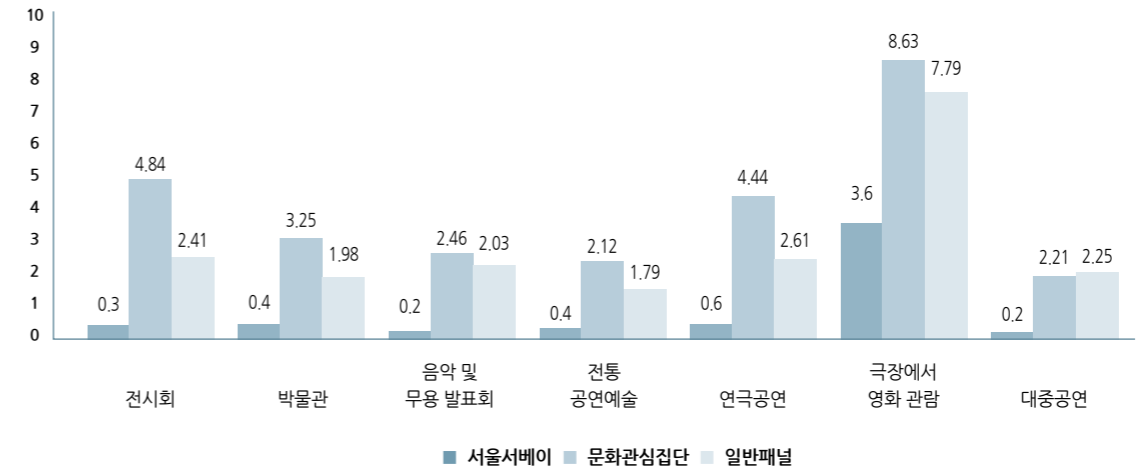
□ 현황분석

- 장르별 관람률은 극장에서 영화 관람이 89.5%로 가장 높았으며, 연극공연 관람 31.6%, 박물관 관람 21.3%, 전시회 관람 18.4% 순이었음
 - 2015년 조사 대비 영화 관람률(63.2%)을 비롯해 대부분의 장르에서 크게 상승함
- 연간 관람횟수는 극장에서 영화 관람(3.6회)로 가장 많았으며, 그 외의 관람활동은 0.2~0.6회에 불과해 큰 차이를 보임
 - 성별, 연령별로는 유의미한 차이를 보이지 않음
- 2015년 문화지표 대비 연극공연 관람은 0.3회에서 0.6회로, 전통예술공연 관람은 0.1회에서 0.6회로 증가하는 등 영화를 제외한 모든 장르에서 관람횟수가 증가함

●참고● 서울서베이와 서울시민 문화향유 실태조사 비교

<그림 104> 문화예술 연간 관람횟수(서울시민 문화향유 실태조사 비교)

(단위 : 회)



<표 130> 문화예술 연간 관람횟수(서울시민 문화향유 실태조사 비교)

(단위 : 회)

구분	전시회	박물관	음악 및 무용 발표회	전통예술공연	연극 공연	극장에서 영화 관람	대중공연
서울서베이	0.3	0.4	0.2	0.4	0.6	3.6	0.2
문화관심집단	4.84	3.25	2.46	2.12	4.44	8.63	2.21
일반패널	2.41	1.98	2.03	1.79	2.61	7.79	2.25

- 문화관심집단의 연간 관람횟수는 극장에서 영화 관람(8.63회), 전시회(4.84회), 연극공연(4.44회) 순이었으며 일반패널은 영화(7.79회), 연극공연(2.61회), 전시회(2.41회) 순으로 두 표본이 모든 항목에서 서울서베이보다 관람횟수가 많은 것으로 나타남
 - 문화관심집단은 다양한 분야의 공연을 연간 2회 이상 관람하고 있는 것으로 나타남
 - 일반패널도 영화를 제외한 다른 장르를 최소 1.5회 이상 관람

4.6 [문화예술 관람] 문화예술 관련 지출 비용

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 지난 1년 간 문화예술 관람을 위해 분야별로 지출한 비용

□ 자료출처 : 「2017 서울서베이 보고서」(서울특별시, 2017)

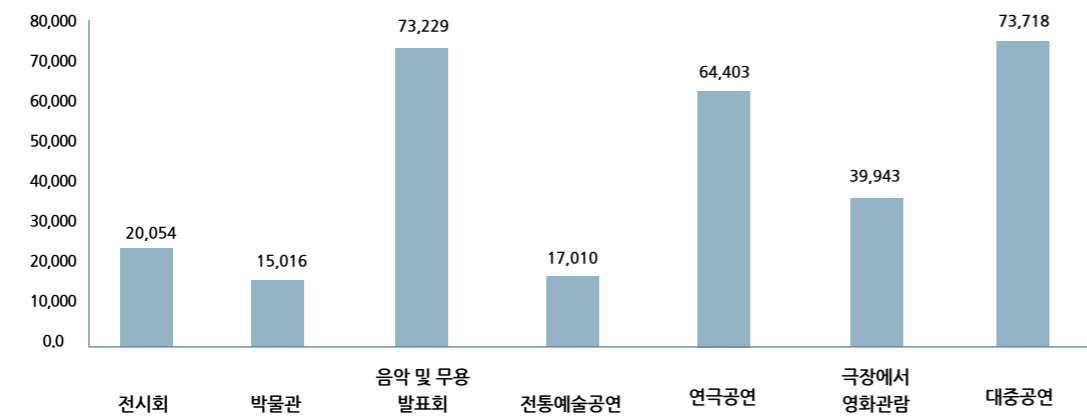
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 전시회 20,054원, 박물관 15,016원, 음악 및 무용 발표회 73,229원, 전통예술공연 17,010원, 연극공연 64,403원, 극장에서 영화관람 39,943원, 대중공연 73,718원

<표 131> 문화예술 관람 분야별 연간 총 지출비용 (단위 : 원)

대분류	분류	전시회	박물관	음악 및 무용 발표회	전통예술공연	연극공연	극장에서 영화관람	대중공연
서울특별시	서울특별시	20,054	15,016	73,229	17,010	64,403	39,943	73,718
성별	남성	20,357	15,016	73,855	18,466	67,893	40,051	72,757
	여성	19,833	15,015	72,785	15,856	61,661	39,841	74,419
연령별	10대	11,336	10,541	55,721	14,684	51,195	37,900	81,702
	20대	17,206	12,374	59,515	19,853	69,027	44,515	77,106
	30대	15,687	13,551	75,906	16,758	63,669	35,236	65,701
	40대	28,808	18,972	97,148	27,486	71,225	39,599	88,134
	50대	20,213	15,318	64,640	16,297	63,622	41,335	74,246

<그림 105> 문화예술 관람 분야별 연간 총 지출비용 (단위 : 원)

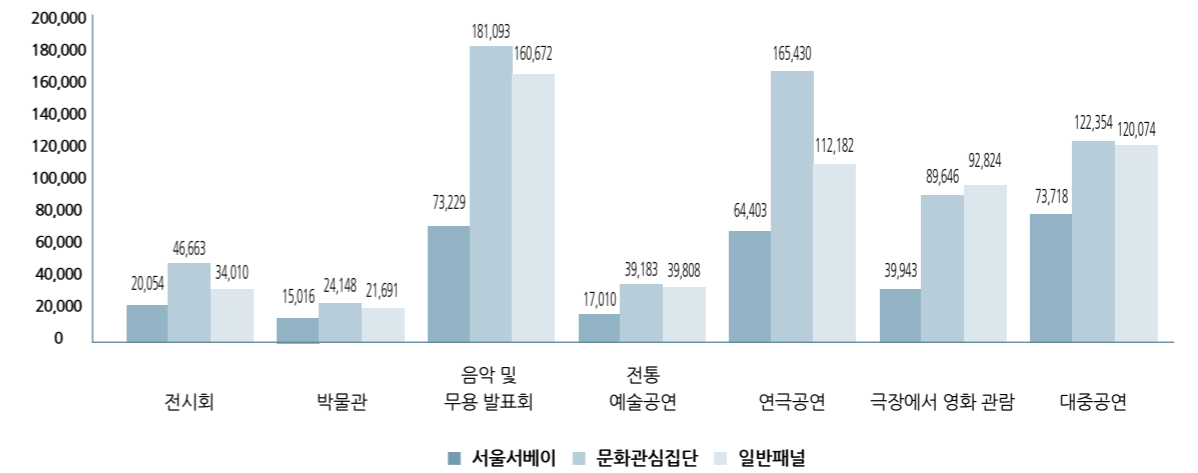


□ 현황분석

- 연간 총 비용은 '대중공연' 관람이 7만 3천 원으로 가장 높았으며, '음악 및 무용 발표회 관람(73,229원)', '연극공연 관람(64,403원)', '극장에서 영화 관람(39,943원)' 순으로 나타남
 - 남성은 전통예술공연과 연극공연에, 여성은 대중공연에 상대적으로 많은 관람 비용을 지불하고 있음
 - 40대는 유일하게 '대중공연'보다 '음악 및 무용 발표회' 관람 비용(97,148원)이 높았음

●참고● 서울서베이와 서울시민 문화향유 실태조사 비교

<그림 106> 문화예술 관련 연간 지출비용(서울시민 문화향유 실태조사 비교) (단위 : 원)



<표 132> 문화예술 관련 연간 지출비용(서울시민 문화향유 실태조사 비교) (단위 : 원)

구분	전시회	박물관	음악 및 무용 발표회	전통예술공연	연극공연	극장에서 영화 관람	대중공연
서울서베이	20,054	15,016	73,229	17,010	64,403	39,943	73,718
문화관심집단	46,653	24,148	181,093	39,183	165,430	89,646	122,354
일반	34,010	21,691	160,672	39,808	112,182	92,824	120,074

- 문화향유 실태조사 항목에서 일부 항목을 통합(음악, 무용)하고 문화행사, 축제 항목 제외
- 서울서베이와 동일한 질문에 문화관심집단과 일반패널 모두 음악 및 무용에 가장 많은 비용을 지불하고 있는 것으로 나타남
 - 문화관심집단은 음악 및 무용(181,093원), 연극 공연(165,430원) 순으로 서울서베이와 2.5배의 차이를 보임
 - 일반패널은 음악 및 무용 외에는 대중공연관람(120,074원)에 가장 많은 비용을 지불하고 있는 것으로 나타남
- 참고로 문화관심집단은 연 평균 324,921원, 일반패널은 253,625원을 문화예술관람에 지불하고 있음

4.7 [문화예술 참여] 문화예술교육 참여율

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 지난 1년 간 학교 교육을 제외한 문화, 예능, 예술 및 교양 관련 교육의 경험 유무

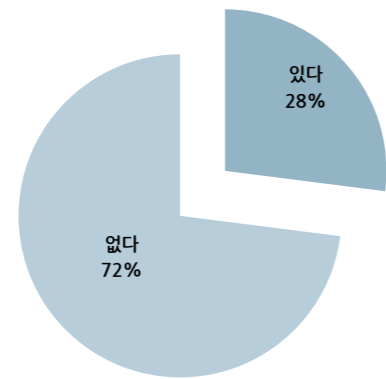
□ 자료출처 : 「2017 서울서베이 보고서」(서울특별시, 2017)

□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 28.1%

유형	직장 내 직무 연수 프로그램	일정 장소에서 강사가 강의하는 강좌	원격/사이버 강좌수강	전문적인 세미나 및 워크숍	학습동아리	개인교습
비율	11%	10%	5%	3%	2%	1%

〈그림 107〉 지난 1년간 학교 교육을 제외한 문화, 예능, 예술 및 교양 관련 교육의 경험 유무



□ 현황분석

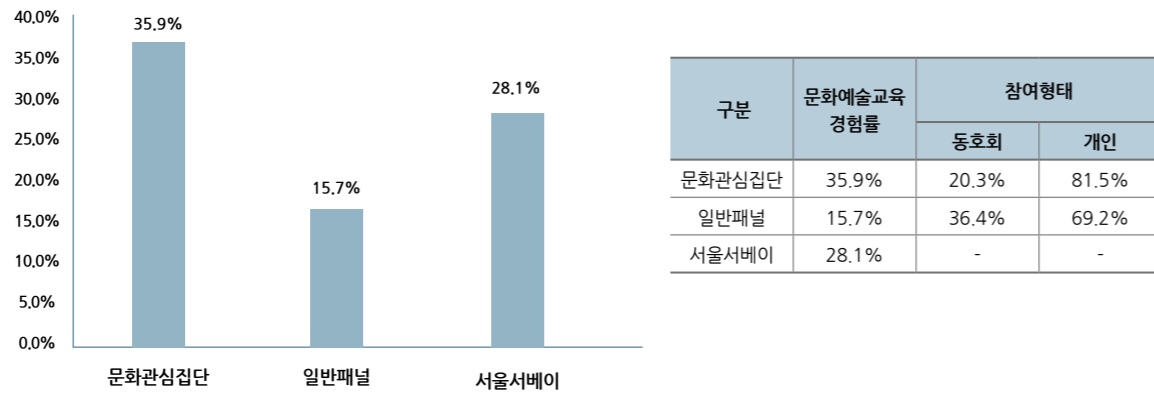
- 문화예술 관련 교육을 '받아본 적 없다'는 71.9%로 '받아본 경험이 있다'는 '28.1%'로 파악되었음
- 문화예술 관련 교육 경험이 있는 경우 그 유형은 '직장 내 직무 연수 프로그램'(11%), '일정 장소에서 강사가 강의하는 강좌'(10.1%), '원격/사이버 강좌 수강'(5.7%), '전문적인 세미나 및 워크숍'(3.2%)의 순으로 나타남
- 문화예술 관련 교육 경험률은 10대(37.6%), 대학원 이상(50%), 500만 원 이상(33.4%), 미혼(38.7%)이 높은 것으로 나타남

〈표 133〉 지난 1년간 학교 교육을 제외한 문화, 예능, 예술 및 교양 관련 교육의 경험 유무 (단위 : %)

대분류	분류	직장 내 직무 연수 프로그램	일정 장소에서 강사가 강의하는 강좌	원격/사이버 강좌 수강	전문적인 세미나 및 워크숍	학습동아리	개인교습	받아본 적 없다	경험률
서울특별시		11.0	10.1	5.7	3.2	2.6	1.4	71.9	28.1
성별	남성	13.1	8.2	4.9	3.8	2.7	1.4	72.4	27.6
	여성	9.0	12.0	6.5	2.7	2.4	1.3	71.4	28.6
연령별	10대	5.5	10.5	11.6	3.2	12.0	3.9	62.4	37.6
	20대	16.2	11.9	9.1	5.6	5.3	2.1	60.2	39.8
	30대	15.1	10.2	7.9	4.4	1.6	0.9	68.1	31.9
	40대	12.1	10.8	5.7	3.5	1.2	1.1	71.6	28.4
	50대	9.2	9.5	2.9	2.4	1.1	1.4	77.2	22.8
학력별	60대 이상	5.9	8.6	2.2	0.8	1.1	0.8	82.2	17.8
	중졸 이하	3.0	13.7	1.3	0.5	1.1	0.4	80.8	19.2
	고졸 이하	6.5	7.9	4.2	1.5	2.6	1.4	78.9	21.1
	대졸 이하	14.4	10.7	7.2	4.4	2.7	1.5	67.2	32.8
소득별	대학원 이상	27.9	12.2	5.1	10.0	8.0	1.6	50.0	50.0
	100만 원 미만	2.6	6.1	6.0	2.8	3.2	0.2	85.9	14.1
	100-200만 미만	7.2	8.3	3.3	2.2	0.7	0.1	79.8	20.2
	200-300만 미만	9.6	7.9	6.2	3.3	2.5	1.1	75.5	24.5
	300-400만 미만	10.5	8.8	5.9	2.8	2.2	1.1	73.7	26.3
	400-500만 미만	12.0	9.1	5.0	2.5	2.9	1.1	72.3	27.7
지역별	500만 이상	12.6	13.0	6.4	4.1	2.9	2.1	66.6	33.4
	도심권	7.6	9.6	4.8	2.2	2.0	1.3	76.8	23.2
	동북권	10.4	9.8	6.1	3.3	2.8	1.3	72.1	27.9
	서북권	9.7	10.5	4.9	2.4	2.5	1.3	73.5	26.5
	서남권	11.7	9.3	5.8	3.1	2.5	1.3	72.5	27.5
자치구별	동남권	12.6	11.8	5.8	3.9	2.4	1.6	68.2	31.8
	종로구	9.0	8.8	6.0	2.2	2.6	1.3	75.6	24.4
	중구	6.3	10.2	5.5	2.3	2.1	0.7	77.6	22.4
	용산구	7.6	9.8	3.7	2.1	1.6	1.6	77.1	22.9
	성동구	9.3	9.3	5.0	2.4	2.8	1.3	73.6	26.4
	광진구	9.5	8.4	6.1	3.6	3.5	1.2	74.8	25.2
	동대문구	7.9	9.0	4.7	3.2	2.1	0.6	77.0	23.0
	중랑구	10.4	10.3	5.2	3.2	2.6	2.2	71.2	28.8
	성북구	9.6	9.0	6.2	3.1	1.9	0.9	73.4	26.6
	강북구	10.4	10.7	5.4	1.7	3.0	1.1	72.5	27.5
	도봉구	11.5	10.5	6.4	3.6	1.7	1.4	70.3	29.7
	노원구	13.3	10.6	8.2	4.8	4.4	1.5	66.9	33.1
	은평구	7.7	7.7	3.3	1.7	2.1	1.4	79.7	20.3
	서대문구	11.8	12.0	6.0	2.6	3.4	1.3	69.4	30.6
	마포구	10.5	12.7	6.0	3.1	2.2	1.1	69.2	30.8
	양천구	6.5	7.0	2.5	1.3	1.5	0.7	83.1	16.9
	강서구	19.0	12.4	8.9	6.2	4.3	2.1	63.5	36.5
	구로구	9.3	10.2	8.3	2.4	1.3	1.6	72.6	27.4
	금천구	7.7	10.0	7.4	2.2	1.9	2.3	72.9	27.1
	영등포구	7.8	9.5	4.8	3.6	2.8	1.4	75.1	24.9
동작구	9.8	8.9	4.0	3.6	2.6	0.6	74.7	25.3	
관악구	16.0	7.1	4.5	1.5	2.1	0.8	69.8	30.2	
서초구	11.5	12.6	5.1	4.3	2.0	1.7	69.2	30.8	
강남구	13.4	10.1	5.6	5.9	2.8	1.9	68.6	31.4	
송파구	13.1	12.6	6.5	2.7	2.4	1.2	66.7	33.3	
강동구	12.1	12.0	5.9	2.5	2.5	1.9	69.1	30.9	

●참고● 서울서베이와 서울시민 문화향유 실태조사 비교

<그림 108> 문화예술교육 경험률(서울시민 문화향유 실태조사 비교) (단위 : %)



구분	문화예술교육 경험률	참여형태	
		동호회	개인
문화관심집단	35.9%	20.3%	81.5%
일반패널	15.7%	36.4%	69.2%
서울서베이	28.1%	-	-

- 지난 1년간 문화예술교육 참여율은 문화관심집단 35.9%, 일반패널 15.7%, 서울서베이 28.1%로, 문화관심집단이 가장 높고 일반패널이 가장 낮은 것으로 조사됨
- 문화예술교육 참여형태는 문화관심집단의 경우 동호회 20.3%, 개인적 참여 81.5%이고, 일반패널의 경우 동호회 36.4%, 개인적 참여 69.2%로 조사됨

●참고● 평생교육통계에서의 문화예술교육 관련 통계

- 출처 : 서울통계 (stat.seoul.go.kr) *자료제공 : 평생교육진흥원
- 자료기준 : 2016년

<표 134> 평생교육기관 유형별 문화예술분야 학습자 수 (단위 : 명, %)

구분	시설	학습자 수		
		합계	문화예술	비율
총계		11,754,860	3,285,877	28.0%
평생교육법에 따라 인가·등록·신고된 평생교육시설	소계	7,580,578	433,717	5.7%
	유·초·중등학교부설	1,285	133	10.4%
	대학(원)부설	361,173	24,083	6.7%
	원격형태	6,350,041	27,239	0.4%
	사업장부설	173,474	148,515	85.6%
	시민사회단체부설	42,354	6,480	15.3%
	언론기관부설	56,402	7,973	14.1%
	지식·인력개발형태	295,583	37,039	12.5%
	평생학습관	300,266	182,255	60.7%
	소계	4,174,282	2,852,160	68.3%
다른 법령에 따른 평생교육관련 시설	도서관	281,383	87,132	31.0%
	박물관·미술관	87,184	34,053	39.1%
	청소년시설	769,813	675,400	87.7%
	여성관련시설	47,306	17,563	37.1%
	복지관	856,713	538,294	62.8%
	문화원	133,554	100,638	75.4%
	직업훈련시설	32,701	2,397	7.3%
	동자치회관	732,045	585,114	79.9%
	기타시설	1,233,583	811,569	65.8%

- 교육통계 중 평생교육통계에서는 평생학습기관의 프로그램 중 문화예술프로그램의 개수와 학습자 수를 집계하고 있음(통합 데이터는 서울통계에서 제공)
- 평생학습기관 학습자 중 문화예술 분야 학습자 비율은 28%로 나타남
 - 시설유형별로는 청소년 시설은 87.7%, 사업장 부설은 85.6%, 동자치회관은 79.9%가 문화예술프로그램 학습자인 것으로 나타남
 - 자치구별로는 양천구 84.1%, 강동구 74.3%, 은평구 72.3% 순임
- 평생학습기관 프로그램 중 문화예술 프로그램의 비율은 25.1%인 것으로 나타남
 - 자치구별로는 중랑구 72.2%, 성북구가 68%로 문화예술프로그램 비중이 높은 것으로 나타남

<표 135> 자치구별 평생교육기관 문화예술 학습자 수 및 프로그램 수 (단위 : 명, %, 개)

자치구	학습자 수			프로그램 수		
	합계	문화예술	비율	합계	문화예술	비율
총계	11,754,860	3,285,877	28.0%	107,667	27,059	25.1%
종로구	1,224,073	72,344	5.9%	4,099	755	18.4%
중구	254,078	62,168	24.5%	6,070	795	13.1%
용산구	94,837	60,017	63.3%	1,120	519	46.3%
성동구	115,231	36,880	32.0%	2,569	727	28.3%
광진구	236,081	141,553	60.0%	3,659	1,422	38.9%
동대문구	295,975	88,500	29.9%	2,573	1,009	39.2%
중랑구	216,021	173,205	80.2%	2,191	1,582	72.2%
성북구	240,119	121,530	50.6%	3,352	1,006	30.0%
강북구	179,055	117,217	65.5%	1,196	813	68.0%
도봉구	489,442	192,435	39.3%	1,557	767	49.3%
노원구	240,672	64,596	26.8%	3,079	1,299	42.2%
은평구	190,655	137,769	72.3%	1,419	786	55.4%
서대문구	261,397	124,022	47.4%	4,733	1,215	25.7%
마포구	410,746	101,293	24.7%	3,285	1,105	33.6%
양천구	263,987	222,026	84.1%	2,378	1,690	71.1%
강서구	232,464	90,503	38.9%	2,858	1,352	47.3%
구로구	1,054,164	255,388	24.2%	3,933	1,186	30.2%
금천구	224,193	48,549	21.7%	2,145	449	20.9%
영등포구	530,499	49,716	9.4%	3,584	676	18.9%
동작구	423,699	46,422	11.0%	4,641	421	9.1%
관악구	186,030	49,335	26.5%	2,583	1,108	42.9%
서초구	1,752,775	73,098	4.2%	17,874	1,240	6.9%
강남구	2,121,160	711,527	33.5%	21,214	2,068	9.7%
송파구	369,953	136,195	36.8%	3,780	2,052	54.3%
강동구	147,554	109,589	74.3%	1,775	1,017	57.3%

4.8 [문화예술 참여] 문화예술 자원봉사활동 참여율

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 지난 1년 간 문화예술 분야 자원봉사활동 참여율

□ 자료출처 : 「2017 서울서베이 보고서」 (서울특별시, 2017)

- ※ 서울서베이는 '참여율'이 아닌 '참여횟수'를 제시해 '재능나눔, 문화예술분야 평균참여횟수' 답변건수(1회~12회) 로데이터 확인하여 산출
- ※ 문화예술분야가 아닌 재능나눔 봉사활동도 포함되어 있음에 유의

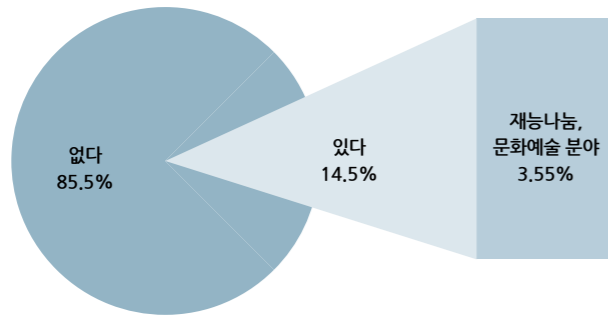
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 3.55% (참여횟수 2.92회)

자원봉사활동 참여율(%)		재능나눔, 문화예술 분야	
있다	14.5%	참여율	3.55%
없다	85.5%	평균 참여 횟수(회)	2.92회

- 가구원 45,609명 중 재능나눔, 문화예술 분야 참여횟수 답변건수(1회~12회) 1,622명

<그림 109> 지난 1년 간 문화예술 분야 자원봉사 활동 참여율



□ 현황분석

- 지난 1년간 자원봉사활동에 참여한 경험은 14.5%가 있는 것으로 나타났으며, 문화예술 관련 자원봉사활동에 참여한 비율은 3.55%, 횟수는 평균 2.92회였음
- 사회적약자 지원, 환경보전과 같은 타 분야에 비해 문화예술 관련 자원봉사활동 횟수는 적은 것으로 나타남

<표 136> 자원봉사활동 참여율과 연간 참여횟수

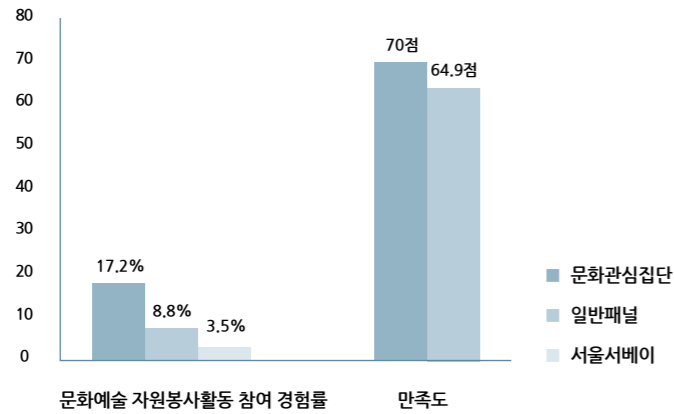
(단위 : %, 회)

대분류	분류	참여율	연간 참여횟수			
			환경보전과 보호분야	사회적약자 지원 분야	재능나눔, 문화예술분야	자녀교육 관련분야
서울특별시		14.5%	3.02	3.20	2.92	2.93
성별	남성	12.5%	3.43	2.78	3.32	2.90
	여성	16.3%	2.68	3.53	2.58	2.95
연령별	10대	37.7%	2.64	2.11	2.65	2.70
	20대	18.0%	2.69	3.34	3.36	3.28
	30대	11.9%	2.58	2.88	2.70	2.91
	40대	15.6%	2.95	3.63	2.04	2.63
	50대 이상	12.0%	2.55	4.30	2.14	2.44
학력별	중졸 이하	10.8%	3.30	2.68	2.29	3.47
	고졸 이하	15.3%	3.24	2.85	3.35	2.86
	대졸 이하	14.4%	2.71	3.27	2.73	2.90
	대학원 이상	26.9%	2.55	6.02	2.83	3.62
소득별	100만 원 미만	13.2%	3.54	2.51	2.06	1.48
	100-200만 미만	7.5%	4.63	3.22	2.47	4.92
	200-300만 미만	10.2%	3.42	3.19	1.82	4.43
	300-400만 미만	12.8%	2.01	2.85	2.32	2.40
	400-500만 미만	15.6%	3.49	2.44	3.36	2.52
지역별	500만 이상	17.8%	2.80	3.74	3.24	3.25
	도심권	12.9%	2.98	3.66	2.84	3.53
	동북권	13.0%	2.94	3.12	3.01	2.81
	서북권	13.3%	2.88	3.45	2.46	2.70
	서남권	15.1%	3.13	2.98	2.74	2.75
자치구별	동남권	16.9%	3.03	3.40	3.25	3.31
	종로구	12.6%	4.51	4.76	3.71	2.56
	중구	14.2%	2.14	2.89	2.22	2.34
	용산구	12.3%	2.25	3.22	2.68	4.64
	성동구	9.1%	2.07	2.76	2.40	2.83
	광진구	10.5%	2.83	2.57	2.26	2.96
	동대문구	12.3%	3.38	3.68	2.13	2.77
	중랑구	14.6%	2.60	5.02	3.27	2.98
	성북구	12.2%	2.83	3.06	3.40	2.51
	강북구	13.6%	3.69	3.06	3.63	2.56
	도봉구	13.1%	3.58	2.77	4.28	2.77
	노원구	16.2%	2.53	2.44	2.66	3.04
	은평구	11.2%	2.95	3.98	2.26	2.88
	서대문구	13.6%	3.03	3.43	2.73	2.70
	마포구	15.7%	2.76	3.05	2.38	2.39
	양천구	13.6%	2.27	2.94	2.61	2.91
	강서구	19.7%	3.62	2.84	2.30	2.85
	구로구	14.3%	2.64	3.13	2.60	2.44
	금천구	18.7%	2.59	3.14	2.66	2.23
	영등포구	12.0%	2.61	3.70	3.34	2.95
관악구	13.1%	3.12	2.32	2.59	3.04	
서초구	16.3%	3.31	3.36	2.70	3.11	
강남구	18.0%	2.84	2.88	2.82	3.06	
송파구	16.2%	3.18	3.86	4.24	3.92	
강동구	17.0%	2.66	3.39	2.82	3.34	

●참고● 서울서베이와 서울시민 문화향유 실태조사 비교

〈그림 110〉 문화예술 자원봉사활동 참여 경험률 및 만족도

(단위 : %, 점)



〈표 137〉 문화예술 자원봉사활동 참여 경험률 및 만족도

(단위 : %, 점)

구분	문화예술 자원봉사활동 참여 경험률	만족도
문화관심집단	17.2%	70.0점
일반패널	8.8%	64.9점
서울서베이	3.55%	-

- 문화예술관련 자원봉사활동의 예로는 문화교육, 안내, 도슨트, 재능기부 등이 제시되었음
- 지난 1년간 문화관심집단의 문화예술 자원봉사활동 참여 경험률은 17.2%, 일반패널은 8.8%로 조사됨
 - 문화관심집단 중 문화예술 자원봉사활동 경험률은 50대(25.0%)와 60세 이상(27.6%), 문화예술 관련 종사자(37.4%)와 주부(22.9%)가 높았음
 - 일반패널 중 문화예술 자원봉사활동 경험률은 서울 거주기간 10년 미만(16.1%), 최종학력 대학원 이상(12.1%) 이 높았음
- '문화예술 자원봉사활동'의 만족도는 문화관심집단은 70.0점, 일반패널은 64.9점임
 - 문화관심집단은 주부(73.3점), 일반패널은 50대(73.8점), 최종학력 대학원 이상(73.2점)에서 만족도가 높았음

4.9 [문화예술 참여] 문화예술 동호회 참여율

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 지난 1년 간 문화예술 관련 동호회 참여율

□ 자료출처 : 「2016 국민여가활동조사」(문화체육관광부, 2016)

□ 자료기준년도 : 2016년

□ 조사결과 : 약 1.5%

- 전체 동호회 참여율에서 문화예술분야 동호회 참여율을 추산
 - $158 \times (9.5\% + 2.4\%) / 100 = 18.8$ 명
 - $18.8 \text{명} / 1,257 \text{명} \times 100 = 1.51\%$
- 서울서베이에는 동호회 참여율 조사 항목이 없음

〈표 138〉 문화예술분야 동호회 참여 여부

(단위 : 명, %)

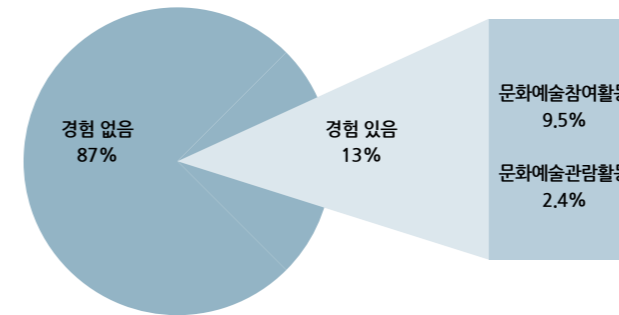
구분	사례 수	경험 있음	경험 없음
전국	10,602	13.4%	86.6%
서울	1,257	13.3%	86.7%

〈표 139〉 참여 동호회 유형

(단위 : 명, %)

구분	사례 수	스포츠참여 활동	취미오락활동	사회 및 기타활동	문화예술참여 활동	관광활동	문화예술관람 활동	스포츠관람 활동	휴식활동
전국	1,390	42.4%	20%	20.6%	9.8%	3.9%	1.8%	0.7%	0.8%
서울	158	35.2%	22.3%	25.8%	9.5%	3.4%	2.4%	1.3%	-

〈그림 111〉 지난 1년 간 동호회 중 문화예술관련 동호회 참여율

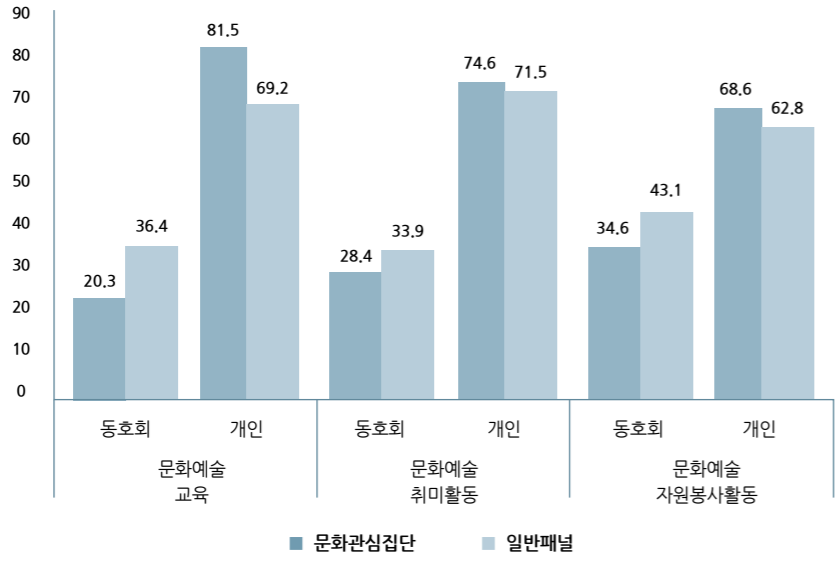


□ 현황분석

- 동호회 참여 경험은 13.4%가 있는 것으로 나타남
- 동호회 분야 중 문화예술참여활동은 9.5%, 문화예술관람활동은 2.4%로 총 11.9%임
- 참여 경험자 응답사례가 많지 않아 참고 자료로만 활용

●참고● 국민여가활동조사와 서울시민 문화향유 실태조사 비교

<그림 112> 문화예술교육, 취미활동, 자원봉사활동에 동호회 형태로 참여한 비율 (단위 : %)



<표 140> 문화예술분야 동호회 참여 여부 (단위 : 명, %)

구분	사례 수	문화예술교육		사례 수	문화예술 취미활동		사례 수	문화예술 자원봉사활동	
		동호회	개인		동호회	개인		동호회	개인
문화관심집단	2,046	20.3%	81.5%	1,837	28.4%	74.6%	981	34.6%	68.6%
일반패널	313	36.4%	69.2%	389	33.9%	71.5%	177	43.1%	62.8%

□ 현황분석

- 지난 1년간 문화예술교육, 취미활동, 자원봉사활동에 동호회 형태로 참여한 비율을 조사한 결과 문화관심집단보다 일반패널이 동호회를 통해 문화예술활동을 하는 비율이 높은 것으로 나타남
 - 문화관심집단은 문화예술교육 20.3%, 문화예술 취미활동 28.4%, 문화예술 자원봉사활동 34.6%가 동호회 형태로 참여하고 있는 것으로 나타남
 - 일반패널은 문화예술교육 36.4%, 문화예술 취미활동 33.9%, 문화예술 자원봉사활동 43.1%로 나타남
- 문화관심집단과 일반패널 모두 자원봉사를 동호회 형태로 하는 비율이 높았으며, 문화관심집단은 일반패널에 비해 취미활동을 동호회 형태로 하는 비율이 높은 것으로 나타남

4.10 [문화예술 참여] 지역문화예술 참여율

□ 지표분류 : 권장

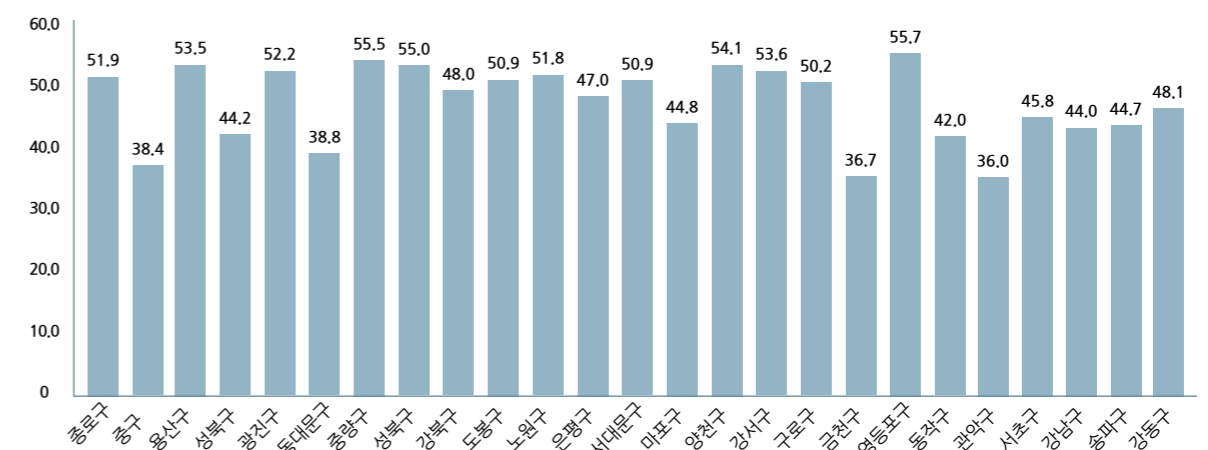
□ 지표정의 : 지역에서 개최된 지역축제, 지역문화시설 프로그램 참여율

□ 조사결과 : 「2017 서울서베이 보고서」(서울특별시, 2017)

□ 자료기준년도 : 2016년

□ 조사결과 : 48%

<그림 113> 지역에서 개최된 지역축제, 지역문화시설 프로그램 참여율 (단위 : %)



□ 현황분석

- 지역문화예술 참여율은 「2017 서울서베이」에 신규로 추가된 조사항목임
- '자주 참여했다'가 15%, '어느 정도 참여한 편이다'가 33%로 총 48%가 참여한 것으로 나타남
- 참여율이 가장 높은 자치구는 영등포구(55.7%)이며 종로구(55.5%), 성북구(55.0%) 순임
- 참여율이 가장 낮은 자치구는 관악구로 36%이며, 금천구(36.7%), 중구(38.4%) 순임
- '자주 참여했다' 응답비율이 높은 자치구는 노원구(23%), 광진구(21.3%) 순임
- '거의 참여하지 않았다' 응답비율이 가장 높은 자치구는 중구(37.8%)임

〈표 141〉 지역에서 개최된 지역축제, 지역문화시설 프로그램 참여율 (단위 : %)

대분류	분류	거의 참여하지 않았다	별로 참여하지 않은 편이다	어느 정도 참여한 편이다	자주 참여했다	참여율
서울특별시		25.2	26.9	33.0	15.0	48.0
성별	남성	26.3	27.9	31.4	14.4	45.8
	여성	24.0	25.9	34.5	15.5	50.0
연령별	10대	32.6	23.4	29.3	14.6	43.9
	20대	24.9	26.3	32.8	16.0	48.8
	30대	21.2	25.7	37.8	15.3	53.1
	40대	24.1	29.4	32.5	14.0	46.5
	50대	25.5	26.6	32.5	15.4	47.9
	60대 이상	27.2	27.5	30.8	14.5	45.3
학력별	중졸 이하	38.4	28.2	24.7	8.7	33.4
	고졸 이하	25.0	28.2	32.5	14.3	46.8
	대졸 이하	22.9	26.0	34.8	16.3	51.1
	대학원 이상	29.6	28.7	21.4	20.3	41.7
권역별	도심권	27.9	23.3	33.0	15.9	48.9
	동북권	23.8	26.1	33.0	17.0	50.0
	서북권	25.9	26.8	30.8	16.5	47.3
	서남권	26.1	26.4	34.5	13.0	47.5
	동남권	24.7	29.9	31.8	13.6	45.4
자치구별	종로구	20.1	28.0	34.7	17.2	51.9
	중구	37.8	23.9	30.1	8.3	38.4
	용산구	26.8	19.6	33.6	19.9	53.5
	성동구	30.6	25.1	33.9	10.3	44.2
	광진구	26.4	21.3	30.9	21.3	52.2
	동대문구	30.8	30.4	30.3	8.5	38.8
	중랑구	21.1	23.4	37.4	18.1	55.5
	성북구	21.7	23.3	36.2	18.8	55.0
	강북구	25.3	26.7	33.7	14.3	48.0
	도봉구	18.7	30.4	34.4	16.5	50.9
	노원구	20.1	28.0	28.8	23.0	51.8
	은평구	24.9	28.1	29.5	17.5	47.0
	서대문구	22.3	26.8	32.9	18.0	50.9
	마포구	29.9	25.3	30.8	14.0	44.8
	양천구	26.0	19.9	45.2	8.9	54.1
	강서구	18.0	28.4	40.8	12.8	53.6
	구로구	24.5	25.4	32.4	17.8	50.2
	금천구	33.9	29.4	29.6	7.1	36.7
	영등포구	19.5	24.8	34.6	21.1	55.7
	동작구	27.2	30.8	29.5	12.5	42.0
관악구	36.7	27.3	25.4	10.6	36.0	
서초구	22.4	31.9	31.0	14.8	45.8	
강남구	25.2	30.8	29.0	15.0	44.0	
송파구	26.7	28.6	34.1	10.6	44.7	
강동구	23.2	28.7	33.1	15.0	48.1	

4.11 [문화복지] 문화복지 수혜건수

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 취약계층의 문화예술 관람을 지원하는 통합문화이용권 이용건수

- 통합문화이용권 사업에서는 사회적·경제적 어려움으로 인해 문화예술을 향유하지 못하고 있는 소외계층에게 다양한 문화예술·여행·스포츠 관람이 가능한 카드(문화누리카드)를 지원함
- 통합문화이용권 사업 대상: 6세 이상 기초생활수급자 기초생활수급자법정차상위계층
- 국내여행과 4대 스포츠관람을 제외한 문화예술 관련 지원(도서, 음반, 영화, 공연, 전시, 문화체험 등) 수혜건수만 포함

구분	2016	2017
지원금액	개인당 1매(연 5만 원)	개인당 1매(연 6만 원)
이용기간	카드발급일 ~ 2016.01.31.	카드발급일 ~ 2017.12.31.
사용분야	문화예술 관람 및 체험, 국내여행, 4대 스포츠 관람	한복대여점, 체육용품점, 만화방, 헌책방 등 가맹점 확대

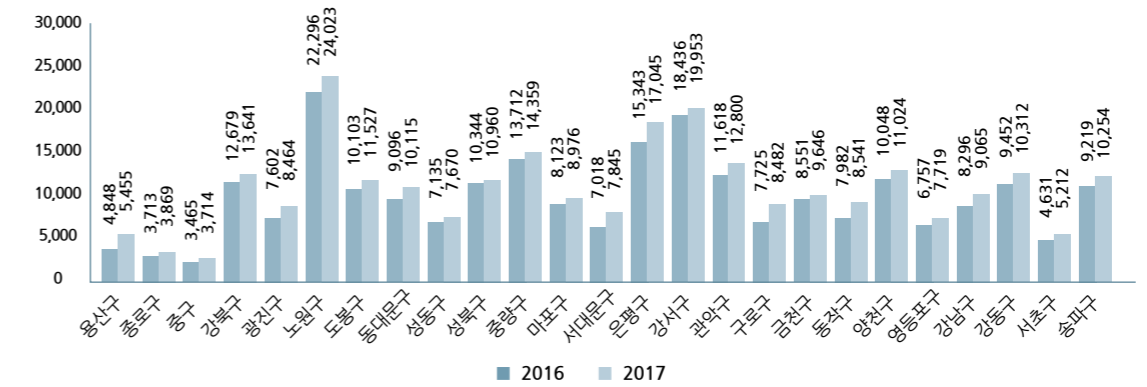
- 통합문화이용권 기획사업은 2016년, 사랑티켓사업은 2017년부터 사업이 종료되어 지표에서 제외
- 전체 인구 수 대비 통합문화이용권 대상자 항목 추가

□ 자료출처 : 서울문화재단 (통합문화이용권 서울지역 주관처)

□ 자료기준연도 : 2016년, 2017년

□ 조사결과 : 238,192건 (2016년), 260,671건 (2017년)

〈그림 114〉 2016-2017년 자치구별 문화누리카드 이용건수 (단위 : 건)



□ 현황분석

- 문화이용권 대상자 수가 가장 많은 자치구는 노원구, 가장 적은 자치구는 중구이며, 전체 인구 대비 강북구가 4.5%로 가장 많으며, 서초구가 1.2%로 가장 낮음
- 권역별로는 동북권이 3.3%로 가장 많고 동남권이 1.4%로 가장 적음
- 문화누리카드 총 이용건수는 2016년 238,192건(이용금액 10,085백만 원)이며, 2017년은 260,671건(이용금액 13,784백만 원)임
- 이용금액증가는 연간 이용한도가 5만 원에서 2017년 6만 원으로 증액된 영향으로 파악

〈표 142〉 2016-2017년 자치구별 문화누리카드 이용현황

(단위 : 건, %, 원)

구분	2016				2017				
	문화이용권 대상자	인구대비	문화누리카드		문화이용권 대상자	인구 대비	문화누리카드		
			이용건 수	이용금액			이용건 수	이용금액	
합계	246,194	2.6%	238,192	10,085,398,140	262,261	2.6%	260,671	13,784,592,545	
도심권	소계	12,376	2.6%	12,026	512,460,024	14,285	2.6%	13,038	670,159,617
	용산구	5,129	2.4%	4,848	205,434,311	5,766	2.4%	5,455	279,476,841
	종로구	3,734	2.7%	3,713	159,716,097	4,370	2.7%	3,869	200,255,195
	중구	3,513	3.1%	3,465	147,309,616	4,149	3.1%	3,714	190,427,581
동북권	소계	98,255	3.3%	92,967	3,921,010,300	103,391	3.3%	100,759	5,332,865,535
	강북구	14,219	4.5%	12,679	530,080,095	14,855	4.5%	13,641	720,557,397
	광진구	7,985	2.3%	7,602	311,521,823	8,631	2.3%	8,464	439,342,178
	노원구	22,196	4.0%	22,296	962,277,939	22,842	4.1%	24,023	1,277,832,106
	도봉구	10,003	3.0%	10,103	427,080,521	10,649	3.1%	11,527	606,410,059
	동대문구	10,277	2.9%	9,096	380,267,723	10,913	3.0%	10,115	557,299,148
	성동구	6,935	2.5%	7,135	310,614,524	7,582	2.4%	7,670	407,752,511
	성북구	11,270	2.6%	10,344	425,835,925	11,913	2.6%	10,960	567,127,844
	중랑구	15,370	3.9%	13,712	57,331,750	16,006	3.9%	14,359	756,544,292
서북권	소계	31,551	2.8%	30,484	1,320,423,294	33,490	2.8%	33,866	1,836,357,936
	마포구	7,923	2.2%	8,123	348,846,673	8,569	2.2%	8,976	476,609,051
	서대문구	7,285	2.4%	7,018	311,297,093	7,932	2.4%	7,845	425,981,672
	은평구	16,343	3.4%	15,343	660,279,528	16,989	3.5%	17,045	933,767,213
서남권	소계	71,592	2.4%	71,117	2,985,636,964	76,106	2.4%	78,165	4,085,705,286
	강서구	17,986	3.1%	18,436	780,324,910	18,633	3.1%	19,953	1,047,668,920
	관악구	11,503	2.3%	11,618	486,355,380	12,149	2.3%	12,800	666,284,054
	구로구	7,854	1.9%	7,725	323,105,020	8,500	1.9%	8,482	442,628,951
	금천구	9,041	3.8%	8,551	347,690,407	9,687	3.8%	9,646	501,578,468
	동작구	7,772	2.0%	7,982	336,591,462	8,418	2.1%	8,541	440,865,077
	양천구	10,163	2.2%	10,048	418,921,282	10,809	2.3%	11,024	575,036,219
	영등포구	7,273	1.9%	6,757	292,648,503	7,910	2.0%	7,719	411,643,597
	동남권	소계	32,411	1.6%	31,598	1,345,867,558	34,989	1.7%	34,843
강남구		9,273	1.7%	8,296	347,638,743	9,909	1.8%	9,065	482,218,297
강동구		9,282	2.2%	9,452	406,553,516	9,932	2.3%	10,312	549,198,291
서초구		4,846	1.2%	4,631	193,423,466	5,482	1.2%	5,212	276,944,656
송파구		9,019	1.5%	9,219	398,251,833	9,666	1.4%	10,254	551,142,927

●참고● 기타 문화복지 사업 규모

- 통합이용권 이용건수만으로는 문화복지사업의 현황 파악이 미흡해 타 문화복지 관련 사업의 규모를 파악해 보았음
- 복권기금 문화나눔 <신나는 예술여행> 자치구별 수혜처
 - 복권기금 문화나눔은 문화체육관광부와 기획재정부 복권위원회의 협력으로 문학, 시각예술, 공연예술 등 문화예술 전반의 관람·교육·체험 프로그램지원 및 운영하는 사업임
 - <신나는 예술여행>은 한국문화예술위원회 주관으로 문화시설과 공연이 부족한 곳으로 문화예술 단체가 찾아가는 소외계층 문화순회 사업임
 - 2017년 서울지역에는 총 150곳의 수혜처가 있었으며, 수혜처가 가장 많은 자치구는 노원구임

〈표 143〉 2017년 복권기금 문화나눔-신나는 예술여행 자치구별 수혜처

(단위 : 건)

구분	2017	
합계	150	
도심권	소계	13
	용산구	4
	종로구	4
	중구	5
동북권	소계	51
	강북구	9
	광진구	7
	노원구	13
	도봉구	4
	동대문구	4
	성동구	1
	성북구	9
	중랑구	4
서북권	소계	19
	마포구	5
	서대문구	3
	은평구	11
서남권	소계	45
	강서구	11
	관악구	7
	구로구	6
	금천구	5
	동작구	8
	양천구	5
	영등포구	3
동남권	소계	22
	강남구	4
	강동구	4
	서초구	9
	송파구	5

○ 서울특별시 문화본부 문화복지 사업 예산 규모

- 서울특별시 문화본부 전체 사업 중 문화복지 성격의 사업을 취합한 것으로 타 본부의 문화복지 성격의 사업과 자치구 자체 사업은 포함되지 않음
- 2016년 3,398,829천 원에서 2017년 2,998,829천 원으로 다소 감소

〈표 144〉 2016-2017년 서울특별시 문화본부 문화복지 사업 예산 (단위 : 천 원)

사업명	2016	2017	대상
청소년 권장공연 단체관람 지원	200,000	200,000	재정자립도 하위 10개 자치구 소재 초등학교
장애인 공연예술 활동 지원	500,000	-	장애인 연극단체
청춘극장 운영	1,112,739	1,112,739	노인
저소득층 예술영재 교육	500,000	550,000	저소득층 초중고생
우리동네 예술학교	562,800	562,800	저소득층 초등학교
장애청소년 미술교육 지원	50,000	100,000	발달장애 청소년
복지시설 유니버설 디자인 컨설팅	150,000	150,000	노인
인지건강 디자인	323,290	323,290	노인
합계	3,398,829	2,998,829	

* 출처 : 2016, 2017 서울특별시 문화본부 예산자료 및 시의회 보고자료

4.12 [문화생활 및 문화환경] 문화환경 만족도

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 서울특별시와 거주지 주변의 전반적인 문화환경(문화시설, 문화프로그램 비용 등)에 대한 만족도

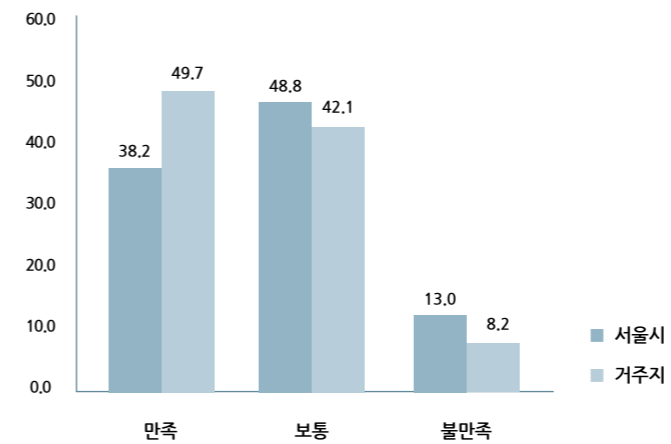
□ 자료출처 : 「2017 서울서베이 보고서」(서울특별시, 2017)

□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과

- 서울 전반 문화환경 만족도 5.63점 (10점 평균)
- 거주지 주변 문화환경 만족도 6.40점 (10점 평균)

〈그림 115〉 서울특별시와 거주지 주변 문화환경 만족도 (단위 : %)



□ 현황분석

- 서울의 전반적인 문화환경에 대한 만족도는 5.63점으로 나타났으며 '만족한다'고 답한 비율은 38.2%임
 - 만족도는 2014년 5.91점 대비 소폭 하락함
 - 20대~30대 연령층의 만족도가 상대적으로 높게 나타남
 - 자치구별로는 서초구가 5.94점으로 가장 높았으며, 도봉구가 5.25점으로 가장 낮음
- 서울시민의 거주지 문화환경에 대한 만족도는 6.40점으로 나타남
 - 2014년 5.59점 대비 크게 상승(0.81점)함
 - '만족'은 49.7%, '불만족'은 8.2%로 조사됨
 - 40대가 6.64점으로 다른 연령층 대비 높았으며, 30대(6.44점), 60대 이상(6.42점) 순임
 - 자치구별로는 송파구(6.75점)와 강서구(6.72점)가 높았으며, 양천구가 6.08점으로 가장 낮음
 - 2014년 가장 높았던 양천구(6.59점)는 점수가 가장 낮아졌으며 금천구는 4.61점으로 가장 낮았지만 6.31점으로 상승하는 변화를 보임

〈표 145〉 서울특별시와 거주지 주변 문화환경 만족도

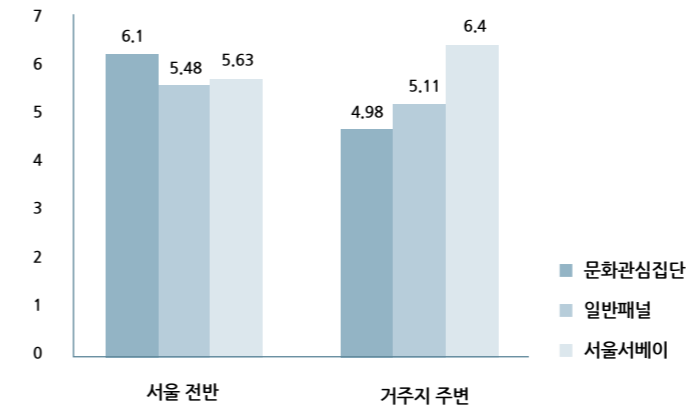
(단위 : %, 점)

구분	서울 전반				거주지 주변				
	만족	보통	불만족	10점 평균	만족	보통	불만족	10점 평균	
전체	38.2	48.8	13.0	5.63	49.7	42.1	8.2	6.40	
성별	남성	37.6	49.8	12.6	5.62	48.9	42.9	8.2	6.37
	여성	38.8	47.8	13.4	5.63	50.4	41.4	8.2	6.43
연령별	10대	41.7	45.1	13.2	5.70	44.6	45.7	9.7	6.16
	20대	44.0	44.0	12.0	5.80	45.2	44.1	10.7	6.19
	30대	42.0	47.5	10.5	5.80	51.9	40.2	7.9	6.44
	40대	38.9	49.2	11.9	5.70	62.1	27.8	10.1	6.64
	50대	36.1	49.2	14.7	5.53	45.4	46.3	8.3	6.37
학력별	60대 이상	30.9	53.6	15.5	5.36	45.2	50.1	4.6	6.42
	중졸 이하	33.4	51.0	15.6	5.42	45.8	48.5	5.7	6.39
	고졸 이하	36.8	49.6	13.6	5.57	49.1	43.1	7.8	6.42
	대졸 이하	39.6	48.0	12.4	5.69	50.5	40.6	8.9	6.39
자치구별	대학원이상	45.9	44.3	9.8	5.98	53.3	39.1	7.6	6.54
	종로구	40.0	46.6	13.4	5.66	53.0	40.3	6.7	6.63
	중구	35.3	49.1	15.6	5.43	53.8	38.7	7.5	6.56
	용산구	40.8	43.9	15.3	5.60	43.7	47.6	8.6	6.24
	성동구	40.6	44.4	15.0	5.62	46.4	45.8	7.8	6.47
	광진구	36.6	49.2	14.2	5.53	44.3	44.7	11.0	6.22
	동대문구	39.0	46.9	14.1	5.61	45.9	45.2	8.9	6.33
	중랑구	38.6	49.5	11.9	5.66	49.8	41.8	8.4	6.31
	성북구	38.3	49.4	12.3	5.65	48.9	43.6	7.5	6.40
	강북구	30.4	52.8	16.8	5.36	38.2	50.8	11.1	6.10
	도봉구	29.4	51.8	18.8	5.25	48.3	40.4	11.3	6.38
	노원구	35.0	54.7	10.3	5.61	45.5	47.4	7.1	6.21
	은평구	36.2	47.9	15.8	5.52	50.4	42.1	7.5	6.58
	서대문구	36.2	49.7	14.1	5.59	49.0	43.5	7.5	6.33
	마포구	39.3	50.1	10.6	5.71	49.4	40.8	9.7	6.27
	양천구	32.4	54.3	13.2	5.45	46.9	41.2	11.9	6.08
	강서구	35.1	51.2	13.7	5.49	58.1	37.8	4.1	6.72
	구로구	34.3	50.5	15.1	5.47	45.8	44.0	10.2	6.34
	금천구	34.8	48.5	16.7	5.42	50.4	42.6	7.0	6.31
	영등포구	41.1	45.8	13.1	5.66	48.3	45.1	6.6	6.51
동작구	42.5	45.4	12.1	5.79	54.0	39.6	6.3	6.63	
관악구	44.4	45.0	10.6	5.87	51.9	40.0	8.2	6.34	
서초구	44.1	46.1	9.8	5.94	55.0	36.2	8.7	6.37	
강남구	39.4	50.9	9.7	5.80	51.8	41.0	7.2	6.50	
송파구	42.4	45.6	12.0	5.79	55.0	37.9	7.0	6.75	
강동구	44.6	43.8	11.6	5.82	49.3	41.0	9.7	6.29	
권역별	도심권	39.0	46.1	14.8	5.57	49.2	43.0	7.8	6.45
	동북권	36.0	50.2	13.8	5.55	46.1	45.0	8.9	6.30
	서북권	37.2	49.1	13.6	5.60	49.7	42.0	8.2	6.41
	서남권	37.8	48.9	13.2	5.60	51.2	41.1	7.7	6.43
동남권	42.4	46.8	10.8	5.83	53.0	39.0	8.0	6.51	

●참고● 서울서베이와 서울시민 문화향유 실태조사 비교

〈그림 116〉 문화환경 만족도(서울시민 문화향유 실태조사 비교)

(단위 : 점)



- 서울 전반의 문화환경 만족도는 문화관심집단이 서울서베이보다 더 높은 편임
- 거주지 주변 문화환경 만족도는 서울서베이가 더 높았음
- 문화관심집단은 서울의 문화환경에 대해 '만족'한다는 응답이 48.1%, '불만족'한다는 응답이 10.1%로 10점 척도로 환산 시 6.1점임

〈표 146〉 문화환경 만족도(서울시민 문화향유 실태조사 비교)

(단위 : %, 점)

구분	문화관심집단				일반패널				서울서베이
	만족	보통	불만족	10점 평균	만족	보통	불만족	10점 평균	10점 평균
서울 전체	48.1%	41.8%	10.1%	6.10	29.9%	57.7%	12.4%	5.48	5.63
자치구	28.1%	44.1%	27.7%	4.98	23.7%	57.0%	19.3%	5.11	6.40

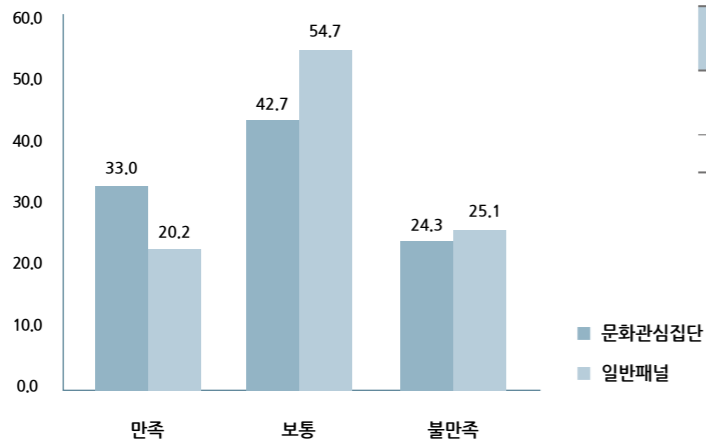
- 일반패널은 29.9%가 서울의 문화환경에 대해 '만족'한다고 응답했으며, '불만족'한다는 응답이 12.4%로 나타남.
- 문화관심집단 자치구의 문화환경을 '만족'한다는 응답 비율은 28.1%였으며 '불만족'한다는 응답은 10%였음

●참고● 문화예술활동 만족도

- 서울시민 문화향유 실태조사에서 문화예술 활동에 대한 전반적인 만족도를 조사한 결과, 문화관심집단은 33.0%의 응답자가 '만족'한다고 답했으며 100점 평균 52.5점으로 조사됨
 - 60세 이상(55.7점), 서울 거주기간 5년 미만(55.5점), 문화예술 관련 종사자(59.1점)와 주부(56.0점) 등에서 100점 평균이 높게 나타남
- 일반패널의 경우 '만족'은 20.2%, '불만족'은 25.1%, 평균 48.6점으로 나타남
 - 29세 이하(53.2점), 서북권(51.1점), 미혼(50.9점), 최종학력 대학원 이상(51.3점), 학생(54.8점) 등에서 100점 평균이 높게 나타남

<그림 117> 전반적인 문화예술활동 만족도

(단위 : %, 점)



구분	만족	보통	불만족	100점 평균
문화관심 집단	33.0%	42.7%	24.3%	52.5점
일반패널	20.2%	54.7%	25.1%	48.6점

<표 147> 전반적인 문화예술활동 만족도

(단위 : %, 점)

구분	문화관심집단				일반패널				
	만족	보통	불만족	평균	만족	보통	불만족	평균	
전 체	33.0	42.7	24.3	52.5	20.2	54.7	25.1	48.6	
성별	남성	26.4	46.3	27.2	49.7	18.1	58.3	23.5	48.2
	여성	37.0	40.5	22.5	54.2	22.2	51.2	26.6	49.0
연령	29세 이하	38.4	37.7	23.9	54.2	30.0	51.1	18.8	53.2
	30대	32.5	43.0	24.6	52.1	17.9	59.4	22.6	48.2
	40대	28.8	45.6	25.6	51.0	14.3	57.2	28.5	45.7
	50대	32.5	43.2	24.3	52.1	18.5	49.7	31.8	46.7
권역	60세 이상	37.3	43.7	19.0	55.7	18.5	56.3	25.3	48.2
	도심권	33.5	46.2	20.3	54.0	26.7	51.4	21.9	50.9
	동북권	32.7	41.6	25.7	51.9	17.3	52.9	29.8	46.7
	서북권	34.3	42.3	23.4	53.0	24.9	56.1	19.0	51.1
서울 거주 기간	서남권	30.2	44.3	25.5	51.4	20.6	53.0	26.5	48.2
	동남권	36.7	40.8	22.6	54.1	19.8	59.8	20.3	49.9
	5년 미만	37.0	43.7	19.3	55.5	24.7	55.3	20.0	51.1
	10년 미만	33.2	43.8	23.0	52.8	20.9	63.0	16.1	51.1
결혼 여부	20년 미만	34.7	40.7	24.6	52.8	23.7	50.7	25.6	49.8
	30년 미만	35.3	39.8	24.8	53.0	23.2	51.0	25.8	49.0
	40년 미만	31.9	43.2	24.9	51.8	19.9	54.9	25.2	47.7
	40년 이상	29.9	45.2	24.9	51.5	16.0	57.2	26.9	47.4
자녀 유무	기혼	30.1	44.0	25.9	51.2	17.7	54.5	27.8	47.2
	미혼	36.8	41.1	22.1	54.1	24.7	55.0	20.3	50.9
최종 학력	자녀있음	30.4	43.3	26.3	51.2	20.1	52.1	27.8	47.9
	자녀없음	35.3	42.2	22.5	53.6	20.4	57.5	22.1	49.3
	고등학교 이하	28.0	45.8	26.2	49.4	20.7	52.6	26.7	48.7
	전문대	24.7	41.4	33.9	47.0	13.7	63.3	23.0	47.1
직업	대학교	33.0	43.1	23.8	52.7	20.4	54.1	25.5	48.2
	대학원 이상	37.4	41.3	21.3	54.8	24.1	56.0	19.9	51.3
	문화예술관련종사자	46.8	38.5	14.7	59.1	25.5	47.9	26.7	50.7
월 소득	전문/관리직	34.6	42.6	22.8	53.4	24.6	51.1	24.2	49.7
	사무직	28.2	44.1	27.7	50.0	18.7	57.2	24.1	48.0
	판매/서비스직	23.9	43.6	32.5	47.4	15.1	54.5	30.5	46.2
	학생	40.1	38.0	21.9	55.0	33.3	50.8	15.9	54.8
	주부	39.1	42.4	18.5	56.0	20.5	52.8	26.7	48.6
	무직	29.6	46.1	24.3	52.0	17.5	62.4	20.1	49.0
	기타	19.0	45.1	35.9	45.1	8.8	56.1	35.1	43.1
월 소득	200만 원 미만	30.2	42.7	27.1	50.7	16.3	58.6	25.0	47.7
	300만 원 미만	32.3	43.6	24.0	52.5	17.4	59.5	23.2	48.1
	400만 원 미만	30.5	44.5	25.0	51.2	21.2	55.5	23.3	49.3
	500만 원 미만	34.1	41.8	24.1	52.5	17.7	53.2	29.1	46.7
	600만 원 미만	33.2	43.6	23.2	53.4	20.1	52.6	27.3	47.9
	600만 원 이상	36.7	40.7	22.6	54.2	24.9	52.0	23.1	50.5

4.13 [문화생활 및 문화환경] 문화예술 관심도

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 평소 문화예술에 대한 관심 정도

□ 자료출처 : 2016 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단, 2017)

□ 자료기준연도 : 2016년

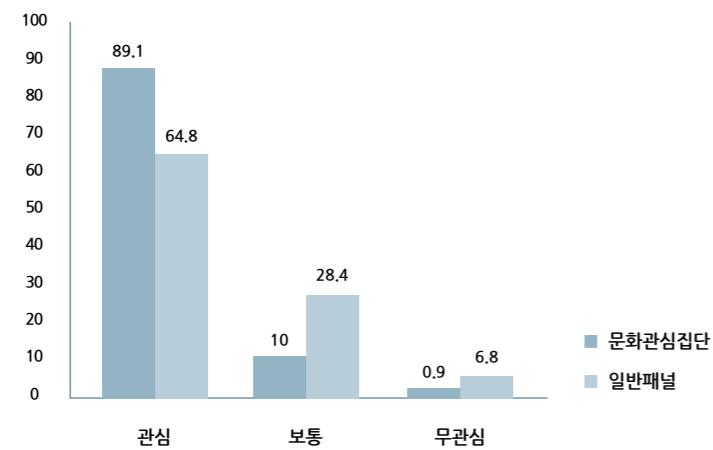
□ 조사결과 : 67.7점 (일반패널)

※ 문화예술 관심도 항목은 서울서베이에 포함되어 있지 않음

<표 148> 문화예술 관심도 (단위 : %, 점)

구분	관심	보통	무관심	100점 평균
문화관심집단	89.1%	10.0%	0.9%	82.9
일반패널	64.8%	28.4%	6.8%	67.7

<그림 118> 문화예술 관심도 (단위 : %)



□ 현황분석

- 일반패널의 경우 100점 평균 67.7점으로 조사되었고, '관심'에 응답한 비율은 64.8%, '무관심'에 응답한 비율은 6.8%로 나타남
- 참고로 문화관심집단의 경우 100점 평균 82.9점으로 조사되었고, '관심'에 응답한 비율은 89.1%임

●참고● 문화예술 중요도

* 2015년 지표였으나「서울서베이」조사 문항에 포함되지 않아「서울시민 문화향유 실태조사」결과를 참고자료로 제시

□ 자료출처 : 「2016 서울시민 문화향유 실태조사 보고서」(서울문화재단, 2017)

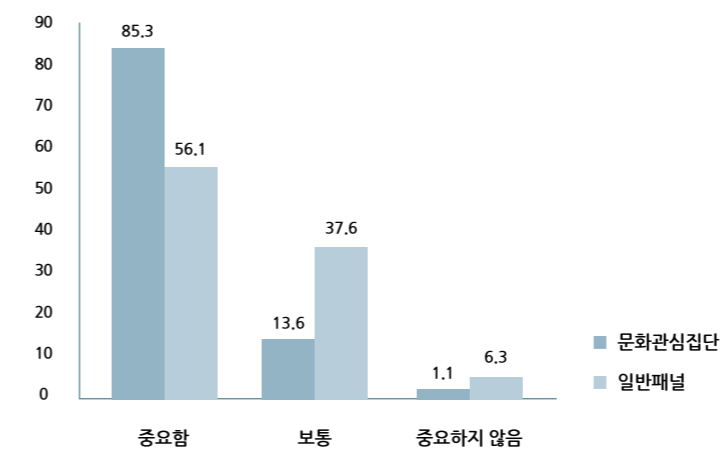
□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 문화관심집단 8.01점, 일반패널 6.48점

<표 149> 문화예술 중요도(비중) (단위 : 명, %, 점)

구분	사례 수	중요함	보통	중요하지 않음	10점 평균
문화관심집단	5,706	85.3%	13.6%	1.1%	8.01
일반패널	2,000	56.1%	37.6%	6.3%	6.48

<그림 119> 문화예술 중요도(비중) (단위 : %)



□ 현황분석

- 문화예술의 중요도는 문화관심집단 8.01점, 일반패널 6.48점으로 큰 차이를 보임
 - 문화관심집단은 85.3%가 '중요하다'고 응답, 10점 환산시 8.01점으로 나타남
 - 일반패널의 경우 '중요하다'는 응답은 56.1%였고, '중요하지 않다'는 응답은 6.3%로 조사되어 10점 환산 시 6.48점으로 나타남

4.14 [삶의 만족도] 삶의 만족도

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 현재 삶에 만족하는 정도

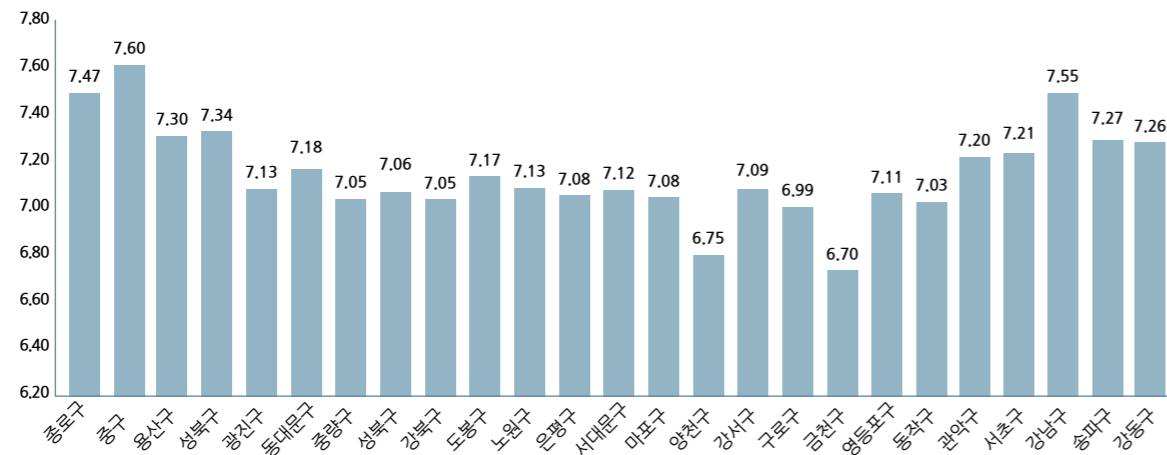
□ 자료출처 : 「2017 서울서베이 보고서」(서울특별시, 2017)

□ 자료기준연도 : 2016년

□ 조사결과 : 7.15점

- 기존 100점 만점에서 10점 척도로 조사 문항 변경
- 전혀 만족하지 않는 상태 0점, 보통 5점, 매우 만족한 상태 10점

〈그림 120〉 서울시민의 삶의 만족도(자치구별) (단위 : 점)



□ 현황분석

- 서울시민이 삶에 만족하는 정도에 대해 10점 만점으로 조사한 결과 평균 7.15점으로 나타남
- 연령별로는 60대 이상(6.99점)이 상대적으로 낮았으며, 전반적으로 학력수준이 높을수록 만족도가 높음
- 권역별로는 도심권(7.43점)이 상대적으로 높았으며, 자치구별로는 중구가 7.60점으로 가장 높았고, 금천구가 6.70점으로 가장 낮은 것으로 나타남
- 2015년 문화지표의 7.2점(100점 만점을 10점으로 환산)에 비해 다소 낮아짐

〈표 150〉 서울시민의 삶의 만족도

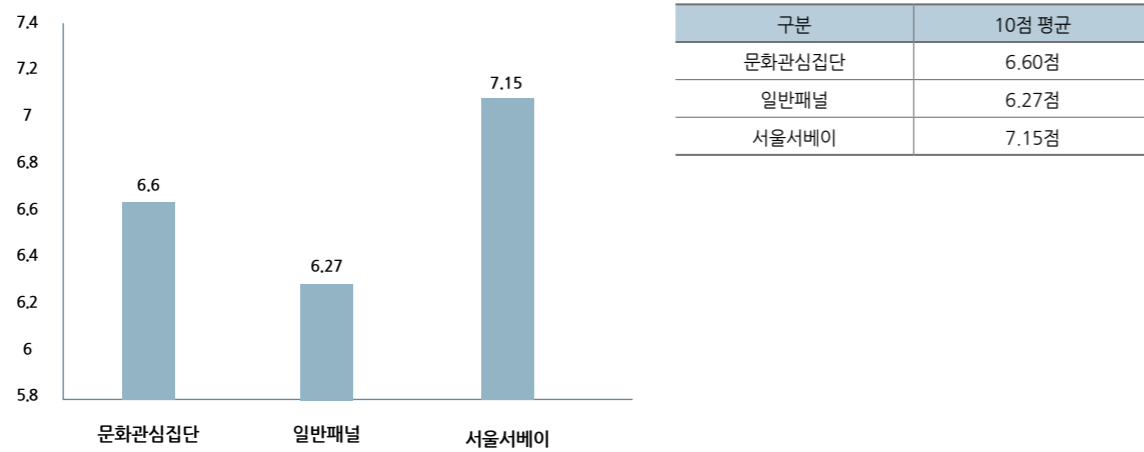
(단위 : %, 점)

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	평균	
전체	0.1	0.2	0.5	3.5	11.0	18.7	25.6	20.2	12.0	8.3	7.15	
성별	남성	0.0	0.2	0.5	3.5	11.1	19.1	25.1	19.8	12.1	8.6	7.15
	여성	0.1	0.2	0.5	3.5	10.8	18.3	26.1	20.7	11.8	8.0	7.14
연령별	10대	0.1	0.1	0.5	3.5	9.3	17.7	25.6	22.3	12.9	8.1	7.23
	20대	0.0	0.2	0.5	3.5	10.1	16.1	27.0	22.5	12.3	7.8	7.21
	30대	0.1	0.2	0.3	2.8	9.2	19.2	27.1	20.9	11.8	8.6	7.22
	40대	0.1	0.2	0.3	3.4	10.5	17.9	24.6	21.5	12.5	9.0	7.21
	50대	0.2	0.1	0.5	3.4	11.2	18.5	26.2	20.5	11.6	7.7	7.12
60대 이상	0.1	0.2	0.8	4.3	13.6	21.3	23.7	16.2	11.5	8.4	6.99	
학력별	중졸 이하	0.0	0.1	0.7	4.0	12.9	20.4	24.2	18.2	11.3	8.1	7.03
	고졸 이하	0.1	0.2	0.5	3.5	11.2	19.4	25.1	20.1	11.9	8.0	7.12
	대졸 이하	0.1	0.2	0.5	3.5	10.5	18.1	26.1	20.7	12.1	8.4	7.18
	대학원 이상	0.1	0.0	0.1	2.5	13.6	18.7	23.3	18.6	13.1	10.0	7.20
자치구별	종로구	0.0	0.1	0.8	5.5	9.2	11.4	21.2	19.5	19.0	13.3	7.47
	중구	0.0	0.1	0.3	3.6	7.9	12.1	21.6	22.3	17.4	14.6	7.60
	용산구	0.1	0.1	0.6	3.7	9.4	15.7	26.4	20.0	12.6	11.4	7.30
	성동구	0.0	0.0	0.6	3.3	9.3	15.6	25.4	23.0	11.8	11.1	7.34
	광진구	0.1	0.1	1.4	5.3	8.7	16.0	27.2	21.4	12.0	7.9	7.13
	동대문구	0.0	0.3	0.6	5.0	10.2	17.5	22.8	20.9	13.6	9.0	7.18
	중랑구	0.1	0.3	0.3	4.0	12.1	20.4	25.1	17.4	13.1	7.2	7.05
	성북구	0.0	0.1	0.8	4.0	12.4	20.6	24.0	16.9	12.9	8.3	7.06
	강북구	0.0	0.2	0.5	4.3	12.0	22.4	21.3	19.3	11.9	8.1	7.05
	도봉구	0.0	0.1	0.7	3.9	12.4	16.2	24.2	20.1	14.5	7.9	7.17
	노원구	0.2	0.2	1.0	3.7	9.4	19.9	27.4	17.7	11.1	9.5	7.13
	은평구	0.6	0.1	0.4	3.5	9.6	19.4	27.2	22.2	10.9	6.1	7.08
	서대문구	0.1	0.4	0.7	4.4	11.8	17.5	22.8	20.7	13.7	8.0	7.12
	마포구	0.0	0.2	0.3	3.3	13.9	17.8	25.3	19.7	12.3	7.1	7.08
	양천구	0.0	0.1	0.2	1.7	12.6	23.9	36.0	21.3	3.8	0.4	6.75
	강서구	0.1	0.2	0.2	3.4	11.8	19.5	27.2	18.0	11.8	7.8	7.09
	구로구	0.0	0.1	0.2	3.4	11.4	23.2	25.5	21.7	8.9	5.7	6.99
	금천구	0.0	0.2	0.7	2.7	15.3	21.7	32.2	22.4	3.7	1.2	6.70
	영등포구	0.0	0.3	0.5	1.9	11.0	20.7	26.0	22.8	9.3	7.4	7.11
	동작구	0.1	0.2	0.4	2.4	14.9	22.9	20.7	19.2	11.0	8.3	7.03
	관악구	0.0	0.1	0.2	3.5	10.9	18.4	23.5	22.3	12.6	8.4	7.20
	서초구	0.1	0.2	0.4	3.7	7.0	20.4	26.9	20.8	13.1	7.4	7.21
	강남구	0.0	0.2	0.3	3.0	7.9	12.6	24.9	21.6	15.4	14.1	7.55
	송파구	0.0	0.3	0.3	3.2	11.6	16.8	23.3	19.7	14.0	10.7	7.27
	강동구	0.0	0.1	0.5	3.1	10.3	16.9	26.5	19.2	13.1	10.2	7.26
권역별	도심권	0.0	0.1	0.6	4.2	8.9	13.5	23.5	20.5	15.8	12.8	7.43
	동북권	0.1	0.2	0.7	4.2	10.8	18.8	24.9	19.3	12.5	8.6	7.13
	서북권	0.3	0.2	0.4	3.7	11.6	18.4	25.4	21.0	12.1	6.9	7.09
	서남권	0.0	0.2	0.3	2.8	12.3	21.3	27.1	20.9	9.2	5.9	7.01
동남권	0.0	0.2	0.4	3.2	9.4	16.4	25.2	20.4	14.0	10.8	7.33	

●참고● 서울서베이와 서울시민 문화향유 실태조사 비교

<그림 121> 문화예술 중요도(비중)

(단위: 점)



- 서울시민 문화향유 실태조사에서는 지금 얼마나 행복한지 가장 행복한 상태를 10점, 가장 불행한 상태를 0점을 기준으로 직접 기입하게 함
- 평균 점수는 서울서베이가 7.15점으로 가장 높고 문화관심집단 6.6점, 일반패널 6.27순임
- 답변 방식(서울서베이: 10점 척도 표시)의 차이를 감안
- 문화관심집단의 경우 평균 6.60점으로 60세 이상(7.07점), 주부(7.15점), 소득 600만 원 미만(6.91점)과 600만 원 이상(7.02점) 항목에서 높게 나타남
- 일반패널은 평균 6.27점으로 60세 이상(6.67점), 최종학력 대학원 이상(6.88점), 전문/관리직(6.60점)과 주부(6.56점), 소득 600만 원 이상(6.9점) 항목에서 높게 나타남

5. 문화정책 영역

5.1 [문화정책 법체계] 문화정책 조례 수 및 제·개정 수

□ 지표분류: 권장

□ 지표정의: 서울특별시 및 각 자치구의 문화기반시설, 문화산업 관련 조례 수 및 제·개정 수

- 시행규칙 및 체육, 관광 관련 조례 제외
- 신규: 전체 조례 수 추가, 분야별(문화예술, 도서관(독서진흥), 디자인) 구분
- 전체 조례 수는 2017년 12월을 기준으로 함
- 2016년과 2017년에 연속 제 개정된 조례는 2017년에 포함

□ 자료출처: 서울시 법무행정서비스 (legal.seoul.go.kr)

행정자치부 자치법규 정보시스템 (www.elis.go.kr)

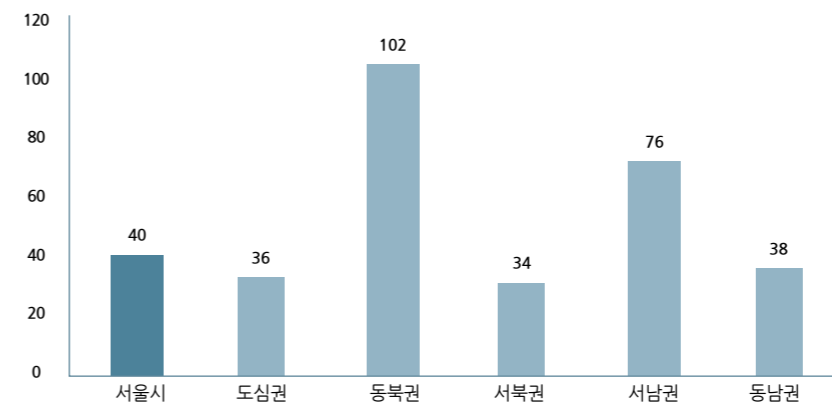
□ 자료기준연도: 2016년, 2017년

□ 조사결과: 조례 수 326건, 제·개정 수 272건 (2016년), 96건 (2017년)

- 문화정책 조례 수: 서울특별시 40개, 자치구 286개
- 문화정책 조례 제·개정 수: 서울특별시 12개, 자치구 60개 (2016년), 서울특별시 21개, 자치구 75개 (2017년)

<그림 122> 서울특별시 및 권역별 문화정책 조례 수

(단위: 개)



□ 현황분석

- 서울특별시는 40개, 25개 자치구는 286개의 문화정책 관련 조례 시행 중
- 문화정책 관련 조례가 가장 많은 자치구는 도봉구(19개)임
- 서울특별시와 자치구에서는 2016년 대비 2017년에 많은 조례가 제·개정되었음
- 반면, 종로구, 서대문구, 영등포구는 2016년, 용산구, 성동구, 은평구는 2017년에 제·개정된 조례 없음
- 서울특별시는 2017년 9월 '서울특별시 예술인 복지 증진에 관한 조례'를 제정함
- 문화예술교육 관련해서는 2015년 12월 31일 '서울특별시교육청 학교문화예술교육 진흥조례'를 제정함¹²⁾

12) 본 조례는 국가법령정보센터(www.law.go.kr)에서만 조회 가능

- '범죄예방디자인' 관련 조례는 2015년 3개, 2016년 6개, 2017년 12개에 이어 2018년에도 2개(마포구, 도봉구)가 추가로 제정되면서 서울특별시와 22개 자치구에서 제정 중
- '거리예술 활성화 및 지원에 관한 조례'는 도봉구(2017년)와 마포구(2016년)에서 제정
- '지역서점 활성화 관련 조례'는 서울특별시(2016년), 성북구(2016년), 중구(2016년)에서 제정

<표 151> 문화정책 관련 조례 수 및 제·개정 수

(단위 : 개)

지역구분	조례 수				제·개정 수	
	합계	문화예술	도서관(독서)	디자인	2016	2017
총계	326	207	59	60	72	96
서울특별시	40	32	2	6	12	21
25개 자치구	286	175	57	54	60	75
도심권	소계	36	22	10	4	9
	용산구	10	5	4	1	0
	종로구	13	10	2	1	7
	중구	13	7	4	2	2
동북권	소계	102	64	20	18	31
	강북구	12	8	2	2	3
	광진구	11	7	2	2	3
	노원구	12	9	3	1	4
	도봉구	19	10	5	4	9
	동대문구	15	10	2	3	4
	성동구	11	7	2	2	0
	성북구	13	8	3	2	5
	중랑구	8	5	1	2	3
서북권	소계	34	21	7	6	8
	마포구	9	5	2	2	3
	서대문구	14	9	3	2	5
	은평구	11	7	2	2	0
서남권	소계	76	45	12	19	17
	강서구	9	4	2	3	2
	관악구	9	3	3	3	1
	구로구	15	10	2	3	3
	금천구	10	6	1	3	4
	동작구	10	7	1	3	2
	양천구	10	7	1	2	2
	영등포구	12	8	2	2	3
동남권	소계	39	23	8	7	10
	강남구	5	2	1	2	2
	강동구	13	8	2	3	2
	서초구	11	7	3	1	4
	송파구	9	6	2	1	2

<표 152> 2016-2017년 서울특별시 및 자치구 문화예술 관련 제·개정 조례

구분	2016	2017
서울특별시	서울특별시 문화재 보호 조례 서울특별시 도서관 및 독서문화 진흥 조례 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영 조례 서울특별시 문화원연합회 육성 및 지원에 관한 조례 서울특별시 유니버설디자인 도시조성 기본 조례 서울특별시 역사도시 기본조례 서울특별시 한양도성 역사도시 특별 지원에 관한 조례 서울특별시립미술관 관리 및 운영 조례 서울특별시 박물관 및 미술관 진흥 조례 서울특별시 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 조례 서울특별시 한복착용 장려 및 지원에 관한 조례	서울특별시 공공미술의 설치 및 관리에 관한 조례 서울특별시 문화도시 기본조례 서울특별시 장애인 문화예술 활동 지원 조례 서울특별시무형문화재 보전 및 진흥에 관한 조례 서울특별시 국외소재문화재 보호 및 환수활동 지원 조례 서울특별시 지역서점 활성화에 관한 조례 서울특별시 거리공연 활성화 및 지원에 관한 조례 서울특별시 재단법인 세종문화회관 설립·운영 조례 서울특별시 생활문화 진흥에 관한 조례 서울특별시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 서울특별시 재단법인 서울디자인재단 설립 및 운영 조례 서울특별시 도시디자인 조례 서울특별시 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례 서울특별시립박물관 관리 및 운영 조례 서울특별시 박물관자료 수집 및 관리 조례 서울특별시 시사편찬위원회 조례 서울특별시 영상진흥조례 서울특별시 한옥 보전 및 진흥에 관한 조례 서울특별시 한옥밀집지역 소방안전관리 및 지원에 관한 조례 서울특별시 시민여가활성화 기본조례 서울특별시 예술인 복지 증진에 관한 조례
강남구	강남구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례	강남구 도서관 설치 및 운영 조례 강남구 공공조형물 건립 및 관리 등에 관한 조례
강동구	강동구 문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례 강동구 문화예술 진흥에 관한 조례 강동구립예술단체 설치 및 운영 조례 강동구 범죄예방 도시환경디자인 조례	강동구 문화나눔 행복마켓 운영 조례 강동구립도서관 설치 및 운영 조례
강북구	강북구 강북문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 강북구 문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례 강북구 향토문화재 보호 조례 강북구 범죄예방 도시디자인 조례 강북구 문화정보도서관 설치 및 운영 조례	강북구 강북문화예술회관 설치·관리 및 사용자 징수 조례 강북구 근현대시기념관 설치 및 운영 조례 강북구립 문화예술단체 설치 및 운영 조례
강서구	강서구립 문화예술단체 설치 및 운영 조례 강서구 문화시설 설치 및 운영에 관한 조례 강서구 박물관 등의 소장품 유물·작품 구입기금 설치 및 운용 조례 강서구 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례	강서구 강서문화센터 건립기금 설치 및 운용 조례 강서구 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례
관악구	관악구 도시디자인 조례 관악구 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례	관악구 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례
광진구	광진구 도시디자인 조례	광진구 장애인 문화예술 활동 지원 조례 광진구 작은도서관 운영 및 지원에 관한 조례 광진구 범죄예방 도시환경디자인 조례
구로구	구로구 도시디자인 조례 구로구 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례 구로구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 구로구립 청소년 오케스트라 설치 및 운영 조례 구로구 도서관 및 독서문화진흥에 관한 조례	구로구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례 구로구 문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례 구로구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례
금천구	금천구 금나래아트홀 설치 및 운영에 관한 조례	서울특별시 금천문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 금천구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례 서울특별시 금천구 범죄예방 도시환경디자인 조례 서울특별시 금천구 도서관 설치 및 운영에 관한 조례
노원구	노원구 문화재 자문위원회 설치 및 운영 조례 노원구 책 읽는 노원 만들기 지원 등에 관한 조례	서울특별시 노원구 구립합창단 설치·운영조례 노원구 문화시설 설치 및 운영에 관한 조례 노원구 도서관 설치 및 운영 조례 서울특별시 노원구 범죄예방 도시환경디자인 조례
도봉구	도봉구 돌리뮤지엄 설치 및 운영에 관한 조례 도봉구 작은도서관 운영 및 지원에 관한 조례 도봉구 향토문화재 보호 조례 도봉구립합창단 설치 및 운영에 관한 조례 도봉구청사 작은도서관 운영 규정	도봉구 거리예술 활성화 및 지원에 관한 조례 도봉구 김수영문학관 설치 및 운영에 관한 조례 도봉구 도서관 설치 및 운영 조례 도봉구 문화의 거리 조성 및 지원 조례 도봉구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 도봉구 함석헌기념관 설치 및 운영에 관한 조례 도봉구 공공조형물 설치 및 관리 등에 관한 조례 도봉구 도시계획 조례 도봉구 유니버설디자인 조례

구분	2016	2017
동대문구	동대문구 구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례 동대문구 선농단 역사문화관 관리 및 운영 조례 동대문구 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례	동대문구 구립소년소녀합창단 설치 및 운영에 관한 조례 동대문구 장애인 문화예술 활동 지원 조례 동대문문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 동대문구 범죄예방 도시환경디자인 조례
동작구	동작구립 합창단 및 서울특별시 동작구립 소년소녀합창단 설치 운영 조례 동작구 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례	동작구 문화예술시설 설치 및 운영 조례 동작구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
마포구	마포구 거리예술 활성화 및 지원에 관한 조례 마포구 문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례	마포구 마포아트센터 설치·관리 및 사용료징수 조례 마포구립도서관 설치 및 운영 조례 마포구 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례
서대문구		서대문구 독서문화진흥 조례 서대문구 서대문형무소역사관 설치 및 운영 조례 서대문구 작은도서관 설치·운영 및 지원에 관한 조례 서대문구 축제위원회 설치 및 운영 조례 서대문구 범죄예방을 위한 도시디자인 조례
서초구	서초구 문화예술 진흥에 관한 조례 서초구립여성합창단 설치 및 운영 조례	문화의 거리 조성 및 지원에 관한 조례 서초구 서초문화예술회관 설치 및 운영에 관한 조례 서초구 심산기념문화센터(심산기념관) 설치 및 운영에 관한 조례 서초구 도서관 설치 및 운영 조례
성동구	성동구 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례	
성북구	성북구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 성북구 문화예술진흥자문위원회조례 성북구 범죄예방디자인 조례	성북구 도서관 설치 및 운영에 관한 조례 성북구 독서문화진흥 조례 성북구 마을서점 인증 및 지원에 관한 조례 성북구 문화예술시설 설치 및 운영에 관한 조례 성북구 성북선잠박물관 설치 및 운영 조례
송파구	송파구 도서관 설치 및 운영 조례	송파구 송파문화원 지원 및 육성에 관한 조례 송파구 문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례
양천구	양천구 문화회관 사용료 징수 조례	양천구 향토문화재 보호·관리 조례 양천구 범죄예방 도시환경디자인 조례
영등포구		영등포구 문화예술 및 생활체육 진흥 조례 영등포구 영등포문화원 지원 및 육성에 관한 조례영등포구 범죄예방 도시환경디자인 조례
용산구	용산구 구립 어린이 영어도서관 설치 및 운영에 관한 조례 용산구 도시디자인 조례	
은평구	은평구 독서문화진흥 조례 은평구 문화예술 진흥 조례 은평구 은평역사한옥박물관 설치 및 운영 조례 은평구 한복착용 문화진흥 조례 은평구립합창단 운영 조례 은평문화재단 설립 및 운영에 관한 조례	
종로구		종로구 한복입기 활성화 및 지원 조례 종로구 재단법인 종로문화재단 설립 및 운영 조례 종로구 문화지구육성기금 설치 및 운용 조례 종로구 문화예술시설 설치 및 운영에 관한 조례 종로구 문화원 지원 및 육성에 관한 조례 종로구립 미술관 운영 조례 종로구 도시공간예술 조례
중구	중구 문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례 중구 문화나눔 장려 및 지원에 관한 조례 중구 문화예술회관 충무아트센터 설치 및 운영에 관한 조례 중구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 중구 지역서점 활성화 및 지원에 관한 조례 중구 작은도서관 설치·운영 및 지원에 관한 조례	중구 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례 중구 도시디자인 조례
중랑구	중랑구 도서관 설치·운영 및 독서문화진흥 조례	중랑구 중랑아트센터 설치 및 운영 조례 중랑구 용기테마공원 체험장 운영 및 관리 조례 중랑구 범죄예방디자인 조례

5.2 [문화예술 예산] 지자체 예산 대비 문화 예산 비율

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 본예산(일반회계 및 기타특별회계) 기준 총액 대비 문화 예산 비율

- 2016년, 2017년 본예산(일반회계 및 기타특별회계) 세입세출예산서 > 기능별 세출 총괄표 > 문화 및 관광코드(060) 중 문화예술(061), 문화재(064), 문화 및 관광 일반(065) 포함
- 2015년 제외했던 '문화 및 관광 일반'은 서울특별시 본청과 성동구, 서대문구, 구로구 3개 자치구에서 예산을 편성하고 있어 포함하여 산정
 - 성동구는 '문화 및 관광 일반'에 문화예술진흥, 문화예술활성화 예산을 책정해 '문화예술'보다 많은 예산 편성
 - 2017년 기준 '문화 및 관광 일반' 예산이 없는 자치구는 22개임
- 인구 천 명 당 문화예술 예산 규모 = 문화예술 예산 총액 × 1000명 ÷ 인구 수

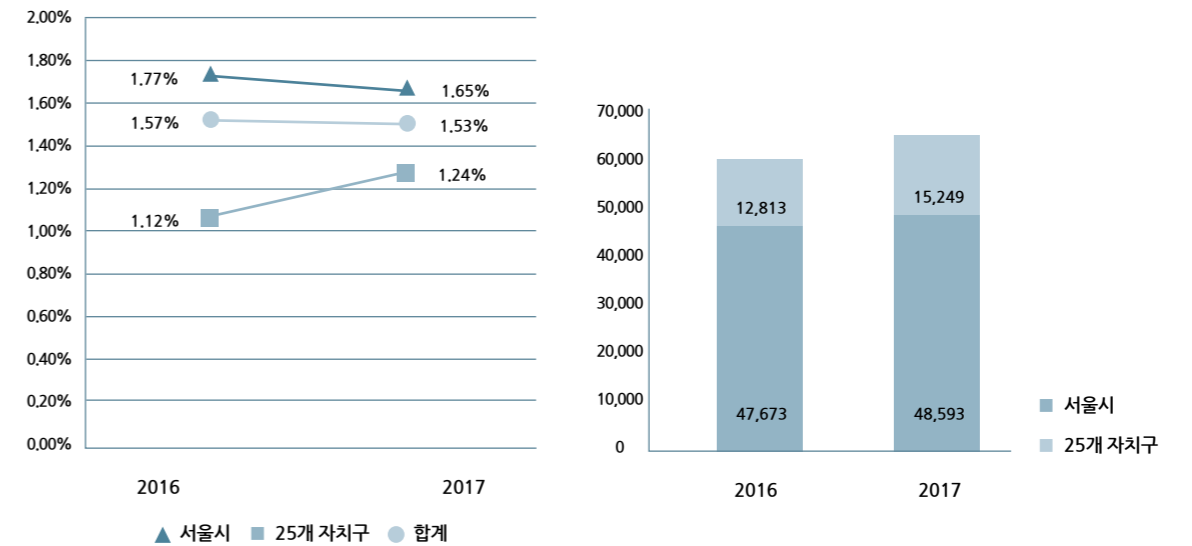
□ 자료출처

- 2016년 : 「2016 알기 쉬운 서울시 예산(2016년도 성과주의 예산개요)」 p579. ~ p581. (서울특별시, 2016.04.)
- 2017년 : 「2017 알기 쉬운 서울시 예산(2017년도 성과주의 예산개요)」 p637. ~ p639. (서울특별시, 2017.03.)

□ 자료기준연도 : 2016년, 2017년

□ 조사결과 : 전체 1.57%, 서울특별시 1.77%, 자치구 1.12% (2016년)
전체 1.53%, 서울특별시 1.65%, 자치구 1.24% (2017년)

〈그림 123〉 2016-17년 서울특별시·자치구 본예산 대비 문화 예산 비율 및 인구 천 명 당 문화 예산 규모 (단위 : %, 천 원)



□ 현황분석

- 서울특별시 본청의 본예산 대비 문화예산 비율은 2016년 1.77%, 2017년 1.65%로 2015년(1.24%)에 비해 증가했으나 2017년에는 전년 대비 다소 감소함
- 25개 자치구의 본예산 대비 문화예산 비율은 2016년 1.12%, 2017년 1.24%로 2015년 1.05%에 비해 증가함
 - 25개 자치구 중 마포구(2.62%)가 가장 높았으며, 성북구 2.51%, 노원구 2.17% 서초구 2.03%도 2%를 넘었음 (2017년)

- 하위 3개 자치구는 관악구 0.16%, 양천구 0.25%, 동작구 0.28%로 서남권에 집중되어 있음
- 인구 천 명 당 문화예술 예산 규모는 서울특별시 47,673천 원(2016년), 48,593천 원(2017년)이며 25개 자치구 평균은 2016년 12,813천 원에서 2017년 15,368천 원으로 많아짐
- 인구 천 명 당 문화예술 예산 규모(2017년 기준)가 가장 큰 자치구는 마포구로 36,093천 원이며 다음으로 성북구(30,653천 원), 중구(30,227천 원) 순이며, 가장 작은 자치구는 관악구 1,604천 원으로 나타남

<표 153> 2016년 서울특별시 및 자치구 예산 대비 문화예산 비율 (단위 : 천 원, %)

지역구분	본예산 총액	문화 및 관광				문화예산 비율	인구 천 명 당 문화예산 규모	
		문화예술	문화재	문화 및 관광 일반	소계			
합계	39,210,741,290	388,676,791	193,154,527	35,362,000	617,193,318	1.57%	60,485	
서울특별시	27,503,757,620	264,704,326	189,089,507	32,659,594	486,453,427	1.77%	47,673	
25개 자치구	11,706,983,670	123,972,465	4,065,020	2,702,406	130,739,891	1.12%	12,813	
도심권	소계	1,059,806,801	9,981,981	1,505,554	0	11,487,535	1.08%	21,217
	용산구	331,321,523	1,529,035	194,059	0	1,723,094	0.52%	7,030
	종로구	340,461,479	2,977,393	1,037,395	0	4,014,788	1.18%	24,795
	중구	388,023,799	5,475,553	274,100	0	5,749,653	1.48%	42,777
동북권	소계	3,708,662,523	44,476,612	745,760	215,989	45,438,361	1.23%	14,293
	강북구	447,821,583	4,478,311	719,650	0	5,197,961	1.16%	15,718
	광진구	383,580,858	5,271,855	0	0	5,271,855	1.37%	14,168
	노원구	668,991,922	10,951,560	0	0	10,951,560	1.64%	19,172
	도봉구	408,312,339	1,341,558	0	0	1,341,558	0.33%	3,830
	동대문구	427,987,940	1,514,638	0	0	1,514,638	0.35%	4,090
	성동구	389,669,853	7,052,034	11,610	215,989	7,279,633	1.87%	23,700
	성북구	515,531,580	10,474,787	0	0	10,474,787	2.03%	22,692
서북권	소계	1,428,752,880	22,286,528	560,289	2,476,601	25,323,418	1.77%	20,882
	마포구	498,354,804	13,301,334	54,940	0	13,356,274	2.68%	34,169
	서대문구	390,398,076	1,253,845	0	2,476,601	3,730,446	0.96%	11,448
	은평구	540,000,000	7,731,349	505,349	0	8,236,698	1.53%	16,608
서남권	소계	3,303,244,330	24,718,998	2,400	9,816	24,731,214	0.75%	7,892
	강서구	624,022,956	8,518,461	2,400	0	8,520,861	1.37%	14,152
	관악구	505,200,000	937,473	0	2,918	940,391	0.19%	1,789
	구로구	457,248,000	5,020,526	0	6,898	5,027,424	1.10%	11,182
	금천구	343,226,927	1,993,070	0	0	1,993,070	0.58%	7,827
	동작구	419,297,552	967,570	0	0	967,570	0.23%	2,341
	양천구	502,246,000	1,273,024	0	0	1,273,024	0.25%	2,642
	영등포구	452,002,895	6,008,874	0	0	6,008,874	1.33%	14,772
동남권	소계	2,206,517,136	22,508,346	1,251,017	0	23,759,363	1.08%	11,118
	강남구	668,585,262	10,447,705	3,000	0	10,450,705	1.56%	18,266
	강동구	482,477,658	6,341,239	690,298	0	7,031,537	1.46%	15,679
	서초구	478,449,453	4,430,762	7,650	0	4,438,412	0.93%	9,831
	송파구	577,004,763	1,288,640	550,069	0	1,838,709	0.32%	2,765

<표 154> 2017년 서울특별시 및 자치구 예산 대비 문화예산 비율 (단위 : 천 원, %)

지역구분	본예산 총액	문화 및 관광				문화예산 비율	인구 천 명 당 문화예산 규모	
		문화예술	문화재	문화 및 관광 일반	소계			
합계	42,320,286,156	400,914,879	128,807,438	117,857,370	647,579,687	1.53%	63,961	
서울특별시	29,801,117,123	258,735,138	124,271,165	108,975,158	491,981,461	1.65%	48,593	
25개 자치구	12,519,169,033	142,179,741	4,536,273	8,882,212	155,598,226	1.24%	15,368	
도심권	소계	1,106,439,657	9,978,654	1,126,363	0	11,105,017	1.00%	20,440
	용산구	355,534,136	2,337,553	169,083	0	2,506,636	0.71%	10,254
	종로구	354,814,694	3,708,951	821,130	0	4,530,081	1.28%	27,579
	중구	396,090,827	3,932,150	136,150	0	4,068,300	1.03%	30,227
동북권	소계	3,951,386,732	49,136,262	306,630	6,917,487	56,360,379	1.43%	17,884
	강북구	479,624,914	4,802,727	190,930	0	4,993,657	1.04%	15,224
	광진구	400,639,825	4,895,852	0	0	4,895,852	1.22%	13,150
	노원구	703,582,915	15,252,122	0	0	15,252,122	2.17%	27,330
	도봉구	443,325,821	3,103,636	0	0	3,103,636	0.70%	8,964
	동대문구	457,133,660	3,173,275	0	0	3,173,275	0.69%	8,670
	성동구	410,633,210	203,482	101,200	6,917,487	7,222,169	1.76%	23,095
	성북구	556,080,212	13,959,526	0	0	13,959,526	2.51%	30,653
서북권	소계	1,518,090,359	22,726,409	1,389,743	1,939,427	26,055,579	1.72%	21,677
	마포구	530,655,142	13,848,949	75,240	0	13,924,189	2.62%	36,093
	서대문구	420,435,217	1,440,749	0	1,939,427	3,380,176	0.80%	10,400
	은평구	567,000,000	7,436,711	1,314,503	0	8,751,214	1.54%	17,816
서남권	소계	3,539,440,409	30,659,560	352,600	25,298	31,037,458	0.88%	9,981
	강서구	688,074,734	11,943,202	352,600	0	12,295,802	1.79%	20,215
	관악구	538,500,000	835,483	0	0	835,483	0.16%	1,604
	구로구	492,310,000	6,846,077	0	25,298	6,871,375	1.40%	15,562
	금천구	361,110,706	2,519,664	0	0	2,519,664	0.70%	9,940
	동작구	451,118,722	1,248,642	0	0	1,248,642	0.28%	3,057
	양천구	537,088,000	1,365,706	0	0	1,365,706	0.25%	2,875
	영등포구	471,238,247	5,900,786	0	0	5,900,786	1.25%	14,678
동남권	소계	2,403,811,876	29,678,856	1,360,937	0	31,039,793	1.29%	14,655
	강남구	720,397,558	8,053,080	19,400	0	8,072,480	1.12%	14,388
	강동구	518,216,041	9,040,889	650,316	0	9,691,205	1.87%	22,008
	서초구	557,618,360	11,289,766	10,870	0	11,300,636	2.03%	25,372
	송파구	607,579,917	1,295,121	680,351	0	1,975,472	0.33%	2,943

5.3 [문화예술 예산] 지역문화재단 기부금 및 후원금액

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 지역문화재단에 개인 또는 기업이 문화예술 진흥을 위해 기부, 후원한 금액의 합

- 지자체의 재원 다변화 의지를 파악하기 위한 지표로 전국 단위를 대상으로 하는 기관(한국문화예술위원회, 한국메세나협회) 자료는 포함하지 않고 지역문화재단으로 한정함

□ 자료출처 : 각 재단 경영공시, 국세청 홈택스 '법정·지정기부금단체 공개 목록'

- 각 재단 경영공시 결산보고서 및 감사보고서의 손익계산서 '기부금', '후원금' 항목
- 기부금단체로 지정된 재단은 국세청 홈택스의 법정·지정기부금단체 공개 목록 '연간 기부금 모금액 및 활용실적 명세서' 조회 - '결산보고서와 '연간 기부금 모금액 및 활용실적 명세서'의 수치가 차이가 있는 경우 결산보고서 기준으로 적용 : 구로(2017년 : 136,035,271원), 성동(2016년 : 27,024,351원, 2017년 : 85,166,368원), 서초(2016년 : 2,063,491,510원, 2017년 : 65,286,402원), 종로(2016년 : 37,226,400원)
 - 종로문화재단의 경우 결산보고서 자료 누락으로 '연간 기부금 모금액 및 활용실적 명세서' 수치로 대체
 - 구로문화재단은 '2018년 주요업무보고 자료(p5)'에서 외부재원 유치실적 중 '기업체 및 개인후원금' 수치 적용

□ 자료기준연도 : 2016년, 2017년

□ 조사결과 : 4,117,765,190원 (2016년), 2,184,964,489원 (2017년)

<표 155> 2016-2017년 지역문화재단 기부금 및 후원금액

(단위 : 원)

기부금 및 후원금	2016	2017	비고(기부금단체지정일)
합계	4,117,765,190	2,184,964,489	
서울문화재단	794,349,591	1,007,290,856	전문예술법인
(재)강남문화재단	1,046,113,000	300,000,000	전문예술법인
(재)구로문화재단	29,500,000	50,567,000	전문예술법인 (2009.11.16.)
(재)강북문화재단	-	...	-
(재)금천문화재단	-	...	-
(재)광진문화재단	...	32,000,000	전문예술법인 (2016.11.18.)
(재)도봉문화재단	-	...	전문예술법인
(재)마포문화재단	전문예술법인
(재)성북문화재단	43,463,533	66,365,731	전문예술법인 (2012.10.02.)
(재)성동문화재단	23,668,056	84,666,040	전문예술법인 (2016.01.01.)
(재)서초문화재단	2,093,039,510	501,000,000	전문예술법인 (2015.06.30.)
(재)영등포문화재단	53,535,500	65,251,842	(2013.09.30.)
(재)은평문화재단	-	...	전문예술법인
(재)종로문화재단	34,096,000	77,823,020	전문예술법인 (2014.04.01.)
(재)중구문화재단	전문예술법인

□ 현황분석

- 기부금 및 후원금 총액은 2016년 약 41억 원에서 2017년 약 21억 원으로 약 50% 감소
- 서울문화재단은 2016년 대비 2017년 약 2억 원(26.8%) 증가함
- 강남문화재단, 서초문화재단 등 동남권 재단의 기부금이 많은 것으로 파악됨
- 문체부 지정으로 기부금품을 모집할 수 있는 전문예술법인은 12개이며, 기재부가 지정하는 법정·지정기부금단체는 7개임(중복 : 6개)
- 마포문화재단과 중구문화재단과 2017년 설립된 4개의 기초문화재단은 손익계산서상 '사업 외 수익 항목'에 기부 및 후원금액 항목이 없거나 관련자료 없음

5.4 [문화예술 창작지원] 문화예술 창작지원 예산 총액

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 서울특별시 및 각 자치구, 지자체 산하 문화예술기관 등에서 예술창작 및 발표, 문화예술 진흥 및 기초예술 육성을 목적으로 지원하는 행사 및 프로젝트의 지원 예산과 전문 창작을 위한 공간지원 사업 예산 총액

- 공공재원을 활용한 공모형 창작지원 예산을 의미함(시민대상 지원사업 제외)
- 서울문화재단의 창작지원체계 개편으로 기존 '5.5 창작공간 운영예산 총액' 지표와 통합
 - 공간지원 사업은 레지던스, 창작공간, 연습실을 포함하며, 문화산업 분야 창작공간 및 시민대상 창작공간은 제외
 - 대관 중심의 공연장 운영 예산은 시민대상 문화공간으로 간주하여 제외
 - 공간지원 사업에 소요되는 시설관리비, 운영비, 사업비, 인건비, 홍보비 등의 총액

□ 자료출처 : 서울특별시, 서울시립미술관, 서울문화재단 본예산 세입세출예산서

□ 자료기준연도 : 2016년, 2017년

□ 조사결과 : 35,321백만 원 (2016년), 47,907백만 원 (2017년)

□ 현황분석

- 서울특별시 및 서울특별시 산하 문화예술 지원기관의 문화예술 창작지원 예산 총액은 2016년 35,321백만 원, 2017년 47,907백만 원으로 나타남
- 가장 큰 변화는 청년예술인 대상 사업과 창작공간 지원 사업을 신설한 것임
 - 서울특별시는 2017년 '서울 청년 예술단'과 '서울형 창작극장' 운영 사업을 시작함
 - 서울문화재단은 2017년 '청년예술인창작지원'과 '민간창작공간운영지원' 사업을 신설함
 - 서울문화재단 '유망예술지원사업'은 2017년부터 '청년예술인창작지원'에 포함
- 서울문화재단 예술창작지원 예산은 서울특별시 출연금 2,817백만 원에 위탁사업 예산 3,250백만 원을 합하면 총 6,067백만 원 규모임
- 참고 자료의 한계
 - 25개 자치구 및 기초문화재단의 사업은 포함하지 않음

<표 156> 2016-2017년 문화예술 창작지원 예산 총액

(단위 : 천 원)

사업명	2016년	2017년	비고
합계	35,321,163	47,907,670	
서울특별시			
남산 예술센터 운영	2,979,348	3,966,599	
서울 거리예술창작센터 운영	1,598,339	2,085,018	
문화예술공연 진흥	71,000	57,800	
공연예술 창작활성화	2,922,000	3,250,000	민간경상사업보조
공연장상주단체 육성지원	2,888,000	2,142,000	민간경상사업보조
연극 창작환경 개선 지원	455,000	905,000	
국악 활성화	500,000	570,000	
서울형 창작극장 운영	-	500,000	
서울 돈화문 국악당 운영	1,380,000	1,820,000	
서울 청년 예술단	-	5,550,000	
서울남산국악당 운영	-	1,499,606	
대전차방호시설 문화창작공간 운영	-	226,827	
예술청 조성	-	60,000	
신촌 문화발전소 건립 지원	-	600,000	
창작연극 지원시설 건립	200,000	1,130,000	
홍대지하보도를 활용한 문화창작공간 조성	550,000	-	
문래 예술종합지원센터 건립지원	1,500,000	-	
대전차방호시설 예술창작공간 조성	1,500,000	-	
서울연극센터 리모델링	1,800,000	-	
서울시립미술관			
신진 미술인 지원 프로그램	231,000	231,000	
난지미술창작스튜디오 프로그램 운영	242,500	242,500	
시립미술관 기획전시	1,743,700	1,534,200	
북서울미술관 기획전시	800,000	975,250	
SeMA 비엔날레 미디어시티서울	1,789,000	177,426	
서울문화재단			
예술창작지원사업	2,817,000	2,817,000	
예술작품 지원	1,862,000	1,862,000	
공연단체 다년간 지원	360,000	360,000	
예술가 지원	595,000	595,000	
유망예술지원	600,000	0	
청년예술인 창작지원	0	7,500,000	
민간창작공간운영지원	0	200,000	
예술축제지원	2,090,000	2,090,000	
다빈치 크리에이티브	200,000	250,000	
서울메세나 지원사업	550,000	550,000	
2015~2016 한-불 상호교류의 해 추진사업	250,000	0	
서울연극센터	600,000	570,000	
창작연습공간운영	460,000	440,000	
남산창작센터	256,000	256,000	
창작공간통합사업	290,262	290,000	
금천예술공장	699,740	630,000	
문래예술공장	547,890	520,000	
신당창작아케이드	456,251	425,000	
연희문학창작촌	564,577	590,000	
잠실창작스튜디오	217,265	460,000	
서울무용센터	639,637	570,000	
서교예술실험센터	293,719	350,000	
관악어린이창작놀이터	305,220	316,000	
서울예술치유허브	333,715	440,000	
서울거리예술창작센터	0	1,120,444	

5.5 [문화정책 기구] 지역문화진흥기관 수

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 지역 문화예술 진흥 등을 목적으로 지자체에서 출연한 재단법인의 수

- 관광, 체육 분야 제외

□ 자료출처 : 서울특별시 법무행정서비스(legal.seoul.go.kr) 행정자치부 자치법규 정보시스템 (www.elis.go.kr)

□ 자료기준연도 : 2017년

□ 조사결과 : 총 18개

- 서울특별시 : 4개 (서울문화재단, 서울시립교향악단, 세종문화회관, 서울디자인재단)
- 자치구 : 14개 (강남·구로·마포·성북·영등포·종로·중구·서초·성동·광진·도봉·은평·강북·금천)

□ 현황분석

- 2017년 총 4개의 기초문화재단(도봉, 은평, 강북, 금천)이 출범해 25개 자치구 중 56%에 기초재단 설립
- 2017년 조례를 제정하고 2018년 출범 준비 중인 자치구는 동대문구, 동작구 2곳임
- 참고로 동대문문화재단은 2018년 3월27일 창립총회를 개최하고 6월 출범함

<표 157> 지역문화진흥기관 설립연도 및 조례상 주요사업

구분	설립연도	주요사업
세종문화회관	1978	1. 세종문화회관의 운영 2. 공연예술진흥 및 작품전시 활동과 그 보급 3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급 및 조사·연구 4. 문화예술의 국내외 교류사업 5. 기타 문화예술진흥을 위하여 필요한 사업 6. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업
서울문화재단	2004	1. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동의 지원 2. 문화예술의 교육 및 연구 3. 국내·외 문화예술 교류 4. 시민의 문화향수 및 창의력 증진 5. 지역문화의 육성·지원 및 지역문화 전문인력 양성 6. 기타 법인의 목적달성에 필요한 사업
서울시립교향악단	2005	1. 음악연주활동 2. 음악·공연 교육사업 및 조사·연구 3. 연주자 육성사업 4. 공연예술시설의 관리·운영 5. 국내·외 공연예술단체와의 교류·협력 6. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업 7. 그 밖에 재단의 목적 달성을 위한 부대사업
서울디자인재단	2008	1. 동대문디자인플라자 및 동대문역사문화공원의 운영 2. 서울디자인지원센터의 운영 3. 디자인정책 연구사업과 디자인 관계 자료의 수집·관리, 조사 연구 및 전시·보급 4. 패션·봉제산업 지원사업 5. 디자인 진흥 및 작품 전시활동과 그 보급 6. 디자인의 국내·외 교류사업 7. 디자인 진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업 8. 그 밖의 디자인 및 패션·봉제산업 진흥을 위하여 필요한 사업
중구문화재단	2005	1. 서울특별시 중구 문화예술회관 총무아트센터 운영 및 관리 2. 공연예술 진흥 및 작품전시 활동과 그 보급 3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리·보급 및 조사·연구 4. 문화예술 및 생활체육 진흥을 위하여 서울특별시 중구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖에 문화예술진흥을 위하여 필요한 사업
구로문화재단	2007	1. 구로구의회의사당 및 문화예술회관의 운영 및 관리 2. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술 활동의 지원 3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리 및 조사·연구 4. 문화예술의 국내·외 교류사업 5. 그 밖의 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 구로구청장이 위탁하는 사업
마포문화재단	2007	1. 마포아트센터 운영 및 관리 2. 문화예술 진흥 및 작품전시 활동과 그 보급 3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리·보급 및 조사·연구 4. 문화예술 및 생활체육 진흥을 위하여 서울특별시 마포구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖의 문화예술진흥을 위하여 필요한 사업
강남문화재단	2008	1. 예술단체 운영 및 지역축제 개최 2. 문화예술단체(기관)의 활동 지원 3. 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구 4. 문화예술 인재 발굴 및 육성 5. 문화유산의 보존·육성 및 국내·외 문화예술 교류 6. 구립문화공연 시설 등 운영·관리 7. 지역문화 진흥을 위하여 서울특별시 강남구청장이 위탁하는 사업 및 시설 운영·관리 8. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
성북문화재단	2012	1. 문화정책 개발 및 사업실행 2. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원 3. 문화예술의 교육 및 연구 4. 문화자원 발굴 및 개발 5. 저소득층을 위한 문화프로그램 개발 및 지원 6. 도서관운영 및 관리 7. 아리랑시네미디어센터 운영 및 영상미디어 사업 8. 서울특별시 성북구청장(이하"구청장"이라 한다)이 위탁·지정하는 사업 9. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
영등포문화재단	2012	1. 영등포아트홀 공연예술 진흥과 작품전시 활동 및 보급 2. 영등포구민회관 및 대림 정보문화도서관, 문래 정보문화도서관, 선유 정보문화도서관 운영 관리 3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리 및 조사·연구 4. 문화예술의 국내·외 교류사업 5. 그 밖에 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 영등포구청장이 위탁하는 사업

구분	설립연도	주요사업
종로 문화재단	2013	1. 문화·예술 진흥을 위한 정책개발 및 교류 2. 문화시설(도서관, 박물관, 미술관, 박물관, 문화센터, 공연장 등)운영 및 관리 3. 구립 합창단 운영 4. 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
광진 문화재단	2015	1. 서울특별시 광진구 나루아트센터 운영 및 관리 2. 문화예술단체 활성화 지원 3. 문화예술 진흥을 위한 사업 개발 및 교류 4. 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 광진구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
서초 문화재단	2015	1. 문화예술 정책 개발 및 사업 실행 2. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원 3. 문화예술의 교육·연구 및 국내·외 문화예술 교류 4. 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 서초구청장이 위탁하는 시설 또는 사업 5. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
성동 문화재단	2015	1. 문화시설(성동문화회관, 성수문화복지회관, 구립도서관 등) 운영 및 관리 2. 구민대학 및 구립 예술단체 운영 3. 지역문화 관련 정책개발 지원과 자문 4. 지역문화전문인력의 양성 및 지원 5. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 6. 지역문화 협력 및 연계 교류에 관한 업무 7. 지역문화진흥을 위하여 서울특별시 성동구청장이 위탁하는 사업 8. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업 및 구청장의 사전승인을 받은 사업
강북 문화재단	2017	1. 구립 문화공연시설 및 문화예술단체 운영·관리 2. 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구 3. 문화예술진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 연계·교류 4. 문화예술진흥 관련 정책 개발 지원과 자문 5. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 강북구청장이 위탁하는 사업 6. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
금천 문화재단	2017	1. 지역문화예술진흥 정책 연구·개발 2. 지역문화예술 활동 지원 및 교류 활성화 3. 금나래아트홀운영 및 관리 4. 구립도서관 운영 및 관리 5. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 금천구청장이 위탁 및 지정하는 사업 6. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
도봉 문화재단	2017	1. 문화정책의 개발 및 수립 2. 문화시설의 운영 및 관리 3. 문화예술단체 활성화 지원 4. 문화예술단체 운영 및 지역축제 개최 5. 문화예술 인재발굴 및 육성 6. 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구 7. 문화예술진흥을 위한 사업개발 및 교류 8. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 도봉구청장이 위탁하거나 대행하게 하는 사업 9. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업 및 구청장의 사전승인을 받은 사업
은평 문화재단	2017	1. 문화예술시설 운영 및 관리 2. 문화예술 관련 정책 및 사업의 개발, 추진 및 지원 3. 문화예술 교육 및 연구사업 4. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원 5. 지역축제 및 문화행사 6. 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급 7. 국내·외 문화예술 연계, 교류 사업 8. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 은평구청장이 위탁하는 시설 및 사업 9. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업

5.6 [문화정책 기구] 지역문화진흥기관 인력 수

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 지역문화진흥기관에 근무하는 정규직 및 비정규직의 수

□ 자료출처 : 각 기관 업무보고자료, 「2016, 2017 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부)

- 인력의 기본분류체계는 「전국문화기반시설총람」 지역문화재단 자료를 따름
 - 기타에는 무기계약직, 기간계약직, 공무원, 파견직 공무원 등이 해당
- 「전국문화기반시설총람」은 2016년 1월 1일, 2017년 1월1일 기준으로 2017년 설립된 기초문화재단 4개의 데이터는 포함되지 않아 홈페이지 등 별도의 자료 수집
 - 광진문화재단은 「전국문화기반시설총람」에 누락되어 주요업무계획으로 대체
 - 성동문화재단은 2016년 데이터 누락되어 경영공시 자료 활용
- 서울특별시 출연 4개의 재단법인은 2016년과 2017년 10월 기준 서울시의회 업무보고 자료 활용

□ 자료기준연도 : 2016년, 2017년

□ 조사결과 : 1,540명 (2016년), 1,812명 (2017년)

〈표 158〉 2016-2017년 지역문화진흥기관 인력 수

(단위 : 명)

기관명	2016년			2017년			출처
	계	정규직	기타(계약직등)	계	정규직	기타(계약직등)	
합계	1,540	1,812	
세종문화회관	424	276	148	424	271	153	서울시의회 업무 보고
서울문화재단	172	107	65	185	142	43	
서울시립교향악단	136	129	7	131	124	7	
서울디자인재단	146	106	40	176	122	54	
중구문화재단	48	48	0	50	47	3	
구로문화재단	23	15	8	28	22	6	문화기반시설총람
마포문화재단	55	43	12	56	32	24	
강남문화재단	119	93	26	113	73	40	
성북문화재단	180	113	67	174	118	56	
영등포문화재단	45	32	13	48	33	15	
종로문화재단	30	9	21	40	14	26	
서초문화재단	30	30	0	33	26	7	
광진문화재단	16	-	-	15	-	-	
성동문화재단	116	63	53	145	104	41	
강북문화재단	-	-	-	7	-	-	
금천문화재단	-	-	-	69	-	-	2017 재단 임원 및 운영인력 현황
도봉문화재단	-	-	-	90	-	-	2017 사업결산서
은평문화재단	-	-	-	28	-	-	홈페이지

□ 현황분석

- 서울의 지역문화진흥기관에서 근무하는 인력은 2016년 1,540명, 2017년 1,812명으로 추산
 - 서울시립교향악단은 단원 104명을 포함한 인원이며 기타는 공무원 7명(비서 1명, 운전기사 1명, 사무보조 3명, 한경미화 2명)임
 - 세종문화회관은 서울국악관현악단 등 9개 예술단원(2016:180명, 2017:177명)을 포함하며 기타는 전원 공무원임
 - 서울문화재단은 2016년 대비 2017년 정규직이 35명 증가했으며 무기계약직은 21명에서 2명으로 감소함
 - 서울디자인재단은 정규직을 일반직과 전문기능직으로 구분(2017년 기준 대표이사1명, 일반직 101명, 전문기능직 20명, 계약직 54명)하며 기타는 기간제 계약인력임
- 2017년 다수의 기초문화재단이 설립되어 인력 수는 2016년 대비 17.7% 증가함
 - 기초문화재단 중에서는 성북문화재단의 근무 인력이 가장 많음
- 참고 자료의 한계
 - 각 기관마다 고용유형이나 정규직과 비정규직 구분 기준이 다르고 정규직 인원만 공개하거나 고용유형별 세부 구성 현황을 명시하지 않는 경우도 있어 정확한 인력 수 집계는 어려움

●참고● 서울특별시 예술단 현황

- 출처 : 서울통계(2017년 제 57회 서울통계연보)
- 기준 : 2016년 12월
- 서울특별시에 (재)서울시립교향악단과 (재)세종문화회관 내 9개의 예술단이 있음
 - 서울시립교향악단은 2006년 6월 1일 독립재단으로 분리
 - 2016년 기준 정원은 총 659명이며 현원은 512명임
 - 남성은 159명, 여성은 353명으로 여성단원 비율(68.9%)이 높음

<표 159> 2016년 서울특별시 예술단 현황

(단위 : 명)

구분	단원				창단일
	정원	현원			
		계	남성	여성	
합계	659	512	159	353	-
교향악단	115	102	41	61	2005.06.01.
국악관현악단	53	46	12	34	1965.01.01.
무용단	53	35	11	24	1974.07.01.
합창단	60	46	19	27	1978.04.01.
소년·소녀합창단	123	122	26	96	1964.08.01.
뮤지컬단	53	30	16	14	1977.11.01.
유스오케스트라단	124	91	19	72	1984.08.01.
오페라단	23	3	2	1	1985.03.01.
극단	11	9	7	2	1997.01.01.
청소년국악단	44	28	6	22	2005.02.02.

●참고● 기초문화재단 고용유형별 인력 수

- 기초문화재단 중 세부 고용유형 파악이 가능한 곳의 인력 현황을 별도로 정리해보았음
 - 정원에 포함되는 대표(상임이사)는 정규직 인원에 포함, 이사장은 제외
- 무기계약직이 있는 기초문화재단은 2016년 성동, 종로 2곳, 2017년 성동, 종로, 도봉 3곳
- 파견공무원이 있는 기초문화재단은 2016년 성북, 종로 2곳, 2017년 금천, 광진, 도봉, 성북, 종로 5곳으로 파악됨

<표 160> 2016-2017년 기초문화재단 고용유형별 인력 수

(단위 : 명)

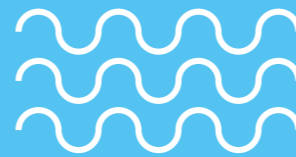
고용유형	2016					2017					출처
	정규직	기능·기술직	무기계약	기간제 계약	파견 공무원	정규직	기능·기술직	무기계약	기간제 계약	파견 공무원	
구로문화재단	17	6	2018 주요업무 보고
금천문화재단	49	-	-	17	3	2017 재단 임원 및 운영인력 현황
광진문화재단	13	2	2016년도 주요업무계획 2018년도 주요사업계획
도봉문화재단	18	-	38	32	2	2017 사업결산서
성북문화재단	122	-	-	53	2	137	-	-	60	1	경영공시
성동문화재단	63	-	48	5	...	76	-	33	4	...	경영공시
서초문화재단	30	3	40	4	2016, 2017 운영인력 및 건비 집행현황
종로문화재단	10	-	10	10	2	14	-	14	11	2	2016-2017 주요업무계획



IV. 시사점 및 개선과제

제1절. 연구의 의의 및 주요 시사점

제2절. 연구의 한계 및 개선과제



IV. 시사점 및 개선과제

제1절. 연구의 의의 및 주요 시사점

□ 연구의 의의

- 「서울문화지표 조사연구」는 2014년 지표체계의 타당성 및 조사가능성을 재검토해 지표를 재정비한 조사체계구축연구로 시작되었음. 2015년에 이어 2017년 세 번째로 진행하면서 서울문화지표 조사를 정례화하여 기초적인 시계열 분석이 가능해진 것이 「2017 서울문화지표 조사연구」의 큰 의의임
- 「2017 서울문화지표 조사연구」에서는 지난 연구에서 제안되었던 개선과제와 그 동안의 정책 변화, 국제 지표 등을 반영하여 지표를 개선하였음
 - 지역문화, 생활문화 등 현 정부와 서울특별시의 주요 문화정책 기조를 반영해 관련 지표 확대
 - 시민밀착형 공간 현황 파악을 위해 「문화예술진흥법」상 문화시설 외 민간 문화공간(책방, 공방, 창작공간) 지표 추가
 - 서울특별시 문화기본계획 「비전 2030, 문화시민도시 서울」의 전략과 서울특별시의 여가관련정책 수요를 반영해 「여가」관련 3개의 세부지표를 추가하였으며, 타 통계의 여가관련 지표를 참고하여 문화예술활동과 관련성 높은 항목 중심으로 지표 선정
 - 「도서관」에는 이용자 수 외 이용규모를 파악하기 위하여 세계도시문화리포트(WCCR)의 관련지표(인구 1인당 연간 도서대출 수)를 참조하여 「대출권수」 항목을 추가하였음
 - 2014년 연구에서 문화정책 주요 관심 영역과 순환주기를 고려해 도출한 지표 중 「전문 예술인 수」 지표를 반영하여 「예술활동증명 예술인 수」와 「예술교육강사 수」 지표를 추가했으며, 「아트페어」는 「미술시장실태조사」의 결과를 활용해 「참고」에 반영
 - 서울문화재단 창작지원 사업의 창작공간별 장르 중심으로의 방향 전환에 따라 문화정책 영역 「창작공간 운영예산 총액」 지표와 「창작지원 예산 총액」 지표 통합
- 지표와 관련한 법률적 기준이나 정의가 있는 경우 해당내용을 기재하였으며, 법 개정 내용을 지표에 반영하기도 함
 - 「2.3 예술활동증명 예술인 수」는 「예술인 복지법」을 기준으로 정의하여 신설함
 - 「1.6 문화지구 및 문화도시 지정 수」는 관련법이 전면 개정되어 내용을 수정함
 - 그 밖에 지표에서도 관련법 조항과 조례 내용이 변경된 경우 업데이트하여 수록함
- 지표 산출에 활용하는 자료의 범위와 유형을 확대·변경하여 데이터를 수집하였음
 - 기초 통계자료로 문화체육관광부의 국민여가활동조사(서울 1,257명)를 추가
 - 교육통계는 2016년부터 매년 「연도별 고등교육기관 교육기본통계조사 결과 통계 자료」를 공개하고 있어 이를 활용함
 - 실시간 조회가 가능하거나 원자료에 접근가능한 자료는 각 기관별 통계 관련 사이트나 홈페이지를 통해 활용
 - 정책성과 반영을 위해 서울특별시 행정문서, 서울문화재단 내부문서를 최대한 활용함
 - 「5.3 지역문화재단 기부금 및 후원금액」은 자료 출처(경영공시, 국세청 홈택스)를 보완하여 2015년 대비 조사대상이 증가함
 - 예술경영지원센터 등 기존의 기관들과의 협력관계를 지속하며, 한국예술인복지재단(예술활동증명 예술인) 등으로 협조 기관을 확대함
- 지표의 세부기준 개선으로 분석정확도를 높이고 지표의 신뢰도와 활용도를 높이고자 하였음
 - 「예술활동증명 예술인 수」, 「고등교육기관 재학생 수와 졸업생 수」 등의 지표에 성별 구분 추가
 - 문화예술 예산에 세입세출예산서의 기능별 예산 중 「문화 및 관광 일반」 항목도 포함해야 한다는 2015년 조사 의견을 반영하여 이를 합산하고 「문화예산」으로 지표 명칭 변경
 - 지표별로 자치구별 데이터를 최대한 수록했으며 자치구별 수치가 없는 경우 서울 전체 수치를 제시해 전국과 서울의 수치를 비교
 - 「2016 서울시민 문화향유 실태조사」는 「일반패널」과 「문화관심집단」으로 구분한 조사결과를 본 보고서에도 병기하여 다각도로 분석 가능토록 함

- 법적근거가 없거나 공공과 민간의 구분이 없는 자료의 내용은 「참고」로 수록하여 본 지표조사 결과를 최대한 보완하고자 함
 - 민간 영역에서 관리중인 DB, 아카이브 자료 및 문화예술 유관기관별 연구 및 지원사업 등으로 파악되는 기초 조사 자료를 포괄함
 - 자료별 구분 기준이 상이하여 지표에 합산하기 어려운 데이터도 「참고」에 별도 정리함
 - 이에 따라 일부 「참고」자료에서는 공공과 민간의 구분 없이 전체 규모를 파악할 수 있음
 - 서울지역 전시공간 및 레지던시(공공, 민간, 비영리 총괄), KOPIS(공연예술통합전산망)서울지역 공연장 현황 등 수록
 - 문화참여 영역의 경우 지표와 관련된 기초조사 자료가 2개 이상인 경우 「참고」로 병기함
 - 「문화복지」 분야 지표를 보완하기 위해 중앙과 서울특별시 차원의 문화복지 사업 규모를 「참고」로 제시
- 문화시설별 종합 데이터와 조사에 사용한 자료의 세부 출처 등을 부록에 수록해 지표조사에 필요한 기초정보를 제공함
 - 25개 자치구별 기본정보(인구, 면적, 재정)를 수록해 지표의 기초자료로 활용하게 함
 - 본 지표가 공공과 민간으로 구분되어 문화시설별(박물관, 도서관, 미술관 등) 통합 현황을 파악하기 어려운 점을 감안하여 문화시설별 통합표를 추가함
 - 지표조사에 활용한 출처의 상세정보를 수록해 원자료에 대한 접근성을 높이고 차년도 조사 및 유사 조사 진행시 참고자료로 활용할 수 있도록 제공함

□ 주요 결과 및 시사점

- 문화기반 영역의 「1.5 서울미래유산 지표」에서는 서울미래유산 수가 87개(2015년 대비 22.4%) 증가한 가운데, 특히 **문화예술 분야 미래유산이 대폭 증가한 것으로** 확인되었음
 - 2016년과 2017년에 문화예술분야에서 시(11개), 소설(15개), 수필(2개), 희곡(4개), 대중가요(9개), 가곡(3개), 만화(2개) 영화(10개) 등 57개가 대거 지정됨
 - 기존 문화예술 분야의 미래유산은 국립극장, 박경리 가옥 등 주로 시설 중심의 유형자산을 중심으로 지정되었으나 최근 근현대 서울을 배경으로 하는 문화예술작품 등이 대거 지정되었음
 - 이는 서울의 근현대사에 대한 시민들의 기억과 감성이 공유될 수 있는 무형유산에 대한 정책적 관심과 중요성에 대한 인식 변화 등이 반영된 것으로 보임
- **문화기반시설은 권역별, 자치구별 격차가 여전히 존재하는 것으로** 나타남
 - 주로 도심권과 동남권에 문화기반시설이 집중되어 있음. 이는 공연장, 박물관, 미술관, 화랑 등의 주요 시설이 이들 권역에 집중되어 있기 때문으로 볼 수 있으며, 특히 중소규모의 민간문화시설이 이들 지역을 중심으로 분포되어 있는 경향이 나타남
 - 문화기반시설이 가장 많은 5개 자치구(종로, 강남, 마포, 서초, 중구)에 전체 문화기반시설의 39.5%가 집중되어 있음(공공 문화기반시설의 20.7%, 민간 문화기반시설의 49.6%). 또한 문화기반시설이 가장 적은 5개 자치구에는 전체 문화기반시설의 9.9%(공공 문화기반시설의 14.7%, 민간 문화기반시설의 7.4%)뿐임
 - 이는 공공 문화기반시설이 지역별 문화시설의 편차 해소에 조금이나마 기여하고 있는 것으로 볼 수 있음. 하지만 공공 문화기반시설 중 많은 수를 차지하는 작은도서관이 비교적 문화인프라가 열악한 지역을 중심으로 분포해 있기 때문에 단순히 수치의 차이로만 수준을 비교할 수는 없음. 또한 공공 박물관·미술관이 없는 자치구도 다수로 나타나 지역별 문화인프라 격차는 여전히 존재하는 것으로 확인됨
- **새로운 유형의 문화예술공간이 등장하고 있으나** 관련법이 없거나 복합적 성격 등의 이유로 법으로 규정하기 어려워 현황파악에 한계가 있음
 - 2016년 「문학진흥법」 제정으로 「문학관」의 법적 정의가 규정되었으나, 이전에는 일반적으로 박물관으로 분류되었기 때문에 최근 통계자료에서도 혼용되어 나타남
 - 작업실, 연습실, 비영리 전시공간, 독립서점 등은 별도의 통계자료가 없으며 일부만 조사 항목에 포함되어 파악되고 있음

- 작은도서관, 생활문화(지원)센터 등의 **지역밀착형 공공 문화기반시설이 최근 급증**하고 있으며, 민간 문화공간에 포함시켜 신규 지표로 지정해 조사한 공방과 서점은 생활권역에 다수 분포하는 것으로 확인됨
 - 이들 시설과 공간은 비교적 적은 예산과 작은 규모로 설립이 용이한 편이고 생활권 가까이 분포하여 최근 시민들의 관심과 트렌드가 반영됨에 따라 시민 일상생활과 밀착된 대표적인 문화공간으로 자리잡아가는 것으로 보임
- 신규 지표로 추가된 '예술활동증명 예술인' 조사 결과 **다수의 예술인이 서울에 거주**하고 있는 것으로 조사되었음
 - 전국 46,659명 중 서울이 21,406명으로 약 45.8%를 차지함
 - 단, 이는 예술인활동증명 등록이 지역별로 고르게 진행된 것으로 가정한 것이며, 실제 예술인들의 등록비율을 정확히는 알 수 없음
- 성별 데이터 확보가 가능한 지표에서는 남녀비율의 차이를 확인함
 - 문화예술 관련 학과 학생의 남녀 비율은 남 30.3%, 여 69.7%로 여성이 많은 편이나, 예술활동증명을 받은 예술인의 남녀 비율은 남 50.9%, 여 49.1%이며, 문화예술 사업체 종사자의 남녀 비율은 남 57.6%, 여 42.4%임
 - 예술활동증명을 받은 예술인이 실제 전체 예술인으로 대변되기 아직은 어려움이 있다는 점과 프리랜서 등 개별적으로 활동하는 인원은 파악하기 힘든 점을 고려하면 이 조사결과로 예비문화예술인력과 예술인 **문화예술 종사자의 실제 성비 차이를 언급하기엔 어려움이 있음**
 - 참고로 예술활동증명을 받은 예술인을 기준으로 할 때에 사진 음악 분야는 남성이, 미술 무용 분야는 여성이 30% 이상의 차이로 많은 편임
- 문화예술생태계 내에서의 자립에 대한 고민과 함께 사회적 경제에 대한 지원이 늘어나면서 문화예술계에서도 사회적 기업, 협동조합 등 새로운 형태의 조직이 늘어나고 있음
 - 문화예술 관련 서비스를 제공하는 서울지역 사회적경제 사업체 수가 2015년 총 182개에서 392개로 2배 이상 증가했으며, 특히 세부유형 중 협동조합이 82개에서 280개로 3.4배 증가하였음
- 문화예술지원과 관련하여 서울의 문화예술 창작지원 예산 중 '청년예술인'과 '창작공간'에 대한 지원예산 증가를 주목할 필요가 있음
 - 기존의 예술지원체계 내에서 주목받지 못했던 '청년예술가' 지원은 최근 N포세대 등으로 치칭되는 '청년'에 대한 관심과 함께 중요한 문화정책대상으로 급부상하였고, 2017년 서울특별시의 '서울 청년 예술단'과 서울문화재단의 '청년예술인창작지원'사업이 신설되면서 지원예산의 총액도 소폭 증가하였음
 - 또한 그동안 창작공간정책은 공공이 직접 운영하면서 예술가에게 단기입주를 지원하는 형태로 지난 2000년대 후반부터 추진되어 왔으나, 2017년 신설된 서울시의 '서울형 창작극장'과 서울문화재단의 '민간창작공간운영지원'사업은 임차료 부담으로 인해 운영의 어려움을 겪고 있는 민간 소극장, 민간 창작공간을 지원하는 형태임
- 서울특별시 자치구별로 **기초문화재단의 설립 증가** 추세가 뚜렷하게 나타남. 이는 '지역분권' 국가 정책기조에 대응한 자치단체의 문화정책이 반영된 것으로 보임
 - 2017년에 4개(도봉, 강북, 은평, 금천)의 기초문화재단이 설립되었음
 - 참고로 2018년 6월에는 동대문문화재단이 설립되어 25개 자치구중 15개(60%)로 증가하였으며, 현재 설립을 추진하거나 준비하는 자치구도 다수 있음

제2절. 연구의 한계 및 개선과제

□ 연구의 한계

- 기초자료별 조사시점과 기준연도 차이 발생
 - 서울문화지표의 정의에 맞는 지표 값을 산출하기 위해 다수의 자료를 취합하는 경우 각 자료들의 조사시기, 조사기 준연도가 상이한 경우 발생
 - 특히 통계의 경우 조사시점과 발표시점 사이에 시간차가 있고, 조사기관에 따라 발행이 늦어지는 경우도 있어 모든 지표의 기준연도를 통일하기 어려움
 - 실시간으로 조회하는 자료의 경우 자료기준시점의 '현재(2018년)'표기가 불가피해짐
- 지표 산출용 기초자료 데이터 상의 한계로 인한 최종 지표 값의 신뢰도 문제
 - 본 조사는 별도의 조사를 실시하지 않고 1차 수집한 기초자료를 기준으로 재가공하여 지표 값을 산출하는 방식이기 때문에 기초자료의 정확도가 매우 중요함
 - 기초자료에 대한 신뢰도를 높이기 위해 국가 승인 통계를 중심으로 조사를 진행하지만, 기초자료상에서 조사 대상 누락, 응답 수 부족, 데이터 오류 등이 발생한 경우 임의로 수정할 수 없는 문제가 있음
 - 중앙에서 집계하는 통계자료의 경우 17개 광역시도 단위로만 원자료를 제공하는 경우가 많아 서울특별시의 25개 자치구별 현황은 파악이 어려움
 - '전국문화기반시설총량' 등 다수의 기초자료는 전수조사가 아닌 조사에 응답한 시설을 대상으로 한 결과임
 - 각기 다른 경로를 통해 자료를 취합한 경우 자료마다 기준 항목이 달라 통일된 결과로 지표를 도출하기 어려움
 - 이는 모두 최종 지표 값에 대한 신뢰도를 낮추는 요인으로 작용함
- 자체 자료 수집의 한계와 재가공시 연구자의 판단 개입 불가피
 - 서울문화지표의 지표정의에 따라 자료를 조사·수집하고, 관련법상의 정의를 따르다 해도 학과, 예산, 사업체 등 문화 예술분야의 범위 등에 대한 조사자의 판단 개입이 불가피한 경우가 생김
 - 연구 초기 지역문화전문인력 관련 지표 신설을 검토하고 양성과정 현황 등에 대한 기초조사를 실시했으나 정확한 집계통계가 없어 지표에 포함시킬 수 없었던 사례 발생
 - 자체적으로 자료를 수집한 지표의 경우 사실상 전수조사가 불가능한 체계 안에서 '지표별 산출기준과 산출식'에 따라 도출한 값에 불과하다는 한계 봉착
- 5개 권역별 집계 수치는 권역에 포함되는 자치구 수의 차이를 감안
 - 5개 권역별 자치구 수에 차이가 있기 때문에 '총합' 자체가 무의미한 지표가 있음
 - 자치구별 집계 수치도 단순 비교에 유의해야 하고 자치구별 인구와 면적 차이를 감안해야 함

□ 개선과제

- 서울문화지표 조사를 위한 기초자료의 정확성과 일관성을 지속적으로 강화해 전체 지표의 신뢰도를 높여나가야 함
 - 기초조사의 로데이터를 최대한 확보하여 2차 통계 결과물을 생성할 수 있도록 함
- 서울특별시와 자치구, 주요 통계자료를 발행하는 기관과의 공식적인 자료 협조체계를 구축할 필요가 있음
 - 자치구별로 행정자료 수집이 필요한 경우 통일된 양식을 제공한 후 응답협조를 요청함
 - 인적현황 자료 관련해서는 개인정보보호문제 해결이 우선되어야 함: 개인정보보호처리 관련하여 제공 가능한 범위 내(이름 제외, 주요 정보 삭제 처리 등)에서 자료 요청
- 기초 데이터 수집 방식을 체계화하고 다양화하기 위한 노력을 기울여야 함
 - 서울시와 행정자료는 서울특별시의 협조 외에도 서울열린데이터광장(<https://data.seoul.go.kr>), 서울시정보소통광장(<https://opengov.seoul.go.kr>) 등을 적극 활용해 기초 데이터로 활용
 - 정책 사업의 성과를 지표에 반영할 수 있도록 각 사업 담당자와 협조해 데이터 관리
 - 서울서베이의 '문화와 여가' 영역 이외의 설문 문항도 분석하여 문화와의 관련성 검토

- 안정적인 자료 확보의 어려움으로 반영하지 못했거나 삭제한 지표는 향후에도 추가할 수 있는 방안을 고민할 수 있도록 함
 - 매년 그 수가 증가하고 있는 '뮤직 페스티벌'은 별도로 조사해 반영(일부는 공연장 지표에 포함되어 있음)
 - 문화예술교육 관련 지표는 향후 한국문화예술교육진흥원의 통계자료 제공 협조를 통해 보완
 - 「지역문화진흥법」상의 지역문화전문인력양성 관련 조사 통계가 발표될 경우 이를 활용한 지표 추가 검토
- 서울문화지표의 시의성을 높이기 위해 조사기준 시점과 연구 결과물 발행 시점의 편차를 최소화해야 함
 - 전산망과 DB를 활용하여 실시간으로 조회 및 집계 가능한 기초자료 증가 추세를 반영
 - 2018년 연구에 2016년 자료를 활용해야 하는 최신 주요 통계자료를 적용할 수 있는 최적의 연구 시점 설정
- 단순한 지표 값 도출에 그치지 않고 이를 활용한 지표 간의 상관관계 파악, 자치구별 현황 등 보다 종합적인 분석 필요
 - 2014년, 2015년, 2017년 기준 3차례의 조사로 안정화된 지표에 한해 변화의 추이를 볼 수 있도록 시계열 분석을 강화
 - 자치구 단위의 지표조사 혹은 자치구 단위 분석을 통해 자치구별 특성을 파악하여 문화정책 수립의 기반자료로 활용
- 문화예술 관련법, 조례와 연계하여 지속적으로 지표의 정의를 재검토해 반영하고 용어와 분류체계의 일관성을 유지하도록 함
 - 중앙 정부의 관련법 제정과 개정 내용 확인 후 지표에 반영
 - 서울특별시의 조례 제정과 개정 내용을 확인하여 지표에 반영
- 새로운 정책 의제와 사회 환경변화를 반영하여 꾸준한 지표를 개발하고 주기적(예. 5년 단위)으로 지표체계를 전면 점검하여 개편할 필요가 있음
 - 국제 및 국가, 타 도시의 주요 통계와 지표 변화의 추이를 확인
 - 문화생태계 현황을 파악할 수 있는 정기적인 지표조사 실시
 - 현장의 변화와 정책의 흐름에 맞춘 새로운 문화지표를 발굴하기 위한 노력 요구

〈표 161〉 서울문화지표별 개선안

지표 분류	검토의견 및 개선방향
1. 문화기반	- 현재 문화시설을 공공과 민간으로 구분하고 있으나 시설별 현황을 한 번에 파악하기 어렵고, 설립주체와 운영주체가 다르거나 민간시설이지만 공공의 지원을 받아 공공성을 부각해 운영하는 사례들이 등장하면서 공공과 민간의 구분이 모호해지는 추세를 반영해, 지표를 시설 유형별로 기준을 변경하고 세부운영주체 항목을 추가하는 방식으로 개선 (도서관, 공연장 등 시설별 집계 및 서술) - 이용자수의 경우 시설별, 기관별 성격이 달라 총계와 평균의 활용도가 낮으므로 분리하여 집계하는 것을 검토 - 본 조사는 지표가 중심인 만큼 기초 통계자료에서 확인 할 수 있는 세부항목 단순화 필요
2. 문화인력	- 문화예술분야에서 활동하는 인적자원 현황 파악을 위해 신규지표로 '예술교육 강사 수'를 추가했으나 현재 학교 문화예술교육에 참여하는 예술강사와 서울문화재단 예술가교사(TA)만 포함되었음. 향후 관련 자료를 확보하여 예술단체에서 활동하는 강사 등으로 범위를 확대해 총괄적인 현황을 파악할 필요가 있음 - 현재 문화예술교육 각 영역에서 중복으로 활동하고 있는 인원을 파악하기 어려우므로 개선 필요
3. 문화시장	- 기초자료로 활용한 축제계획목록에 예산정보가 누락된 사례가 있으므로 자치구 협조요청 등을 통해 보다 안정적인 축제 결과 자료 확보 필요
4. 문화참여	- 문화체육관광부 국가 승인 통계이자 전국 단위의 비교가 가능한 「국민여가활동조사」를 기반으로 여가시간 등 지표조사를 하였으나, 서울 지역 조사인원이 적고 자치구별 데이터를 제공하지 않으므로 참고자료로 활용하되 조사인원이 상대적으로 많은 「서울시민 문화향유 실태조사」 자료의 확대 적용을 검토 - 「서울서베이」 조사항목과 지표에 차이가 있어 추산 방식으로 지표값을 도출한 '문화예술 동호회 참여율', '문화예술 교육 참여율', '문화예술 관람률' 지표의 효율성과 정확성을 높이기 위해 「서울서베이」와 조사 문항 협의 제안 - 영역을 확대하여 장애인, 노인 등 대상별 문화복지 지표에 대한 보완 필요
5. 문화정책	- 지역문화진흥기관의 경우 예술단, 문화재단 등의 유형에 따라 성격과 고용형태 등이 상이하고, 최근 자치구 기초문화재단이 증가하는 추세를 반영하여 지역문화재단 지표 분리에 대한 고민 필요 - 신뢰도 있는 조사자료 확보를 위해 서울문화재단의 기초문화재단네트워크를 활용한 일괄 조사 및 자료 취합 방식 검토 - 서울특별시의 경우 '예술단'과 '문화행정기관'의 인력유형에 차이가 있으므로 별도로 집계할 것을 제안

참고문헌

<표 162> 2017 서울문화지표 조사연구 참고문헌 목록

세부지표	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	조사시기	발행일 OR 게시일	구축 단위	수집 방법
1.1 국가지정 문화재 수	국가문화유산포털 우리지역문화재(문화재청)	2018.04. (수시)	수시	수시	시/구	국가문화유산포털 > 우리지역문화재 > 서울시 > 구 별 조회
1.2 시도지정 문화재 수	국가문화유산포털 우리지역문화재(문화재청)	2018.04. (수시)	수시	수시	시/구	국가문화유산포털 > 우리지역문화재 > 서울시 > 구 별 조회
1.3 등록문화재 수	국가문화유산포털 우리지역문화재(문화재청)	2018.04. (수시)	수시	수시	시/구	국가문화유산포털 > 우리지역문화재 > 서울시 > 구 별 조회
1.4 유네스코 세계문화유산 등재 건수	한국의 유네스코 관련 등재 (유네스코 한국위원회)	2018.04. (수시)	수시	수시	전국	유네스코한국위원회 > 유네스코 > 유네스코와한국 > 한국의유네스코관련등재
1.5 서울미래유산 수	미래유산 지정 현황 (서울특별시 문화정책과)	2017.12.(1년)	-	2018.05.31.	시/구	서울정보소통광장 > 사전공표 > 사전정보공표 > 2017년말현재 서울미래유산지정현황
1.6 문화지구 및 문화도시 지정 수	용도지구 현황 (서울특별시 도시계획과)	2016(1년)	-	-	시/구	서울통계 > 통계DB > 주제별 > 주제건설 > 도시 > 용도지구현황 > 역사/문화지구 조회 (2016)
1.7 공공 문화기반시설 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2016.12.31. (1년)	-	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립/공공 / 작은도서관 통계결과 조회 > '2016년 통계결과표' > 작은도서관/공공도서관/국립중앙도서관
	2016 등록공연장 현황 (문화체육관광부)	2016.12.31. (1년)	-	2018.02.19.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2016등록공연장현황'
	2017 전국 문화기반 시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2017전국문화기반시설총람' > 국립도서관/박물관/미술관
	문화공간(지역문화 복지 시설 / 문화보급 전수시설) 현황 (서울특별시)	2016(1년)	-	-	시/구	서울통계 > 통계DB > 주제별 > 문화관광 > 문화기반 > 문화공간(지역문화 복지시설, 문화보급 전수시설) > 각 2016년 조회
	주민등록인구 통계 (행정자치부)	2016.12./ 2017.12.(1개월)	-	-	시/구	행정자치부 > 통계 > 주민등록인구 통계
	<참고> 2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017. 11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2017전국문화기반시설총람' > 문화의집
	마을정보지도 (서울특별시마을공동체 종합지원센터)	2018(수시)	수시	수시	시/구	서울형 지도태깅 > 마을정보지도 > 분야별조회
1.8 생활문화공간 수	생활문화센터 공간모음집 (서울문화재단)	2017(1년)	-	2017.12.14.	시/구	p11. 서울문화재단 내부자료
	2017 생활문화센터 실태조사보고서 (지역문화진흥원)	2017.08.	-	2018.02.	시/구	p34. 생활문화센터 개관 현황
	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2016.12.31. (1년)	-	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립 / 공공 / 작은도서관통계결과조회 > '2016년통계결과표'
1.9 공공 문화기반시설 규모	2016 등록공연장 현황 (문화체육관광부)	2016.12.31. (1년)	-	2018.02.19.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2016등록공연장현황'
	2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2017 전국문화기반시설총람'
	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2016.12.31. (1년)	-	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립 / 공공 / 작은도서관통계결과조회 > '2016년통계결과표'
1.10 공공 문화기반시설 종사자 수	2017 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	2017.06.~11.	2017.12.	권역	기관 간 내부자료 협조
	2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2017전국문화기반시설총람'
	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2016.12.31. (1년)	-	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립 / 공공 / 작은도서관통계결과조회 > '2016년통계결과표'

세부지표	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	조사시기	발행일 OR 게시일	구축 단위	수집 방법
1.11 공공 문화기반시설 가동일 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2016.12.31. (1년)	-	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립/공공/작은도서관통계결과조회 > '2016년통계결과표'
	2017 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	2017.06.~11.	2017.12.	권역	문화체육관광부 > 자료공간 > 발간자료 > 조사.평가 > '2017공연예술실태조사'
	2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2017전국문화기반시설총람'
1.12 공공 문화기반시설 프로그램 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2016.12.31. (1년)	-	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립 / 공공 /작은도서관통계결과조회 > '2016년통계결과표'
	2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2017전국문화기반시설총람'
1.13 공공 문화기반시설 이용자 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2016.12.31. (1년)	-	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립/공공/작은도서관통계결과조회 > '2016년통계결과표'
	2017 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	2017.06.~11.	2017.12.	권역	기관 간 내부자료 협조(로데이터)
	2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2017전국문화기반시설총람'
1.14 민간 문화기반시설 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2016.12.31. (1년)	-	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립 / 공공 /작은도서관통계결과조회 > '2016년통계결과표'
	2016 등록공연장 현황 (문화체육관광부)	2016.12.31. (1년)	-	2018.02.19.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2016등록공연장현황'
	2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2017전국문화기반시설총람'
	2017 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	2017.06.21. ~10.20.	2017.12.	시/구	기관 간 내부자료 협조 (로데이터)
	<참고> 전시공간 (김달진미술연구소)	2018(수시)	수시	수시	시/구	김달진미술연구소 > 색인 > 전시공간
	<참고> 연구소 기록 (김달진미술연구소)	2016/2017(1년)	2016/2017	2017.01./ 2018.01.	시/구	김달진미술연구소 > 칼럼 > 연재칼럼 > 연구소 기록
	영화상영관 정보 (영화진흥위원회)	2017(1년)	-	-	시/구	영화진흥위원회 > DB 검색 > 영화상영관 > 영화 상영관 정보
	주민등록인구 통계 (행정자치부)	2016.12./ 2017.12.(1개월)	-	-	시/구	행정자치부 > 통계 > 주민등록인구 통계
1.15 민간 문화공간 수	2018 서울시 책방지도 (서울도서관)	2018.03.(1년)	-	2018.03.	시/구	서울도서관 > 정책자료실 > 2018 책방지도
	2017 서울공예지도 인덱스북 (서울디자인재단)	2017(1년)	-	2018.01.	시/구	서울디자인재단 발행본
	2017 민간창작공간 운영 지원사업 접수 리스트	2017(1년)	-	2017.11.	시/구	서울문화재단 내부 자료
	2017 서울민간창작공간 운영 실태조사 연구 (서울문화재단)	2017(1년)	-	2017.12.20.	시/구	서울문화재단 내부 자료
	<참고> 레지던시 게시판 (아트허브)	2017년(상시)	-	-	시/구	아트허브 > 레지던시 게시판
1.16 민간 문화기반시설 규모	2016 등록공연장 현황 (문화체육관광부)	2016.12.31. (1년)	-	2018.02.19.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2016등록공연장현황'
	2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향.현황자료 > '2017전국문화기반시설총람' > 박물관/미술관
	영화상영관 정보 (영화진흥위원회)	2017(1년)	-	-	시/구	영화진흥위원회 > DB 검색 > 영화상영관 > 영화 상영관 정보

세부지표	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	조사시기	발행일 OR 게시일	구축 단위	수집 방법
1.17 민간 문화 기반시설 중사 자수	2017 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	2017.06.~11.	2017.12.	권역	기관 간 내부자료 협조(로데이터)
	2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향 현황자료 > '2017전국문화기반시설총람' > 박물관/미술관
	2017 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	2017.06.21. ~10.20.	2017.12.	시/구	기관 간 내부자료 협조(로데이터)
1.18 민간 문화 기반시설 가동 일수	2017 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	2017.06.~11.	2017.12.	권역	기관 간 내부자료 협조(로데이터)
	2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향 현황자료 > '2017전국문화기반시설총람' > 박물관/미술관
1.19 민간 문화 기반시설 프로 그램 수	2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향 현황자료 > '2017전국문화기반시설총람' > 박물관/미술관
1.20 민간 문화 기반시설 이용 자수	2017 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	2017.06.~11.	2017.12.	권역	기관 간 내부자료 협조(로데이터)
	2017 전국 문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향 현황자료 > '2017전국문화기반시설총람' > 박물관/미술관
	2017 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	2017.06.21. ~10.20.	2017.12.	시/구	기관 간 내부자료 협조(로데이터)
	영화관 입장권 통합 전산망 (영화진흥위원회)	2017(1년)	-	-	전국	KOFIC > 테마통계 > 지역별 점유율 > 2017년 조회
	<참고> 회원문화관 소개 (한국문화관협회), 인터넷 검색을 통한 자체 조사	2017(수시)	-	-	시	한국문화관협회 > 회원문화관 소개 > 서울지역문화관
	<참고> 공연시설별통계목록 (공연예술통합전산망)	2017(1년)	2017.06.~11.	-	시	공연예술통합전산망 > 공연통계 > 공연시설별 통계 > 2017년 및 서울 조회
	<참고> 2017 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	2017.06.~11.	2017.12.	시	예술경영지원센터 > 자료공간 > 발간자료 > 조사.평가 > '2017 공연예술실태조사'. p140, p142
	<참고> 2017 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	2017.06.~11.	2017.12.	시	예술경영지원센터 > 자료공간 > 발간자료 > 조사.평가 > '2017 공연예술실태조사'. p118
2.1 문화예술고 등교육기관수	교육통계 (한국교육개발원)	2017.04.01. (1년)	-	-	시	교육통계서비스 > 알림.서비스 > 주요요청자료 > [학교별x학과별] 학교기본정보[학과기본정 보]입학정원[입학지원제]재학[휴학]외국인 유학생[졸업]교원 ('17)
2.2 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업 생 수	교육통계 (한국교육개발원)	2017.04.01. (1년)	-	-	시	교육통계서비스 > 알림.서비스 > 주요요청자료 > [학교별x학과별] 학교기본정보[학과기본정 보]입학정원[입학지원제]재학[휴학]외국인 유학생[졸업]교원 ('17)
2.3 예술활동증 명 예술인 수	예술활동증명 예술인 (한국예술인복지재단)	2017(1년)	-	-	시/구	기관 간 내부자료 협조
2.4 문화예술 사업체 중사 자수	사업체조사보고서 (서울특별시)	2016.12.31. (1년)	2017.02.~03.	-	시/구	서울통계 > 통계간행물 > 사업체조사
2.5 문화예술 사업체 고용률	사업체조사보고서 (서울특별시)	2016.12.31. (1년)	2017.02.~03.	-	시/구	서울통계 > 통계간행물 > 사업체조사

세부지표	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	조사시기	발행일 OR 게시일	구축 단위	수집 방법	
2.6 예술교육 강사 수	<2017예술강사지원사업> 최종학교배치대상결과 발표 (상명대학교산학협력단)	2017(1년)	-	2017.06.29.	시	상명대학교산학협력단고문화예술 교육센터>학교예술강사지원사업>공지사항 [예술강사지원사업] <2017 예술강사지원사업> 최종 학교배치 대상자 결과 발표	
	2016 국악분야 예술강사 지원사업 추진 계획 (서울특별시 문화예술과)	2016(1년)	-	2016.03.11.	시	서울정보소통광장 > 결재문서 > 결재문서목록	
	2016 예술강사 지원사업 배치대상자 (서울문화재단 서울문화예술교 육지원센터)	2016(1년)	-	2015.12.01.	시	서울문화예술교육지원센터 > 공지사항 > 최종! 2016년 예술강사지원사업 학교- 강사 배치 안내	
	2017 서울시 국악분야 예술강사 지원사업 배치대상자 리스트 (한국국악협회)	2017(1년)	-	2017.03.08.	시	한국국악협회 > 예술강사지원사업 > 2017서울시국악분야예술강사지원사업배치 대상자발표및학교-강사간 배치안내	
	2017 예술가교사(TA) 현황 (서울문화재단)	2016/2017(1년)	-	-	시	서울문화재단 내부자료	
	<참고> 문화예술교육사 누적 자격교부 현황 (한국문화예술교육진흥원)	2016(분기)	-	2016.07.11.	시	문화예술교육사 > 알림마당 > 자료실 > 2급 문화예술교육사 자격취득자 현황 (16년 2차 기준)	
	<참고> 2017 복지기관 문화예 술교육 지원사업 예술강사 선발 결과 안내 (한국문화예술교육진흥원)	2017(1년)	-	2017.02.03.	시	한국문화예술교육진흥원 > 아르떼 소식 > 공지사항 > 2017 복지기관 문화예술교육 지원사업 예술강사 선발 결과 안내	
	<참고> 한국문화예술교육진흥원 2017 연차보고서 p51~53 (한국문화예술교육진흥원)	2017(1년)	-	2018.03.	시	한국문화예술교육진흥원 > 아르떼 자료실 > 연차보고서	
	3.1 문화예술 사업체 수	사업체조사보고서 (서울특별시)	2016.12.31. (1년)	2017.02~03.	-	시/구	서울통계 > 통계간행물 > 사업체조사
	3.2 전문예술 법인단체 수	전문예술법인-단체 지정현황 (예술경영지원센터)	2017.12.(수시)	수시	수시	시/구	예술경영지원센터 > 전문 예술법인-단체 > 지정현황 > 전문예술법인 단체리스트 > 지역별조회
3.3 문화예술 분야 사회적경 제 사업체 수	인증기업 현황 (한국사회적기업진흥원)	2017.12.(수시)	수시	수시	시/구	한국사회적기업진흥원 > 사회적기업 > 인증기업 현황	
	예비사회적기업 (사회적기업 통합 정보시스템)	2017.12.(1개월)	-	-	시/구	사회적기업 통합 정보시스템 > 알림마당 > 예비사회적기업 리스트	
	부처형 예비사회적기업 (신나는조합)	2017.12.(1년)	-	-	시/구	신나는조합 > 사회적기업 > 자료실 > 부처형예비사회적기업지정현황 (2017년12월말기준)	
	협동조합 설립 현황 (COOP협동조합)	2017.12.(수시)	-	-	시/구	COOP협동조합 > 협동조합 설립현황 > 유형 및 지역별 조회	
	전국 마을기업 현황 (한국지역진흥재단)	2016.12.(1년)	-	-	시/구	한국지역진흥재단 > 전국마을기업현황자료	
3.4 축제 규모	2016, 2017 지역 축제 개최계획 (문화체육관광부)	2016/2017(1년)	-	-	시/구	문화체육관광부 > 문화광장 > 지역 축제	
	2016년, 2017년 서울시 지원축 제평가연구보고서 (서울문화재단)	2016/2017(1년)	2016.03.~12./ 2017.03.~12.	2016.12./ 2017.12.	시/구	서울문화재단 내부자료	
3.5 문화예술 작품 유통량	2017 문예연감 (한국문화예술위원회)	2016(1년)	2017.08.07. ~11.03.	2018.02.	시/구	문예연감 > PDF 다운로드 > 2017	
	<참고> 2017 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2016(1년)	2017.06.21. ~10.20.	2017.12.	시/구	예술경영지원센터 > 자료 공간 > 발간자료 > 조사.평가 > '2017 미술시장실태조사'.. p128-146	
	영화관 입장권 통합 전산망 (영화진흥위원회)	2016(1일)	매일	매일	시	영화진흥위원회 > 테마통계 > 지역별 점유율 > 기간 설정 > 서울특별시 상영편수 조회	

세부지표	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	조사시기	발행일 OR 게시일	구축 단위	수집 방법
3.6 문화예술 사업체 매출액	서비스업조사 (통계청)	2016(1년)	-	-	시	통계청 > 서비스업 조사 매출액 규모별 현황 > 창작예술 및 여가관련 서비스업 등(2016) 레벨 선택 후 다운로드
	「2016 콘텐츠산업 통계조사」, p69-70. (한국콘텐츠진흥원)	2015.12.31. (1년)	2016.09.01. ~11.31.	2017.05.	시	한국콘텐츠진흥원 > 콘텐츠 지식 > 산업통 계정보 > 국내산업통계
	<참고> 2017 공연예술실태조사	2016(1년)	2017.06.~11.	2017.12.	시	예술경영지원센터 > 자료공간 > 발간자료 > 조사.평가 > '2017 공연예술실태조사'. p48
3.7 공연상품 티켓판매액	<참고> 2017 미술시장실태조사	2016(1년)	2017.06.21. ~10.20.	2017.12.	시/구	예술경영지원센터 > 자료공간 > 발간자료 > 조사.평가 > '2017 미술시장실태조사'. p37
	공연통계 (공연예술통합전산망)	2017(1월)	매일	매일	시	공연예술통합전산망 > 공연 통계 > 지역별 통계 > 기간 설정 > 서울 조회
4.1 평일/휴일 여가시간	<참고> 관련기사	2017(1년)	-	-	전국	'공연가 큰 손=30대 여성'... 인터파크, 4411억치 티켓 판매 (뉴시스, 2018.01.17.)
	2016 국민여가활동조사 (문화체육관광부)	2016(2년)	2016.09.01. ~10.28.	2016.12.	전국/시	문화체육관광부 > 자료공간 > 발간자료 > 2016 국민여가활동조사
4.2 여가에서 의 문화활동 비중	<참고> 2016 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2016(2년)	2016.11.21. ~12.02.	2017.06.	시	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스 > 2016 서울 시민 문화향유 실태조사
	2017 서울서베이 보고서 (서울특별시)	2016(문화와 여 가는 2년)	2016.10.01. ~10.31.	2017.12.	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2017 > 2017 서울 서베이 종합 보고서
4.3 휴가 기간 중 문화예술 활 동 비중	<참고> 2016 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2016(2년)	2016.11.21. ~12.02.	2017.06.	시	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스 > 2016 서울시민 문화향유 실태조사
	2016 국민여가활동조사 (문화체육관광부)	2016(2년)	2016.09.01. ~10.28.	2016.12.	전국/시	문화체육관광부 > 자료공간 > 발간자료 > 2016 국민여가활동조사
4.4 여가 공간 중 문화시설 이 용률	<참고> 2017 서울서베이 보고서 (서울특별시)	2016(문화와 여 가는 2년)	2016.10.01. ~10.31.	2017.12.	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2017 > 2017 서울 서베이 종합 보고서
	2016 국민여가활동조사 (문화체육관광부)	2016(2년)	2016.09.01. ~10.28.	2016.12.	전국/시	문화체육관광부 > 자료공간 > 발간자료 > 2016 국민여가활동조사
4.5 문화예술 관람률	2017 서울서베이 보고서 (서울특별시)	2016(문화와 여 가는 2년)	2016.10.01. ~10.31.	2017.12.	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2017 > 2017 서울 서베이 종합 보고서
	<참고> 2016 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2016(2년)	2016.11.21. ~12.02.	2017.06.	시	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스 > 2016 서울시민 문화향유 실태조사
4.6 문화예술 관련 지출 비용	2017 서울서베이 보고서 (서울특별시)	2016(문화와 여 가는 2년)	2016.10.01. ~10.31.	2017.12.	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2017 > 2017 서울 서베이 종합 보고서
	<참고> 2016 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2016(2년)	2016.11.21. ~12.02.	2017.06.	시	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스 > 2016 서울시민 문화향유 실태조사
4.7 문화예술고 육참여율	2017 서울서베이 보고서 (서울특별시)	2016(문화와 여 가는 2년)	2016.10.01. ~10.31.	2017.12.	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2017 > 2017 서울 서베이 종합 보고서
	<참고> 2016 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2016(2년)	2016.11.21. ~12.02.	2017.06.	시	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스 > 2016 서울시민 문화향유 실태조사
	<참고> 평생교육기관 (서울특별시)	2016년(1년)	-	-	시/구	서울통계 > 통계DB > 주제별 > 교육 > 평생교육
4.8 문화예술 자원봉사 경 험률	2017 서울서베이 보고서 (서울특별시)	2016(문화와 여 가는 2년)	2016.10.01. ~10.31.	2017.12.	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2017 > 2017 서울 서베이 종합 보고서
	<참고> 2016 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2016(2년)	2016.11.21. ~12.02.	2017.06.	시	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스 > 2016 서울시민 문화향유 실태조사

세부지표	자료출처(발행처)	기준 시기(주기)	조사시기	발행일 OR 게시일	구축 단위	수집 방법
4.9 문화예술 동호회 참여율	2016 국민여가활동조사 (문화체육관광부)	2016(2년)	2016.09.01. ~10.28.	2016.12.	전국/시	문화체육관광부 > 자료공간 > 발간자료 > 2016 국민여가활동조사
	<참고> 2016 서울시민 문화향 유실태조사 (서울문화재단)	2016(2년)	2016.11.21. ~12.02.	2017.06.	시	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스 > 2016 서울시민 문화향유 실태조사
4.10 지역문화 예술 참여율	2017 서울서베이 보고서 (서울특별시)	2016(문화와 여 가는 2년)	2016.10.01. ~10.31.	2017.12.	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2017 > 2017 서울 서베이 종합 보고서
4.11 문화복지 수혜건수	문화누리카드 이용 현황 (서울문화재단 문화나눔팀)	2016/2017(1년)	-	-	시/구	서울문화재단 내부 자료
	<참고>복권기금 문화나눔 <신나는 예술여행> (문화체육관광부)	2017	-	-	시/구	신나는예술여행 > 프로그램 > 프로그램 검색
	<참고>2016, 2017 서울특별시 문화본부 예산자료 및 시의회 보고자료 (서울특별시)	2016/2017(1년)	-	-	시/구	서울특별시 > 세금 재정 계약 > 예산 > 예산자료실 > 연도별 예산서 서울특별시의회 > 자료실 > 업무보고자료
4.12 문화환경 만족도	2017 서울서베이 보고서 (서울특별시)	2016(문화와 여 가는 2년)	2016.10.01. ~10.31.	2017.12.	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2017 > 2017 서울 서베이 종합 보고서
	<참고>2016 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2016(2년)	2016.11.21. ~12.02.	2017.06.	시	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스 > 2016 서 울시민 문화향유 실태조사
4.13 문화예술 관심도	2016 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2016(2년)	2016.11.21. ~12.02.	2017.06.	시	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스 > 2016 서울시민 문화향유 실태조사
4.14 삶의 만 족도	2017 서울서베이 보고서 (서울특별시)	2016(문화와 여 가는 2년)	2016.10.01. ~10.31.	2017.12.	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2017 > 2017 서울 서베이 종합 보고서
	<참고>2016 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2016(2년)	2016.11.21. ~12.02.	2017.06.	시	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스 > 2016 서울시민 문화향유 실태조사
5.1 문화정책 조례 수 및 제개 정 수	자치법규시스템 (행정자치부)	2016/2017 (수시)	수시	수시	시/구	자치법규시스템 > 조례검색
	서울특별시 법무행정서비스 (서울특별시)	2016/2017 (수시)	수시	수시	시/구	서울특별시법무행정서비스 > 조례검색
5.2 지자체 예산 대비 문화 예산 비율	「2016 알기 쉬운 서울시 예산」, p579~581 (서울특별시)	2016(1년)	-	2016.04.	시/구	서울특별시 > 세금 재정 계약 > 예산
	「2017 알기 쉬운 서울시 예산」, p637~639(서울특별시)	2017(1년)	-	2017.03.	시/구	서울특별시 > 세금 재정 계약 > 예산
5.3 지역문화재 단 민간 기부금 및 후원금액	경영공시(각재단경영공시), 법정·지정기부금단체 공개 목록 (국세청 홈텍스)	2016/2017(1년)	-	자료별 상이	시/구	홈텍스 > 법정·지정기부금단체 공개 목록에서 조회
5.4 문화예술 창작지원 예산 총액	본예산 세입세출예산서 (서울특별시, 서울시립미술관, 서울문화재단)	2016/2017(1년)	-	자료별 상이	시/구	각 기관 예산 세입세출예산서 항목 확인
5.5 지역문화 진흥기관 수	자치법규시스템 (행정자치부)	2017(수시)	-	수시	시/구	자치법규시스템 > 조례검색
	서울특별시 법무행정서비스 (서울특별시)	2017(수시)	-	수시	시/구	서울특별시법무행정서비스 > 조례검색
5.6 지역문화 진흥기관 인 력 수	2017 전국 문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2017.01.01. (1년)	-	2017.11.	시/구	문화체육관광부 > 자료공간 > 동향 현황자료 > '2017 전국문화기반시설 총량' > 지역문화재단
	경영공시 (기초 지역문화재단)	2016/2017 (수시)	수시	수시	시/구	각 기관 경영공시 확인
	<참고>2017년 제 57회 서울통계연보 (서울특별시)	2016.12.	-	-	시/구	서울통계 > 통계간행물 > 통계연보 > 2017년 제 57회 서울통계연보

〈부록〉 1. 문화기반시설별 현황

〈표 163〉 2017년 자치구별 도서관 현황(공공+민간)

(단위 : 개, m², 석, 명, 일)

구분	도서관 수 (공공+민간)	인구 십만 명 당 시설 수 (공공+민간)	조사 대상 수 (공공)	규모(공공)						
				연면적	평균 연면적	좌석 수	평균 좌석 수	소장자료 수	평균 소장자료 수	
합계	1,429	14	151	441,955	2,927	44,718	296.1	29,405,380	194,738	
도심권	소계	192	35	14	58,717	4,194	5,537	395.5	2,549,150	182,082
	용산구	45	18	3	16,679	5,560	2,025	675.0	845,610	281,870
	종로구	75	46	6	29,127	4,855	2,678	446.3	1,184,287	197,381
	중구	72	54	5	12,911	2,582	834	166.8	519,253	103,851
동북권	소계	371	12	44	89,657	2,038	12,360	280.9	3,815,985	86,727
	강북구	55	17	6	10,508	1,751	1,273	212.2	387,374	64,562
	광진구	41	11	4	9,955	2,489	1,346	336.5	324,358	81,090
	노원구	52	9	6	17,291	2,882	2,644	440.7	679,365	113,228
	도봉구	39	11	7	10,626	1,518	1,925	275.0	588,449	84,064
	동대문구	44	12	4	10,894	2,724	1,156	289.0	428,905	107,226
	성동구	32	10	6	11,364	1,894	1,758	293.0	484,930	80,822
	성북구	63	14	8	11,720	1,465	1,280	160.0	573,019	71,627
	중랑구	45	11	3	7,299	2,433	978	326.0	349,585	116,528
서북권	소계	175	14	14	34,005	2,429	4,822	344.4	1,343,961	95,997
	마포구	56	14	4	13,096	3,274	1,606	401.5	482,056	120,514
	서대문구	44	14	4	7,886	1,972	964	241.0	430,806	107,702
	은평구	75	15	6	13,023	2,171	2,252	375.3	431,099	71,850
서남권	소계	412	13	45	101,469	2,255	12,698	282.2	7,507,672	166,837
	강서구	72	12	9	14,330	1,592	2,908	323.1	578,682	64,298
	관악구	57	11	5	7,035	1,407	1,043	208.6	372,037	74,407
	구로구	82	18	10	14,029	1,403	2,347	234.7	688,394	68,839
	금천구	23	9	4	7,529	1,882	1,376	344.0	294,301	73,575
	동작구	55	13	5	5,059	1,012	1,079	215.8	301,844	60,369
	양천구	50	10	6	12,024	2,004	2,223	370.5	441,319	73,553
	영등포구	73	18	6	41,463	6,911	1,722	287.0	4,831,095	805,183
동남권	소계	279	13	34	158,107	4,650	9,301	273.6	14,188,612	417,312
	강남구	70	12	12	18,533	1,544	2,693	224.4	1,349,764	112,480
	강동구	44	10	7	15,523	2,218	2,733	390.4	820,300	117,186
	서초구	91	20	4	106,794	26,699	1,440	360.0	11,446,695	2,861,674
	송파구	74	11	11	17,257	1,569	2,435	221.4	571,853	51,987

※ 조사 대상 수 = 응답 대상 시설 수이며, 평균 값은 이 중 응답한 시설 수 기준으로 산출

종사자 수(공공)		개관일 수(공공)		프로그램 수(공공)		방문자 수(공공)	
종사자 수	평균 종사자 수	연간 개관일 수	평균 연간 개관일 수	프로그램 수	평균 프로그램 수	방문자 수	평균 방문자 수
2,227	14.8	46,281	306.5	8,761	58.0	69,546,067	460,570
241	17.2	4,408	314.9	683	4.5	7,989,122	570,652
75	25.0	926	308.7	185	1.2	2,102,081	700,694
116	19.3	1,865	310.8	283	1.9	4,045,535	674,256
50	10.0	1,617	323.4	215	1.4	1,841,506	368,301
448	10.2	13,721	311.8	1,955	12.9	20,741,033	471,387
37	6.2	1,957	326.2	78	0.5	2,759,150	459,858
35	8.8	1,304	326.0	232	1.5	2,231,116	557,779
98	16.3	1,891	315.2	562	3.7	4,215,831	702,639
74	10.6	2,083	297.6	263	1.7	1,581,417	225,917
66	16.5	1,196	299.0	316	2.1	2,081,213	520,303
60	10.0	1,852	308.7	294	1.9	3,148,777	524,796
43	5.4	2,497	312.1	65	0.4	1,962,333	245,292
35	11.7	941	313.7	145	1.0	2,761,196	920,399
196	14.0	4,293	306.6	1,279	8.5	8,093,299	578,093
63	15.8	1,228	307.0	501	3.3	3,521,345	880,336
58	14.5	1,199	299.8	243	1.6	1,641,299	410,325
75	12.5	1,866	311.0	535	3.5	2,930,655	488,443
676	15.4	13,455	299.0	2,967	19.6	16,149,171	358,870
73	8.1	2,737	304.1	759	5.0	2,715,999	301,778
47	9.4	1,491	298.2	43	0.3	1,177,850	235,570
75	7.5	2,920	292.0	327	2.2	2,772,863	277,286
38	9.5	1,323	330.8	159	1.1	2,260,050	565,013
36	7.2	1,512	302.4	176	1.2	1,463,687	292,737
36	7.2	1,661	276.8	353	2.3	3,368,802	561,467
371	61.8	1,811	301.8	1,150	7.6	2,389,920	398,320
666	19.6	10,404	306.0	1,877	12.4	16,573,442	487,454
112	9.3	3,827	318.9	312	2.1	5,472,997	456,083
73	10.4	2,113	301.9	813	5.4	4,594,213	656,316
402	100.5	1,167	291.8	303	2.0	2,317,441	579,360
79	7.2	3,297	299.7	449	3.0	4,188,791	380,799

<표 164> 2017년 자치구별 공연장 현황(공공+민간)

(단위 : 개, 석)

구분	공연장 수	인구 십만 명 당 시설 수	객석 수								
			응답 시설 수	100석 미만	100석 이상 ~300석 미만	300석 이상 ~500석 미만	500석 이상 ~1,000석 미만	1,000석 이상	객석 수	평균 객석 수	
합계	388	3.8	385	46	211	67	40	21	127,284	330.6	
도심권	소계	211	39.0	211	28	130	35	13	5	55,557	263.3
	용산구	9	3.7	9	0	4	1	2	2	5,699	633.2
	종로구	174	107.5	174	28	118	19	8	1	38,408	220.7
	중구	28	20.8	28	0	8	15	3	2	11,450	408.9
동북권	소계	39	1.2	38	3	17	7	7	4	15,722	413.7
	강북구	3	0.9	3	0	0	2	0	1	1,250	416.7
	광진구	10	2.7	10	0	3	2	3	2	6,311	631.1
	노원구	4	0.7	4	0	2	0	1	1	3,211	802.8
	도봉구	5	1.4	4	0	3	0	1	0	1,059	264.8
	동대문구	1	0.3	1	0	1	0	0	0	100	100.0
	성동구	8	2.6	8	1	5	1	1	0	1,824	228.0
	성북구	7	1.5	7	2	3	1	1	0	1,473	210.4
	중랑구	1	0.2	1	0	0	1	0	0	494	494.0
	서북권	소계	39	3.2	39	9	23	4	3	0	8,278
마포구	30	7.7	30	9	17	3	1	0	5,734	191.1	
서대문구	6	1.8	6	0	4	1	1	0	1,583	263.8	
은평구	3	0.6	3	0	2	0	1	0	961	320.3	
서남권	소계	24	0.8	24	0	7	7	8	2	11,561	481.7
	강서구	2	0.3	2	0	1	0	1	0	729	364.5
	관악구	1	0.2	1	0	0	0	1	0	698	698.0
	구로구	5	1.1	5	0	1	1	2	1	3,076	615.2
	금천구	5	2.0	5	0	3	1	1	0	1,388	277.6
	동작구	1	0.2	1	0	0	1	0	0	453	453.0
	양천구	3	0.6	3	0	0	2	1	0	1,440	480.0
	영등포구	7	1.7	7	0	2	2	2	1	3,777	539.6
동남권	소계	75	3.5	73	5	36	12	10	10	36,166	495.4
	강남구	32	5.6	30	2	18	4	4	2	10,067	335.6
	강동구	5	1.1	5	0	3	1	1	0	2,019	403.8
	서초구	25	5.5	25	3	10	5	4	3	13,048	521.9
송파구	13	2.0	13	0	5	2	1	5	11,032	848.6	

<표 165> 2017년 권역별 공연장 현황(공공+민간)

(단위 : 명, 일)

구분	총사자 수			가동일 수			관람객 수		
	응답 시설 수	총사자 수	평균 총사자 수	응답 시설 수	연간 가동일 수	연간 평균 가동일 수	응답 시설 수	관람객 수	평균 관람객 수
합계	202	2,820	14.0	225	57,327	254.8	262	10,188,563	38,888
도심권	94	1,364	14.5	124	32,025	258.3	124	5,372,921	43,330
동북권	28	294	10.5	37	4,990	134.9	37	658,221	17,790
서북권	22	221	10.0	26	5,501	211.6	26	700,964	26,960
서남권	21	324	15.4	25	3,862	154.5	25	681,217	27,249
동남권	37	617	16.7	50	10,949	219.0	50	2,775,240	55,505

<표 166> 2017년 자치구별 박물관 현황(공공+민간)

(단위 : 개, m, 명, 일)

구분	박물관 수	인구 십만 명 당 시설 수	조사 대상 수	규모				총사자 수		개관일 수		프로그램 수		관람객 수		
				부지 면적		소장자료		총사자 수	평균 총사자 수	연간 개관일 수 (합계)	연간 평균 개관일 수	프로그램 수	평균 프로그램 수	관람객 수	평균 관람객 수	
				면적	평균 부지 면적	자료 수	평균 소장 자료									
합계	128	1.3	128	1,612,897	14,663	2,435,975	21,182	2,471	19.6	35,634	278.4	2,706	23.9	28,134,320	223,288	
도심권	소계	59	10.9	59	1,033,228	20,665	1,532,024	27,855	1,729	30.3	17,048	288.9	1,353	26.5	14,260,826	245,876
	용산구	7	2.9	7	741,069	123,511	494,301	70,614	729	104.1	2,077	296.7	161	23.0	6,245,702	892,243
	종로구	36	21.9	36	246,679	8,223	714,454	22,327	867	25.5	10,341	287.3	1,029	35.5	7,003,863	200,110
	중구	16	11.9	16	45,480	3,249	323,269	20,204	133	8.3	4,630	289.4	163	10.9	1,011,261	63,204
동북권	소계	26	0.8	26	91,383	4,352	148,382	7,066	255	9.8	6,378	245.3	388	16.9	1,237,812	47,608
	강북구	3	0.9	3	6,648	6,648	1,044	522	13	4.3	648	216.0	29	9.7	9,402	3,134
	광진구	3	0.8	3	9,347	3,116	10,980	5,490	33	11.0	668	222.7	80	26.7	551,166	183,722
	노원구	3	0.5	3	20,741	6,914	21,072	7,024	18	6.0	702	234.0	5	2.5	75,800	25,267
	도봉구	3	0.9	3	7,704	2,568	3,689	1,230	22	7.3	831	277.0	12	6.0	83,560	27,853
	동대문구	5	1.4	5	6,768	1,692	79,293	19,823	29	5.8	1,325	265.0	127	31.8	53,159	10,632
	성동구	3	1.0	3	27,320	9,107	24,782	12,391	64	21.3	924	308.0	42	14.0	352,422	117,474
	성북구	6	1.3	6	12,855	3,214	7,522	1,504	76	12.7	1,280	213.3	93	15.5	112,303	18,717
	중랑구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서북권	소계	15	1.2	15	72,235	6,020	452,614	30,174	152	10.1	4,090	272.7	433	30.9	1,515,373
마포구	6	1.6	6	18,716	3,119	11,351	1,892	27	4.5	1,494	249.0	215	35.8	301,629	50,272	
서대문구	7	2.2	7	46,555	11,639	436,655	62,379	91	13.0	1,978	282.6	148	24.7	1,125,863	160,838	
은평구	2	0.4	2	6,964	3,482	4,608	2,304	34	17.0	618	309.0	70	35.0	87,881	43,941	
서남권	소계	8	0.3	8	50,956	6,370	84,939	10,617	108	13.5	2,483	310.4	45	5.6	1,340,710	167,589
	강서구	1	0.2	1	5,693	5,693	1,222	1,222	10	10.0	220	220.0	11	11.0	43,386	43,386
	관악구	2	0.4	2	16,908	8,454	23,870	11,935	32	16.0	748	374.0	4	2.0	71,318	35,659
	구로구	1	0.2	1	304	304	2,460	2,460	3	3.0	300	300.0	13	13.0	3,000	3,000
	금천구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	1	0.2	1	3,161	3,161	10,632	10,632	4	4.0	260	260.0	6	6.0	14,606	14,606
	양천구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
영등포구	3	0.7	3	24,890	8,297	46,755	15,585	59	19.7	955	318.3	11	3.7	1,208,400	402,800	
동남권	소계	20	0.9	20	365,096	19,216	218,016	13,626	227	11.4	5,635	281.8	487	28.6	9,779,599	514,716
	강남구	10	1.8	10	32,793	3,279	43,395	6,199	65	6.5	2,577	257.7	347	43.4	96,134	10,682
	강동구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서초구	5	1.1	5	93,264	23,316	12,481	3,120	20	4.0	1,409	281.8	23	5.8	192,736	38,547
송파구	5	0.7	5	239,039	119,520	162,140	32,428	142	28.4	1,649	329.8	117	23.4	9,490,729	1,898,146	

<표 167> 2017년 자치구별 미술관 현황(공공+민간)

(단위 : 개, m², 명, 일)

구분	미술관 수	인구 십만 명당 시설 수	조사 대상 수 (공공+민간)	규모(공공+민간)				종사자 수 (공공+민간)		개관일 수 (공공+민간)		관람객 수 (공공+민간)		프로그램 수 (공공)		
				총 부지 면적	평균 부지 면적	소장자료		종사자 수	평균 종사자 수	연간 개관일 수	평균 개관일 수	관람객 수	평균 관람객 수	응답 시설 수	프로그램 수	
						자료 수	평균 소장 자료									
합계	41	0.4	41	4,592,067	164,002	44,494	1,085	676	16.5	8,242	274.7	7,668,891	187,046	6	62	
도심권	소계	23	4.2	23	83,600	4,918	27,765	1,207	543	23.6	5,385	269.3	5,711,613	248,331	4	42
	용산구	2	0.8	2	4,352	4,352	15,004	7,502	43	21.5	308	308.0	244,320	122,160	0	0
	중로구	19	11.6	19	52,664	3,762	8,260	435	354	18.6	4,512	265.4	3,270,250	172,118	2	14
	중구	2	1.5	2	26,584	13,292	4,501	2,251	146	73.0	565	282.5	2,197,043	1,098,522	2	28
동북권	소계	5	0.2	5	601,564	120,313	545	109	27	5.4	1,317	439.0	31,952	6,390	1	3
	강북구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	광진구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	노원구	2	0.4	2	77,677	38,839	261	131	9	4.5	940	940.0	8,080	4,040	0	0
	도봉구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	동대문구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	성동구	2	0.6	2	523,355	261,678	177	89	11	5.5	222	222.0	12,789	6,395	0	0
	성북구	1	0.2	1	532	532	107	107	7	7.0	155	155.0	11,083	11,083	1	3
중랑구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	
서북권	소계	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	마포구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	서대문구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	은평구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
서남권	소계	3	0.1	3	3,893,077	1,946,539	1,063	354	39	13.0	574	287.0	335,425	111,808	1	17
	강서구	1	0.2	1	4,065	4,065	300	300	10	10.0	311	311.0	62,463	62,463	1	17
	관악구	1	0.2	1	3,889,012	3,889,012	653	653	10	10.0	263	263.0	19,962	19,962	0	0
	구로구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	금천구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	동작구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	양천구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
영등포구	1	0.2	1	...	-	110	110	19	19.0	...	-	253,000	253,000	0	-	
동남권	소계	10	0.5	10	13,826	3,457	15,121	1,512	67	6.7	966	193.2	1,589,901	158,990	0	0
	강남구	3	0.5	3	10,408	5,204	4,247	1,416	16	5.3	648	216.0	77,080	25,693	0	0
	강동구	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	서초구	5	1.1	5	3,418	1,709	2,439	488	29	5.8	318	159.0	1,314,053	262,811	0	0
	송파구	2	0.3	2	...	-	8,435	4,218	22	11.0	...	-	198,768	99,384	0	-

<부록> 2. 서울특별시 자치구별 기본현황

□ 조사기준

- 재정자립도 : 재정수입의 자체 충당 능력을 나타내는 세입분석지표로, 일반회계의 세입 중 지방세와 세외수입의 비율로 측정하며 비율이 높을수록 세입정수기반이 좋은 것을 의미
- 재정자립도 = (지방세 + 세외수입) x 100 / 일반회계 예산규모
- 재정자주도 : 지방자치단체가 자주적으로 재량권을 가지고 사용할 수 있는 재원이 전체 세입 중 얼마나 되는가를 나타내는 지표로, 자율적으로 사용할 수 있는 지방교부세 등을 지표에 포함시켜 실질적인 자치단체의 재원 활용능력을 나타냄
- 재정자주도 = (자체수입(지방세 + 세외수입) + 자주재원(지방교부세 + 조정교부금) x 100) / 일반회계 총계예산규모

□ 자료출처

- 면적, 행정동, 법정동, 재정규모, 재정자립도, 재정자주도 : 「2017 알기 쉬운 서울시 예산(2017년도 성과주의 예산개요)」 (서울특별시, 2017)
- 인구, 세대 : 주민등록인구 통계 (행정자치부)

□ 자료기준연도

- (2016년 12월 31일) : 면적, 행정동, 법정동
- (2017년) : 재정규모, 재정자립도, 재정자주도
- (2017년 4분기) : 인구, 세대

<표 168> 2017년 서울지역 자치구별 기본 현황

(단위 : 명, %, 개, km, 백만 원)

구분	인구	인구 비율	세대	세대 비율	면적(km)	면적 비율	행정동	법정동	재정규모 일반+특별 (백만 원)	재정 자립도	재정 자주도	
서울 전체	10,124,579	100.0%	4,220,082	100.0%	605.2	100.0%	424	467	12,519,169	31.1%	52.5%	
도심권	용산구	244,444	2.4%	107,666	2.6%	21.9	3.6%	16	36	355,534	42.4%	60.0%
	종로구	164,257	1.6%	73,594	1.7%	23.9	3.9%	17	87	354,815	50.8%	67.8%
	중구	134,593	1.3%	60,412	1.4%	10	1.7%	15	74	396,091	58.4%	63.9%
동북권	강북구	328,002	3.2%	142,533	3.4%	23.6	3.9%	13	4	479,625	18.8%	47.1%
	광진구	372,298	3.7%	160,798	3.8%	17.1	2.8%	15	7	400,640	28.1%	56.5%
	노원구	558,075	5.5%	217,619	5.2%	35.4	5.8%	19	5	703,583	17.8%	46.9%
	도봉구	346,234	3.4%	137,378	3.3%	20.7	3.4%	14	4	443,326	19.8%	50.7%
	동대문구	366,011	3.6%	159,938	3.8%	14.2	2.3%	14	10	457,134	27.2%	53.6%
	성동구	312,711	3.1%	132,902	3.1%	16.9	2.8%	17	17	410,633	34.5%	57.3%
	성북구	455,407	4.5%	187,112	4.4%	24.6	4.1%	20	39	556,080	21.8%	51.0%
	중랑구	412,780	4.1%	179,132	4.2%	18.5	3.1%	16	6	500,366	20.6%	49.2%
	마포구	385,783	3.8%	169,408	4.0%	23.8	3.9%	16	26	530,655	32.9%	51.1%
서북권	서대문구	325,028	3.2%	137,266	3.3%	17.6	2.9%	14	20	420,435	26.6%	54.4%
	은평구	491,202	4.9%	202,839	4.8%	29.7	4.9%	16	11	567,000	19.0%	45.6%
	강서구	608,255	6.0%	254,257	6.0%	41.4	6.8%	20	13	688,075	21.6%	42.5%
서남권	관악구	520,929	5.1%	255,352	6.1%	29.6	4.9%	21	3	538,500	20.6%	48.6%
	구로구	441,559	4.4%	171,570	4.1%	20.1	3.3%	15	10	492,310	24.0%	51.0%
	금천구	253,491	2.5%	106,066	2.5%	13	2.1%	10	3	361,111	27.2%	52.9%
	동작구	408,493	4.0%	172,995	4.1%	16.3	2.7%	15	9	451,119	27.2%	51.0%
	양천구	475,018	4.7%	176,649	4.2%	17.4	2.9%	18	3	537,088	28.5%	53.5%
	영등포구	402,024	4.0%	167,355	4.0%	24.5	4.0%	18	34	471,238	42.0%	58.2%
	강남구	561,052	5.5%	231,612	5.5%	39.5	6.5%	22	14	720,398	58.2%	59.4%
동남권	강동구	440,359	4.3%	177,407	4.2%	24.6	4.1%	18	9	518,216	29.2%	52.3%
	서초구	445,401	4.4%	173,594	4.1%	47	7.8%	18	10	557,618	52.5%	55.6%
	송파구	671,173	6.6%	264,628	6.3%	33.9	5.6%	27	13	607,580	42.8%	52.4%

※ 인구 수는 내국인과 외국인을 포함한 주민등록인구임

연구기획 및 총괄(공동연구)

서울문화재단 경영기획본부 미래전략팀
(김해보, 남미진, 박은희, 김태윤)

책임연구

전민정

연구보조

공민혜

2017 서울문화지표 조사연구

발행인	김중휘
발행일	2018년 09월
발행처	서울문화재단
디자인 인쇄	디자인하다

서울문화재단

주소	02589 서울특별시 동대문구 청계천로 517
웹사이트	www.sfac.or.kr

서울문화재단 미래전략팀

전화	02-3290-7133
이메일	suggest@sfac.or.kr

본 보고서의 무단전제를 금하며, 내용의 일부를 가공하거나 인용할 때에는 반드시 출처를 밝히시기 바랍니다.
이 조사보고서에 대한 자세한 문의사항은 서울문화재단 미래전략팀(02-3290-7133) 으로 문의바랍니다.

